

El arte develado. Consideraciones estéticas sobre la hermenéutica de Gadamer.

María Antonia González Valerio,

Herder, México, 2006, 170 páginas.

INDICE

PRÓLOGO.....	9
Introducción.....	15
I.- La recuperación del concepto de juego.....	23
II.- La obra de arte como juego.....	51
III.- Temporalidad e historicidad en la obra de arte: arte y tiempo.....	87
1.El lector como jugador.....	115
IV.- Arte y verdad (Arte y Ser).....	127