

CLAVELITOS

Texto: Federico Galindo

GENARO MONREAL LACOSTA

Versión coral: Takatomi Nobunaga

$\text{♩} = 64$

mp

Soprano
lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu a

Contralto
mp
m m a

Tenor
mp
m m a

Bajo
mp
m m a

8

a tempo
p

u u u u u u

p

u u u u u u

mp

8 Mo-ci-ta da-me el cla-vel da-me el cla-vel de tu bo-ca
La o-tra tar-de a me - dia luz vi tu bo-qui - ta de guin-da

p

lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

16

poco
poco a poco cresc.

u u u lu lu lu lu lu lu lu.

poco
poco a poco cresc.

u u u lu lu lu lu lu lu lu lu.

poco a poco cresc.

8 que en e - so no hay que te-ner mu-cha ver - güen - za ni po-ca.
yo no he vis-to en Ve - ra-cruz o - tra bo - qui - ta más lin-da.

poco
poco a poco cresc.

lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu.

24 *mp*
 La la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
mp
 La la
mf
 8 Yo te da-ré un cas - ca-bel te lo pro - me - to mo - ci-ta, si tú me
 Y lue-go al ver el cla-vel que lle - va - bas en el pe-lo, mi-rán-do -
mf
 Yo te da-ré un cas-ca - bel te lo pro - me - to mo - ci-ta, a si tu me
 Y lue-go al ver el cla - vel que lle - va - bas en el pe-lo a mi-rán-do -

33 *mf*
 la la la la la la la la la la la la. Cla-ve - li - tos cla-ve -
mf
 la la la la la la la la la la la la la. Cla-ve - li - tos
 8 das e - sa miel que lle - vas en la bo - qui-ta. Cla-ve - li - tos
 -lo cre - í ver un pe - da - ci - to de cie-lo.
mf
 das e - sa miel que lle - vas en la bo - qui-ta, la la. Cla - ve - li - tos,
 -lo cre - í ver un pe - da - ci - to de cie-lo, la la.

42
 -li - tos cla-ve - li - tos de mi co - ra - zón. Yo te trai - go cla - ve - li - tos co - lo -
 cla-ve - li - tos, cla - ve - li - tos de mi co - ra - zón. Yo te trai - go cla-ve - li - tos co-lo -
 8 cla-ve - li - tos cla - ve - li - tos de mi co - ra - zón. Yo te trai - go cla-ve - li - tos
 cla - ve - li - tos, cla - ve - li - tos de mi co - ra - zón. Yo te trai - go, cla - ve - li - tos

(poco riten.) (a tempo)
poco a poco cresc.

52

-ra-dos i-gual que un fre-són. Si al-gún dí - a cla-ve-li - tos no lo-gra-ra po-der-te tra-
 -ra-dos i-gual que un fre-són. A Si al-gún dí - a cla-ve-li - tos no po-der-te tra-
 co - lo-ra - dos i-gual que un fre-són. Si al-gún dí - a cla-ve-li - tos no lo-gra-ra po-
 la la la la. Si al-gún dí - a cla - ve - li - tos no lo - gra - ra po-

allarg. meno mosso Tempo I

62

-er, no te cre-as que ya no te quie - ro, es que no te los pu-de co-ger.
 -er, no te cre-as que ya no te quie - ro, a a
 8 -der-te tra-er, no te cre-as que ya no te quie - ro, a a
 -der-te tra-er, no te cre-as que ya no te quie-ro, es que a la la la la.

Poco meno mosso

allarg. Tempo I

74

ger. Cla-ve - li - tos, yo te trai - go, la la la la.
 a a yo te trai - go, la la la la la la la la la.
 8 a a yo te trai - go, la la la la la la la la la.
 a a yo te trai - go, la la la la la la la la la.