

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Hortus conclusus
so - ror me-a,
sponsus

Hor -

7

spon - sa me - a hor - tus con - clu - sus

8

- - - sa me - a spon - sa me - - - a hor.tus con-

8

Hor - tus con - clu - sus so - ror____ me - - - a, hor - tus con - clu-

tus con - clu - sus so-ror me-a, spon - sa, sponsa me - - - a

Musical score for Hortus conclusus by Ceballos, page 3, section 14. The score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp, and a treble clef. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are written below the notes.

14

Soprano (Top Staff):

et fons si - gna - tus et fons si - gna - - -

Alto (Second Staff):

clu - sus et fons si-gna - tus, et fons si - gna-tus.

Tenor (Third Staff):

- sus, fons si - - gna - tus et fons si-gna -

Bass (Bottom Staff):

hor - tus con - clu - sus et fons si - gna - tus, et fons si-gna -

20

tus. A - pe-ri mi - hi, o so-ror me - a a - mi - ca

A - pe-ri mi - hi o so-ror me - a a - mi - -

tus. A - pe-ri mi - hi o so-ror me - a, a - mi - ca me -

tus. o so-ror me - a a - mi - ca me - -

Musical score for Hortus conclusus by Ceballos, page 5, measure 27. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are:

me - a co - lum - ba me - - - - a im -
- ca me - a, co - lum - ba me - a im - ma - cu - la - ta
- - a co - lum - ba me - a, me - - - a, im - ma - cu - la -
a co - lum - ba me - a co - lum - ba me - a im - ma - cu - la -

33

ma - cu - la - ta me - a im - ma - cu - la - ta me - me - a, im - ma - cu - la - ta me - a, im - ma - cu - la - ta me - a, im - ma - cu - la - a im - ma - cu - la - ta me - a, im - ma - cu - la - ta me - a.

39

- a. Sur - ge, sur - ge pro-pe - ra, a - mi - ca -
- ta me - a. Sur - ge, sur - ge pro-pe - ra, a - mi - ca me - a
- ta me - a. Sur - ge, sur - ge pro - pe-ra sur - ge - sur - ge
Sur - ge sur - ge pro-pe-ra, a - mi - ca me - a

46

me - - - a et ve - ni et ve - - - ni.

sur - ge pro - pe-ra, a - mi - ca me - a et ve - ni et ve - - - ni.

pro-pe-ra, a - mi - ca me - a et ve - ni et ve - - - ni.

a - mi - ca me - a et ve - ni et ve - - - ni.

54 Secunda pars

Ve - ni ve - ni spe-ci - o - sa me - a, spe - ci - o - sa me - a

Ve - ni ve - ni spe-ci - o - sa me - a, me - a, me - a, - a

Ve - ni ve - ni spe-ci -

Ve - ni ve - ni spe-ci - o - sa

62

ve - ni ve - ni spe-ci - o - sa me - a. O-sten-de mi -

ve - ni ve - ni spe-ci - o - sa me - - - a. O-sten-de

o - sa me - - a. O - sten-de mi - hi fa - ci - em tu -

me - - - a. O - sten-de mi -

A musical score for voice and basso continuo. The score consists of four staves. The top three staves are in common time (indicated by '8') and the bottom staff is in basso continuo time (indicated by '11'). The key signature is one sharp. The vocal line (top two staves) sings Latin text, while the basso continuo line (bottom staff) provides harmonic support.

The vocal part (measures 69-72) sings:

hi fa - ci-em tu - am, o - sten-de mi hi fa - ci - em tu - am.

mi - hi fa - ci-em tu - am fa - ci-em tu - am. Fa-vus di - stil - lans la -

am fa - ci-em tu - am, fa - ci - em tu - am.

The basso continuo part (measures 69-72) sings:

hi o - sten-de mi - hi fa - ci-em tu - am. Fa-vus di -

76

Fa-vus di - stil - lans la - bi - a tu - - - a fa-vus di -

- - bi - a tu - - a fa - vus di-stil - lans la - bi-a

Fa-vus di - stil - lans la - bi - a tu - a, la - bi - a tu -

stil - lans la - bi - a tu - a fa-vus di - stil - lans

82

stil - lans la - bi - a tu - - a: mel et lac sub lin - gua

tu - a: mel et lac sub lin - gua tu - a, mel

a mel et lac sub lin - gua tu - a: mel et lac sub lin - gua tu -

la - bi - a tu - a: mel et lac sub lin - gua tu - a

88

tu - a, mel et lac sub lin-gua tu - a, tu - - - a. Ve - ni spon-sa me -

et lac sub lin - gua tu - - a. Ve - ni spon-sa me -

- a. mel et lac sub lin-gua tu - a.

mel et lac sub lin-gua tu - a. Ve - ni spon-sa me -

95

a
ve - ni spon-sa me - a
ve - ni co-ro-na -

a, ve - ni spon-sa me - a
ve - ni spon-sa me - a
ve - ni co - ro-na -

Ve - ni spon-sa me - a
ve - ni spon-sa me - a
ve - ni co - ro-na -

a, ve - ni spon-sa me - a
ve - ni spon-sa me - a

103

- be-ris, ve - ni co - ro-na - - - be - ris
co - ro-na - - be - ris.

- be - ris ve - ni co-ro - na - be - ris co - ro - na - be - ris.

be - ris ve - ni co-ro - na - - be - ris co - ro - na - - be - ris.

ve - ni co - ro-na - be - ris, ve - ni co - ro - na - be - ris.