

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Dili - - gi-te iu - sti - ti - am di - li - gi - te iu - sti -

Di - li - - gi-te iu - sti - - ti - am

Di - li - - gi - te iu -

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The music consists of five staves of music with corresponding lyrics in Latin. The lyrics are repeated in each staff, with some variations in the bass line.

The lyrics are:

- 7 - ti - am qui iu - di - ca - tis ter - - ram
- 8 - di - li - gi - te iu - sti - ti - am qui iu - di - ca - tis ter -
- 8 Di - li - - gi - te iu - sti - ti - am di - li - - gi - te iu - sti - ti -
- 8 sti - - ti - am di - li - gi - te iu - sti - - ti - am qui iu - di - ca - tis
- 8 Di - li - - gi - te iu - sti - ti - am qui iu - di - ca - - tis ter - - -

14

qui iu - di-ca - tis ter - - ram qui iu - di-ca - tis ter - -

ram qui iu - di-ca - tis ter - -

am di - li - gi - te iu-sti-ti - am di -

ter - ram qui iu - di-ca - tis ter - ram, qui iu-di - ca - tis ter - - ram:

ram qui iu - di - ca - tis ter - ram, qui iu-di - ca - tis, qui iu - di - ca - tis ter - -

21

ram: sen - ti - te de Do-mi-no in bo - ni - ta - te sen - ti -

8 ram: sen - ti - te de Do - mi - no sen - ti - te de Do - mi - no in bo - ni - ta -

8 li - gi - te iu - sti - ti - am di - li - gi - te iu - sti - ti -

8 sen - ti - te de Do - mi - no, sen - ti - te de Do - mi - no in bo - ni - ta -

ram: sen - ti - te de Do - mi - no in bo - ni - ta -

28

te de Do - mi - no in bo - ni - ta - te et sim-pli - ci - ta - te cor -
te in bo - ni - ta - te et sim-pli-ci - ta - te cor - dis, cor -
am di - li - gi - te iu-sti - ti - am di -
te, in bo - ni - ta - te, in bo - ni - ta - te et sim-pli - ci -
te, in bo - ni - ta - te et sim-pli-ci - ta - te cor - dis

35

dis, et sim-pli - ci - ta - te cor - dis: ne

8 - dis et sim-pli - ci - ta - te cor - dis: ne pe-re - a -

8 li - gi - te iu - sti - ti - am di - li - gi - te iu - sti - ti - am

8 ta - te cor - dis et sim-pli - ci - ta - te cor - dis: ne pe-re -

et sim-pli - ci - ta - te cor - dis, et sim-pli - ci - ta - te, sim-pli - ci - ta - te cor -

42

pe-re-a - tis de vi - a iu - - - sta ne pe-re -
tis de vi - a iu - - - - sta, ne pe-re-a - tis de vi - a iu - sta, de
di - li - gi - te iu - sti - ti - am
a - tis de vi - a iu - - sta ne pe-re - a - tis de vi - a iu - sta de
dis: ne pe-re-a - tis de vi - a iu - - sta ne pe-re - a - tis

49

The musical score consists of five staves, each representing a different voice: soprano (top), alto, tenor, bass, and another bass (bottom). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Measure 49 begins with the soprano and alto voices. The soprano sings "a - tis de vi - a iu - sta" followed by a rest. The alto continues with "de vi - a iu - sta." The tenor begins with "vi - a iu - sta" followed by a rest. The basses begin with "ne pe-re-a" followed by a rest. The soprano then continues with "tis de vi - a iu - sta." The tenor begins with "di - li - gi - te iu-sti-ti - am." The basses continue with "vi - a iu - sta" followed by a rest. The soprano then continues with "ne pe-re - a - tis de vi - a iu - sta." The tenor begins with "ne pe-re - a - tis de vi - a iu - sta." The basses continue with "de vi - a iu - sta."

a - tis de vi - a iu - sta
de vi - a iu - sta.
vi - a iu - sta ne pe-re-a tis de vi - a iu - sta.
di - li - gi - te iu-sti-ti - am.
vi - a iu - sta ne pe-re - a - tis de vi - a iu - sta.
de vi - a iu - sta ne pe-re - a - tis de vi - a iu - sta.