

Presentación

El Legado de Gadamer

Acero, Juan J., Nicolás, Juan A.,

Tapias, José A. P., Sáez, Luis, Zúñiga, José F., (eds.)

La hermenéutica es, dice Gianni Vattimo, la filosofía de los nuevos tiempos. El impulso fundamental que la guía, la insistencia en la capacidad de comprensión como núcleo constituyente de lo humano, se compagina bien con el principio —al menos regulativo— de nuestras democráticas sociedades: el diálogo. Si no ejerciéramos, a pesar de las dificultades, un constante esfuerzo de comprensión, nuestro modo de vida no sería llevadero. La hermenéutica es sencillamente eso: el arte de comprender la opinión del otro, una cierta sabiduría o arte de conversar que consiste en ir abandonando poco a poco el propio punto de vista a favor de la búsqueda común de lo bueno y lo verdadero. Desde la hermenéutica se estudian las condiciones de posibilidad del diálogo, condiciones que, aunque no se toman como ingenuamente dadas, son pensadas al menos como posibles.

El principal impulsor de ese modo de pensar durante buena parte del siglo pasado y los primerísimos albores del presente fue el filósofo alemán Hans-Georg Gadamer. Nació en Marburgo el 11 de febrero de 1900 y murió el 13 de marzo de 2002 en Heidelberg, donde ejerció la mayor parte de su actividad docente. Se convirtió en uno de los filósofos más influyentes del siglo XX al fundar esa corriente de pensamiento, conocida más específicamente como hermenéutica filosófica. Heredero de Martin Heidegger, su más profundo inspirador fue, sin embargo, Platón. Estando todavía cercano el momento de su muerte y teniendo presente la visita que en 1980 hizo el filósofo a Granada —donde en un auditorio lleno a rebosar del centro de la ciudad habló sobre existencialismo— el Departamento de Filosofía de la Universidad de Granada quiso dedicarle un homenaje: organizó el Congreso Internacional sobre Hermenéutica Filosófica que tuvo lugar en dicha ciudad entre el 10 y el 12 diciembre de 2003. En el presente volumen se recogen la mayor parte de las conferencias y ponencias que fueron presentadas entonces, revisadas y, en su caso, ampliadas por sus autores. Pretendemos así dar una mayor difusión pública a los trabajos más sobresalientes, aunque quien quiera tener noticia más amplia de las discusiones que allí hubo, puede acudir al volumen que apareció, también editado por nosotros, a modo de actas del Congreso.

Grondin, el discípulo más conspicuo de Gadamer, sostiene, en el capítulo que abre este libro, que el legado de Gadamer ha tenido y está teniendo dos recepciones diferentes a las que, rememorando la situación en que se encontraron los herederos de Hegel, se podría denominar recepción de derechas y recepción de izquierdas. Para unos su pensamiento representaría una suerte de nueva teología, mientras que para otros conduciría a un pensamiento radicalmente histórico y antropológico. Así, por ejemplo, para Emilio Betti o Jürgen Habermas, la hermenéutica conduce a un relativismo extremo, mientras que para Derrida, Rorty o Vattimo no es suficientemente relativista, de manera que habría que desarrollar puntos de vista más radicales. ¿Se trata, pues, de un pensamiento de la historicidad radical o de un pensamiento que trata de superar la historia? A juicio de su discípulo, Gadamer habría querido mantenerse en esa ambigüedad, pero no le cabe duda de que quiso defenderse de las consecuencias radicales del postmodernismo, de modo que, si hay dos Gadamer, habría que decidirse —piensa— por el que impulsa una cierta trascendencia de nuestra determinación histórica.

Sugerimos que se tome como guía la indicación de Grondin y que los diferentes capítulos del libro sean leídos teniendo presente la alternativa mencionada. La lectura mostrará seguramente que la hermenéutica puede funcionar como idioma común, como *koíné*, de la actividad filosófica y que, aunque sea cuestionable el pretender incluir bajo su manto a pensadores tan dispares como Heidegger, Habermas, Davidson, Rorty, Foucault, Derrida o Lévinas, sin duda desde Gadamer se puede conversar con todos ellos.

Los editores