

EL COLEGIO DE SONORA

PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES ESTUDIOS HISTÓRICOS DE REGIÓN Y FRONTERA

Nombre de la materia

TEORÍA CONTEMPORÁNEA DE LA HISTORIA

Profesor Responsable

Dr. Ignacio Almada Bay

PRESENTACIÓN

El estudio y la práctica de la historia han registrado grandes cambios en los últimos veinte años –que incluyen tensiones entre conceptos e intensos debates entre corrientes- como resultado de la aplicación de la hermenéutica, que subraya la importancia del lenguaje en la percepción de la realidad circundante y en general de la interpretación socialmente construida de los acontecimientos, por lo que los acontecimientos históricos y su constitución lingüística están entrelazados. Comprender e interpretar textos no es sólo una práctica científica, sino que pertenece a la experiencia humana cotidiana del mundo.

Este curso es una introducción a la teoría contemporánea de la historia, organizado en tres reflexiones teóricas: 1) El desarrollo de conceptos, su problematización y su historicidad; 2) Condiciones y posibilidades del conocimiento sobre el pasado; y 3) Procesos de significación en los conocimientos sobre el pasado.

OBJETIVOS

1. Conocer los conceptos básicos para analizar los procesos de constitución del conocimiento sobre el pasado, atendiendo en especial el desarrollo histórico de los conceptos.
2. Familiarizarse con las bases conceptuales y metodológicas para analizar las condiciones y posibilidades del conocimiento sobre el pasado, sobre todo en las relaciones entre modernidad e historia, entre presente-pasado-futuro, entre representación de la realidad y narratividad.
3. Identificar los debates teóricos en curso a través de sus presupuestos conceptuales y metodológicos en los contenidos de las lecturas del curso, hasta reconocer las aportaciones distintivas de autores como Gadamer y Koselleck, en torno a los procesos de significación en los conocimientos sobre el pasado.
4. Contar con un marco analítico de la teoría contemporánea de la historia que permita identificar sus aportaciones, problemas, debates y disyuntivas, como, por ejemplo, las implicaciones sociales y comunicativas de la escritura de la historia,

como el esclarecimiento de la función social del discurso histórico en el mundo contemporáneo.

CONTENIDO TEMÁTICO Y BIBLIOGRAFÍA

Introducción

Zermeño Padilla, Guillermo, *La cultura moderna de la historia. Una aproximación teórica e historiográfica*, México: El Colegio de México, 2002.

- “Preámbulo”, 11-18

Zermeño Padilla, Guillermo. *La cultura moderna de la historia. Una aproximación teórica e historiográfica*. México: El Colegio de México, 2002.

- “Introducción. La historiografía, entre la teoría y la investigación histórica”, 21-37.
- “Modernidad, revolución e historiografía”, 41-75

Zermeño Padilla, Guillermo. *La cultura moderna de la historia. Una aproximación teórica e historiográfica*. México: El Colegio de México, 2002

- “Sobre las huellas de Ranke”, 77-110.

Gadamer, Hans-Georg, *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*, I, Salamanca, Sígueme, 2003.

- “Significación de la tradición humanística para las ciencias del espíritu”, pp. 31-74.

Nieto Blasco, Carlos. *La conciencia lingüística de la filosofía. Ensayo de una crítica de la razón lingüística*. Madrid: Trotta, 1997.

- "Nacimiento y ocaso de la razón moderna: preparación de la razón lingüística", 83-116.

Primera parte: sesiones 11-22. Sobre la teoría y el método de la determinación del tiempo histórico: temporalidad, espacio de experiencia y horizonte de expectativa

Pappe, Silvia. *Historiografía crítica. Una reflexión teórica*. México: Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2001.

- “Introducción general a la teoría de la historiografía crítica”, 13-22.
- “Temporalidad”, 23-37.

Koselleck, Reinhart. *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona: Paidós, 1993.

- “Introducción” pp. 13-18

- “Historia conceptual e historia social” pp. 105-126
- “Historia, historias y estructuras formales del tiempo” pp.127-140
- “Representación, acontecimiento y estructura” pp. 141-153
- “El azar como residuo de motivación en la historiografía” pp. 155-171
- “Compromiso con la situación y temporalidad” pp. 173-201
- “Espacio de experiencia” y “Horizonte de expectativa”. Dos categorías históricas” pp. 333-357

Koselleck, Reinhardt. *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*. Barcelona: Paidós, 2001.

- “Cambio de experiencia y cambio de método. Un apunte histórico-antropológico” [podría llamarse “Nos fue como a Tácito”], 43-92.

Segunda parte: Sesiones 23-32. La naturaleza de la comprensión histórica

Pappe, Silvia. *Historiografía crítica. Una reflexión teórica*. México: Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2001.

- “Principios dominantes”, 47-50.

Gadamer, Hans-Georg. *Verdad y método*, Vol. I. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2003.

- “La historicidad de la comprensión como principio hermenéutico”, 331-377.
- “El lenguaje como medio de la experiencia hermenéutica”, 461-486.

Gadamer, Hans-Georg. *Verdad y método*, Vol. II. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2000.

- “Sobre el círculo de la comprensión”, 63-70.
- “La historia del concepto como filosofía”, 81-93.
- “Texto e interpretación”, 319-347.

Pappe, Silvia. *Historiografía crítica. Una reflexión teórica*. México: Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2001.

- “Recepción e historia efectual”, 133-139.

Gadamer, Hans-Georg. *Verdad y método*, vol. I. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2003.

- “Análisis de la conciencia de la historia efectual”, 415-458.

DINÁMICA DEL CURSO

El curso está organizado en dos sesiones semanales -de una hora y media cada una- (comprenden en total una clase de 3 horas por semana) para la exposición y discusión, siguiendo la secuencia de los temas y de las lecturas. Es indispensable, para asistir, haber hecho las lecturas correspondientes y estar preparado(a) para discutir las en la sesión.

EVALUACIÓN

La evaluación del curso tomará en cuenta los siguientes factores: 1. Lectura obligatoria, participación y puntualidad en las sesiones, 40%; 2. Elaboración de un control de lectura sobre Gadamer o Koselleck, 10%; 3. Un ensayo analítico y reflexivo sobre algún tema o problema incluido en el curso, que hará las veces de examen final, 50%, previa revisión con los docentes de un guión o esquema.