

Veni ad liberandum nos

primer domingo de Adviento

Catedral de Oviedo

Juan Páez Centella (1751-1814)

A cuatro partes. Despacio

Tiple
Ve-ni ad li-be-ran-dum nos, ve - ni, ve - ni

Alto
Ve-ni ad li-be-ran-dum nos ve - ni

Tenor
Ve-ni ad li-be-ran-dum nos ve - ni, ve-ni, ve -

Bajo
Ve-ni ad li-be-ran-dum nos ve - ni

6
ve - ni ad li - be - ran - dum nos Do - mi-ne Do - mi-ne

ve - ni, ve - ni ad li-be - ran - dum nos Do - mi-ne Do - mi-ne

- ni, ve - ni ad li - be - ran - dum nos Do - mi-ne Do - mi-ne

ve - ni ad li - be - ran - dum nos Do - mi-ne Do - mi-ne

12
Do - mi-ne De - us vir - tu-tum ve - ni, ve - ni

Do - mi - ne vir - tu-tum ve - ni, ve - ni

Do - mi-ne De - us vir - tu-tum Do - mi-ne De - us vir - tu-tum ve - ni, ve - ni

De - us vir - tu-tum Do - mi-ne De - us vir - tu-tum ve - ni, ve - ni

17

os - ten - de_ fa - ci-em tu - am et sal - vi e - ri -

os - ten - de_ fa - ci-em tu - am et sal - vi e - ri -

os - ten - de fa - ci-em tu - am et sal - vi e - ri -

os - ten - de fa - ci-em tu - am et sal - vi e - ri -

23

- ri - mus os - ten - de_ fa - ci-em tu - am et_ sal -

mus os - ten - de_ fa - ci-em tu - am et sal - vi

mus os - ten - de fa - ci - em tu - am et

mus os - ten - de fa - ci-em tu - am

29

- vi, et sal - vi e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus.

e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus.

sal - vi, et sal - vi_ e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus.

et_ sal - vi, et sal - vi e - ri - mus, et sal - vi e - ri - mus.