

3. Crucifixus

del Credo para coro y orquesta

RV 591

Antonio Vivaldi

Largo

Soprano
Alto
Tenor
Bajo

Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no -
Cru - ci - fi - xus e - tiam pro
Cru - ci - fi - xus e - tiam pro nobis, e - tiam pro nobis, cru - ci - fi - xus
Cru - ci - fi - xus e - tiam pro

6

bis sub Pon-ti - o Pi-la-to pas - sus, pas-sus et se-pul-tus est, passus, passus,
no - - bis, pas - sus, pas - sus, pas-sus et se -
e - tiam pro no - bis, pas - sus et se -
no - - bis, pas - sus et se-pultus,

11

pas - sus et se - pul - tus est, e - tiam pro no-bis, cru - ci - fi-xus
pul-tus est, et se - pul - tus est cru - ci - fi - xus, cru - ci -
pul - tus est cru - ci - fi - xus e - tiam pro no-bis, e - tiam pro
pas - sus et se - pul - tus est, cru - ci - fi - xus, cru - ci -

15

e - tiam, e - tiam pro no - bis,
 fi - xus e - tiam pro no - bis,
 no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus et se - pul - tus
 fi - xus e - tiam pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

19

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est,
 pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est,
 est, pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus,
 est, et se - pul - tus, et se - pul - tus est, pas -

23

pas - sus et se - pul - tus est, passus, pas - sus et se -
 pas - sus, passus, passus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus, et se -
 pas - sus, pas - sus, passus et se - pul - tus est, et se - pul - tus,
 - sus, pas - sus et se - pul - tus est, passus, pas - sus

28

pultus, et se - pul - tus est, passus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.
 pul - tus, et se - pul - tus est, pas - sus, passus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.
 et se - pul - tus est, et se - pul - tus, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.
 et se - pul - tus est, et se - pul - tus, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.