

Alto

¿Por qué me besó Perico?

Tenor

¿Por qué me besó Perico?

Baxo

¿Por qué me besó Perico?

7

¿Por qué me besó el trai - dor? ¿Por qué

qué me besó el trai - dor? ¿Por qué me besó el trai - dor?

me besó el trai - dor? ¿Por qué me besó el trai-dor? ¿Por

14

me be - só el trai - dor? Di - jo que'n Fran - cia se u - sa - ba,

¿Por qué me be - só el trai - dor? Di - jo que'n Fran - cia se u - sa - ba, y

qué me be - só \_\_\_\_\_ el trai - dor? Di - jo que'n Fran - cia se u - sa - ba, y

21

y por e - so me be - sa - ba y tam - bién por -

por e - so me - - be - sa - ba y tam - bién por - que sa - na - -

por e - - so me be - - sa - ba, y tam - bién por - que sa - na - -

28

que sa - na - ba con el be - so su do - lor.

ba, con el be-so su do - lor — con el be - so su do - lor.

ba con el be-so su do-lor, con el be - so su do - lor.

Detailed description: The image shows a musical score for the song '¿Por qué me besó Perico?' by Vásquez. It consists of three staves of music. The top staff is in treble clef with a soprano clef (8) and contains the lyrics 'que sa - na - ba con el be - so su do - lor.' The middle staff is in treble clef with an alto clef (8) and contains the lyrics 'ba, con el be-so su do - lor — con el be - so su do - lor.' The bottom staff is in bass clef with a bass clef (8) and contains the lyrics 'ba con el be-so su do-lor, con el be - so su do - lor.' The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are sharp signs (#) above certain notes in the middle and bottom staves. The score is enclosed in a large bracket on the right side.

35

¿Por qué me besó Perico? ¿Por qué

¿Por qué me besó Pe - ri - co? ¿Por qué me be - só

¿Por-qué me be-só Pe-ri - - co? ¿Por qué me be - só el trai - -

41

me be-só el trai - dor? ¿Por qué me be-só el trai - dor?

el trai - - dor? ¿Por- qué me be - só el- trai - - dor?

- - - dor? ¿Por qué me be - - só el- - trai - - dor?