

L'homme Armé: 5. Benedictus

Morales

Altus I

Bassus

Altus II

Bassus

Be - ne - di - ctus qui ve - - -

L'homme Armé: 5. Benedictus

Morales

6

8
- nit be - ne - di - ctus qui - ve - nit be - ne - di - ctus qui - ve -

ne - di - - - ctus qui ve - nit
nit be - ne - di - ctus qui - ve - -

L'homme Armé: 5. Benedictus

Morales

13

in no-mi-ne Do - - - mi-ni,
 ne - di - c tus qui ue - nit
 nit in no mi ne Do - - - mi - ni, in no-

L'homme Armé: 5. Benedictus

Morales

20

Soprano:

in no - mi - ne Do - mi - ni

Alto:

Do ne Do - mi - ni in no-mi-ne Do-mi in no-mi - ne Do-

L'homme Armé: 5. Benedictus

Morales

27

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of two sharps. The music is in common time. The lyrics are written below the notes, alternating between French and Latin.

in no-mi - ne Do - mi - ni in no-mi - ne Do - - - mi -

- - ni in no-mi - ne Do - mi - ni in no - mi -

- - mi - ni in no-mi - ne Do - mi - -

L'homme Armé: 5. Benedictus

Morales

34

Hosanna ut supra

8
ni in no-mi-ne Do - mi - ni. in no-mi-ne Do - mi - ni.

8
ne Do - mi - ni in no-mi-ne Do - mi - ni.