

Cantando van los pastores

Villancico popular de La Guardia (Jaén)

Málaga, noviembre 2003

José M^a Solo de Zaldívar

♩ = 180

Soprano

p *mf*

1. Can-tan-do van las za - ga-las can-
 2. Un pas-tor-ci - llo muy vie-jo, un
 3. Lle-gan-do van los pas - to-res, y al

Alto

p *mf*

1. Can-tan-do van los pas - to - res, can-tan - do van las za - ga - las, can-
 2. Al pie de la ve - re - di - ta, un pas - tor - ci - llo muy vie - jo, de-
 3. Lle-gan-do van los za - ga - les lle-gan - do van los pas - to - res, y al

Tenor

p

1. Can-tan-do van los pas - to - res can - tan - do las za -
 2. Al pie de la ve - re - di - ta un pas - tor - ci -
 3. Lle-gan-do van los za - ga - les, lle - gan - do los pas -

Bajo

p *mf*

1. Can-tan-do van los pas - to-res, can - tan - do van, can-
 2. Al pie de la ve - re - di - ta, un pas - tor - ci - llo de-
 3. Lle-gan-do van los za - ga - les, lle - gan - do van, y al

9

tan-do mon - te a - ba - jo, por la ve - re - di - ta blan - ca.
 pas-tor - ci - llo vie - jo, y di-ce con dul - ce a - cen - to:
 Ni - ño le o - fren - dan sus re - ga - los me - jo - res.

tan-do van mon-te a - ba - jo por la ve - re - di - ta blan - ca. Y un
 tie - ne la co - mi - ti - va, y di - ce con dul - ce a - cen - to: Al
 Ni - ño le ha - cen o - fren - das de sus re - ga - los me - jo - res. Mas

mf

ga - las, can-tan - do van, por la ve - re - di - ta blan - ca.
 - llo y di - ce, y di - ce con dul - ce a - cen - to:
 to - res, o - fren - das, de sus re - ga - los me - jo - res.

tan-do van mon - te a - ba - jo por la ve - re - di - ta blan - ca.
 tie - ne la co - mi - ti - va y di - ce con dul - ce a - cen - to:
 Ni - ño le ha - cen o - fren - das de sus re - ga - los me - jo - res.

17

que a-lum-bra con su ful - gor
tam - bién mi o-fren-da ha - go yo
le da el re - ga - lo me - jor,

lu-ce - ri - to bri - llan-te que a-lum - bra con su ful - gor
ni-ño que hoy ha na - ci - do tam - bién mi o-fren-da ha-go yo
u-na za - ga - la lin-da le da el re - ga - lo me - jor

p
Y un lu-ce - ri - to bri - llan - te, que a - lum-bra con
Al Ni-ño que hoy ha na - ci - do tam - bién mi o-fren-
Mas u-na za - ga - la lin-da le da el re - ga-

p
Y un lu-ce - ri - to bri - llan-te que a - lum - bra con su ful-
Al ni-ño que hoy ha na - ci - do tam - bién mi o-fren-da ha - go
Mas u-na za - ga - la lin-da le da el re - ga - lo me-

24

mf
a la blan-ca luz que i-rra - dia, en-to-nan es-ta can-ción:
dad-le un be - so de mi par - te, no ten-go co-sa me - jor.
es el be - so que pa'el Ni - ño le die-ra el vie-jo pas - tor.

mf *dolce*
- a la blan - ca luz que i-rra - dia en - to-nan es-ta can - ción: Co-
- dad-le un be - so de mi par - te, no ten-go co-sa me - - jor.
- es el be - so que pa'el Ni - ño le die-ra el vie-jo pas - - tor.

mf *dolce*
su ful - gor a la luz que i-rra - dia, en-to-nan es-ta can-ción: Co-
da ha-go yo, de mi par-te un be - so, no ten-go co-sa me - jor.
lo me - jor, el be-so pa'el Ni - ño le die-ra el vie-jo pas - tor.

mf
gor a la blan-ca luz que i-rra-dia en-to-nan es - ta can - ción:
yo, dad-le un be - so de mi par-te no - ten - go co-sa me - jor.
jor, es el be - so que pa'el Ni-ño le die-ra el vie-jo pas - tor.

33

p *p* *p*

Mm Mm to -

rred pas-tor-ci-tos a-le-gres mar-chad que en Be-lén el Ni-ño ha na-ci-do ya

rred pas-tor-ci-tos a-le-gres mar-chad, que en Be-lén el Ni-ño ha na-ci-do ya

p *p* *p*

Mm Mm to -

41

cresc. *p*

cad las zam-bom-bas a-le-gres to-cad, que en Be-lén el Ni-ño ha

p *p*

Mm que en Be-lén el Ni-ño ha

p *p*

Mm que en Be-lén el Ni-ño ha

cresc. *p*

cad las zam-bom-bas a-le-gres to-cad, que en Be-lén el Ni-ño ha

47

f D.C.

na-ci-do ya, que en Be-lén el Ni-ño ha na-ci-do - ya.

f

na-ci-do ya, que en Be-lén el Ni-ño ha na-ci-do ya.

f

na-ci-do ya, que en Be-lén el Ni-ño ha na-ci-do ya.

f

na-ci-do ya, que en Be-lén el Ni-ño ha na-ci-do ya.