

Alto

Tenor

Baxo

No sé qué me bu - lle en el cal - ca -

No sé qué me bu - lle en el cal - ca - ñar, que no pue - do an -

No sé qué me bu - lle en el cal - ca - ñar, que no pue - do an - dar que

Detailed description: This is a musical score for three vocal parts: Alto, Tenor, and Baxo. The music is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The Alto part starts with a whole note rest, followed by a half note G4, and then a series of quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Tenor part starts with a whole note rest, followed by a half note G3, and then a series of quarter notes: A3, B3, C4, B3, A3, G3. The Baxo part starts with a whole note rest, followed by a half note G2, and then a series of quarter notes: A2, B2, C3, B2, A2, G2. The lyrics are: 'No sé qué me bu - lle en el cal - ca -' for the Alto, 'No sé qué me bu - lle en el cal - ca - ñar, que no pue - do an -' for the Tenor, and 'No sé qué me bu - lle en el cal - ca - ñar, que no pue - do an - dar que' for the Baxo. There are small '8' markings below the first staff of each part.

6

ñar, que no pue-do an-dar *que no pue - do an-dar*, no sé qué me bu-lle en el cal -

dar, *que no pue-do an - dar*, no sé qué me bu - lle en el cal -

no pue-do an-dar *que no pue-do an - dar* no sé qué me bu - lle en el cal-ca -

14

ca - ñar que no pue - do an - dar, que no pue - do an - dar.

- ca-ñar, que no pue - do an - dar que no pue-do an - - - dar.

- ñar que no pue - do an - dar, que no pue-do an - - - - - dar.

22

8 Yén - do-me y vi-nien-do a las mis va - cas. No sé qué me bu - lle en-tre las

8 Yén-do - me y vi-nien-do a las mis va - cas. (No) sé qué me bu - lle en-tre las fal-das

Yén - do-me y vi-nien-do a las mis va - cas. (No) sé qué me bu - lle en-tre las fal -

28

D.S.
bar 15

8 fal-das, que no pue - do an-dar, no sé qué me bu - lle en el cal - ca - ñar

8 que no pue-do an - dar no sé qué me bu - lle en el cal - ca - ñar, que

das, que no pue - do an-dar no sé qué me bu - lle en el cal - ca - ñar