

A Silvia y Graciela  
**Jacinto Chiclana**  
Milonga

Texto: Jorge Luis Borges (1899-1986)

Astor Piazzolla (1921-1992)  
Arreglo coral: Néstor Zadoff

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bajo

Me a-cuer-do fue en Bal-va-  
Lai ra ra lai ra ra lai ra ra  
Tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun  
U U Me a-cuer-do fue en Bal-va-

*mp* 3 3  
*p expresivo* *pp*  
*p rítmico* *pp*  
*p* *mp* 3 3

6

ne-ra en u-na no-che le-ja-na que al-guien de-jó caer el nom-bre de un  
lai ra ra lai ra ra lai ra ra, que al-guien de-jó caer el nom-bre de un  
tun tun tun tun tun tun tun tun que al-guien de-jó caer el nom-bre de un  
ne-ra en u-na no-che le-ja-na que al-guien de-jó caer el nom-bre de un

*mf* 3 3 *pp*  
*mf* 3 3 *pp*  
*mf* 3 3 *pp*  
*mf* 3 3 *pp*

11

tal Ja-cin-to Chi-cla-na. Al-go se di-jo tam-bién de u-na es-qui-na y un cu-  
tal Ja-cin-to Chi-cla-na. Lai ra ra, al-go se di-jo tam-bién lai ra  
tal Ja-cin-to Chi-cla-na. Tun tun tun tun, al-go se di-jo tam-bién, dum dum  
tal Ja-cin-to Chi-cla-na. Al-go se di-jo tam-bién de u-na es-qui-na y un cu-

*mp* 3 3 *pp*  
*pp* *mp* 3 3 *pp*  
*pp* *p* 3 3 *pp*  
*mp* 3 3

16

chi - llo; los a - ños no de - jan ver el en - tre - ve - ro y el bri - llo.

lai ra ra, los a - ños no de - jan ver el en - tre - ve - ro y el bri - llo.

<sup>8</sup> dum dum dum, los a - ños no de - jan ver el en - tre - ve - ro y el bri - llo.

chi - llo; los a - ños no de - jan ver el en - tre - ve - ro y el bri - llo. Tun

21

Quién sa - be por qué ra - zón me an - da bus - can - do e - se nom - bre;

Quién sa - be por qué ra - zón, dum dum, me an - da bus - can - do e - se nom - bre;

<sup>8</sup> Quién sa - be por qué ra - zón, dan da ban da ban da ban da ba ba dan da ban da ba da,

tun tun tun tun tun tun, me an - da bus - can - do e - se nom - bre;

25

me gus - ta - rí - a sa - ber có - mo ha - brá si - do a - quel hom - bre. Al - to lo ve - o y ca -

me gus - ta - rí - a sa - ber có - mo ha - brá si - do a - quel hom - bre. Al - to lo ve - o y ca -

<sup>8</sup> me gus - ta - rí - a sa - ber, tun tun ba dum dum dum. Al - to lo ve - o y ca -

me gus - ta - rí - a sa - ber, tun tun ba dum dum dum dum dum dum

30

*mf* *espressivo*

bal con el al-ma co-me-di - da, ca-paz de no al-zar la

*p* *mf* *mf* *mf*

bal, dum dum, con el al-ma co-me-co-me-di-da, da ba da ba da, ca-paz de no al-zar la

*p* *mf* *pp* *mf*

bal, dan da ban da ban da ban, con el al-ma co-me-co-me-di-da, da ba da ba da, ca-paz de no al-zar la

*mf*

dum dum dum, con el al-ma co-me-di - da, ca-paz de no al-zar la

34

*f*

voz y de ju-gar-se la vi-da.

*f* *p*

voz y de ju-gar-se la vi-da. Lai ra ra rai ra ra

*f* *p*

voz, de no al-zar la voz, la vi-da. Tun tun tun tun tun tun

*f*

voz y de ju-gar-se la vi - da. Dum ba ba

39

rai ra ra rai ra lai ra ra rai ra ra rai ra ra rai ra

tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun

ba ba ba ba ba ba

Nadie con paso más firme habrá pisado la tierra;

nadie habrá habido como él

45 *pp*

Lai ra ra rai ra ra rai ra ra rai ra lai ra ra rai ra ra  
 lai ra ra rai ra ra rai ra ra rai ra lai ra ra rai ra ra  
 tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun  
 ba ba ba ba ba ba

en el amor y en la guerra.

Sobre la huerta y el patio

51

rai ra ra rai ra du du du du du du  
 rai ra ra rai ra dan da ban da ba du du du  
 tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun dan da ban da ba da ba da ba  
 ba ba tun tun tun tun tun tun

las torres de Balvanera

y aquella muerte casual en una esquina cualquiera.

55

du du du du du du du du  
 dan da ban da ba du du du dan da ban da ban da ba da ba  
 tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun tun  
 tun tun tun dan da ban da ba da ba da ba tun tun tun tun tun tun

59 *secco - rítmico*  
*mp*

pa pa da ba da da ba da ba da ba da ba da  
 pa pa da ba da da ba da ba da ba da ba da  
 tun tun tun tun tun tun pa pa da ba da da ba da ba da ba da ba da

U \_\_\_\_\_ Só - lo Dios pue - de sa - ber

63

pa pa da ba da dan da ban da, se - ño - res yo es - toy can - tan - do lo  
 pa pa da ba da dan da ban da, se - ño - res yo es - toy can - tan - do lo  
 pa pa da ba da dan da ban da, se - ño - res yo es - toy can - tan - do lo

la la - ya fiel de a - quel hom - bre, se - ño - res yo es - toy can - tan - do lo

67

que se ci - fra en el nom - bre. Siem - pre el co - ra - je es me - jor,  
 que se ci - fra en el nom - bre. Lai ra ra, siem - pre el co - ra - je es me -  
 que se ci - fra en el tun tun tun tun tun tun, siem - pre el co - ra - je es me -

que se ci - fra en el nom - bre. Siem - pre el co - ra - je es me - jor,

71 *mf* *rall.* *retenida acc.*

la es - pe-ran-za nun-ca es va - na; va - ya pues es-ta mi - lon - ga

jor, da ba da da ba da, *rall.* *f* *acc.*  
la es-pe-ran-za nun-ca es va-na; va - ya pues es-ta mi - lon - ga

8 *rall.* *f* *acc.*  
jor, da ba da da ba da, la es-pe-ran-za nun-ca es va-na; va - ya pues es-ta mi - lon - ga

*mf* *f*

la es - pe-ran-za nun-ca es va - na; va - ya pues es-ta mi - lon - ga

75 *más lento* *p*

pa - ra Ja-cin - to Chi - cla - - na.

*p*  
pa - ra Ja-cin - to Chi - cla - - na.

*p*  
pa - ra Ja-cin - to Chi - cla - - na.

*p*  
pa - ra Ja-cin - to Chi - cla - - na. Tun tun tun tun tun

80 *mf* *secco* *f*

Pa pa pa pa da ba da ba da ba da.

*mf* *f*  
Pa pa pa pa da ba da ba da ba da.

*mf* *f*  
Pa pa pa pa da ba da ba da ba da.

*f*  
tun tun tun tun tun tun tun tun da ba da ba da.