

Magnificat tertii toni

Morales

Cantus



[2]

Et

ex

-

sul

-

ta

vit



Altus



Et

ex

-

sul

-

ta

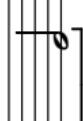
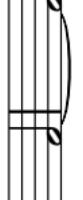
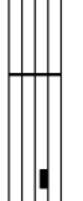
vit



Tenor



Bassus



Et

ex

-

sul

-

ta

vit

, et

ex-sul

-

ta

Et

ex

-

ex

-

ex

-

ex

-

ex

Magnificat tertii toni

Morales

7

spi - ri - tus me - - - - -

sul - ta - - - - -

spi - ri - tus me - - - - -

spi - ri - tus me - - - - -

spi - ri - tus me - - - - -

spi - ri - tus me - - - - -

Magnificat tertii toni

Morales

13

us in De-o sa - lu-ta-ri me - o, sa - lu-ta - ri me-o, sa -

us, spi - ri - tus me - us in De-o sa - lu-ta - ri me -

- - - - - us in De-o sa -

Magnificat tertii toni

Morales

20

lu - ta - ri me - o in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

27

4

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens_ est,

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens_ est,

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens_ est,

Magnificat tertii toni

Morales

34

fe - cit mi-hi ma - gna qui po - tens est, *qui po-tens est:*

J.

est, ————— qui ————— po ————— ————— ————— tens est: et sanctum

— mi — hi ma — gna qui po — tens est, qui po — tens ————— est:

qui po — tens est: et

Magnificat tertii toni

#

et san - ctum no - - men

no - men e - ius, no - men e - ius

et sanctum no-men e - ius

et sanctum no-men e - ius, et sanctum no-men e - ius

et sanctum

47

e - - - ius
ius,
no-men _____
sanctum no-men e - - - - ius
no-men e - ius, et sanctum no-men e - ius.
et sanctum no - men _____ e - ius.

e - ius, et sanctum no - men e - ius.
et sanctum no - men e - ius.

54 **[6] *Si placet***

Altus II

Fe - cit po-ten - ti-am fe - cit po-ten - ti - am — in bra -

Altus I

$\frac{2}{3}$

Fe - cit po-ten - ti - am in bra-chi - o su -

Bassus

Fe - cit po-tent - i - am in bra-chi - o — su - o, in bra-chi - o su -

60

chi - o su - - - - o in bra - chi - o su - o: di - sper - sit

o: di -

Magnificat tertii toni

Morales

66

su - per - bos, di - sper - sit su - per - bos, men - te cor - dis su - per - bos

di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su - per - bos, men - te cor - dis

Magnificat tertii toni

Morales

72

su - - - -
 men - te cor-dis su - - - i
 su - - - -
 men - te cor - dis su - -

Magnificat tertii toni

Morales

78

i.

cor - dis

men - te cor - dis su - - - i.

men - te cor - dis su - - - i.

su - - - - i.

84 [8] *Si placet*

Altus

Tenor II

E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis

Altus

Tenor I

E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis

Bassus

E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis

90

im-ple-vit bo - - - - nis e - su - ri-en -

nis e - su-ri-en - tes im-ple - - - - vit bo - -

e - su-ri-en - tes im-ple-vit bo - nis, im-ple-vit bo - - - nis, — im-ple-vit

Magnificat tertii toni

Morales

104

nes di - mi - sit in - a - - - - - - - - nes.

in - a - - nes, di - mi - sit in - a - - - - - nes.

sit in - a - - nes di - mi - - sit in - a - - - - nes.

a - - - nes di - mi - - sit in - - - a - - nes.

110 **[10] *Si placet***

Altus II

Cantus

Altus I

Tenor

Bassus

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

Sic - - - ut

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, no -

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

sic - ut lo - cu - tus

115

ad pa - tres no - stros, A - bra -

- lo - cu - tus est ad pa - tres no - - - - - stros

ad pa - tres no - - - - - stros, ad pa - tres no - - stros A - bra-ham et

- - - stros, ad pa - tres no - - - - - stros

est ad pa - tres no - - stros, ad pa - tres no - stros A -

121

ham et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius

A - bra-ham et se - mi - ni e - ius in sæ -

se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la, et se - mi - ni

A - bra-ham et se - mi - ni e - ius in

- bra-ham et se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la, in

127

A - bra-ham et se-mi-ni e - ius et se -

- cu - - - la A - bra-ham et se -

e - ius A - bra-ham et se - mi-ni e - ius in sæ-cu - la

— sæ - cu - la, A - bra-ham et se-mi-ni e - - ius in

— sæ - cu - la A - bra-ham et se-mi-ni e - - ius in

133

mi - ni e - ius in sae - cu - la, in _____ sae - cu - la.

mi - ni e - ius in sae - cu - la.

et se - mi - ni e - - - ius in sae - cu - la.

- sae - - - cu - la, et se-mi - ni e - ius in sae - - - cu - la.

— sæ - cu - la, in sæ - - - cu - - - cu - la.

139

12

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor I

Tenor II

Bassus

Sic - ut e - rat

Canon in subdiapente

145

rat in prin - - - ci - pi - o, et nunc et

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem per

in prin - ci - pi - o

rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem per

- e - rat in prin - ci - pi - o

rat in prin - ci - - - - pi - o, et

151

— sem - per et nunc et sem - - - - per, et

et nunc et sem - - per, et in sæ-cu-la sæ - cu-lo -

et nunc et sem - - per et in

et nunc et sem - per, et nunc et sem - - per et

nunc et sem - - - - per et nunc et sem - - per

157

A musical score for a solo voice and organ. The vocal part is in soprano C-clef, common time, with lyrics in Latin. The organ part consists of basso continuo parts with basso and treble staves, indicated by a basso clef and a treble clef above the staff, along with a basso continuo bass clef below the staff.

sæ - cu-lo-rum.

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - -

in *sæ* - cu - la *sæ* - cu-lo-rum. A - - -

et in sae - cu - la

et in sae - cu - la

163

169

rum. — A - - men
 eu-lo-rum. A - men, a - - men.
 lo-rum. A - men
 lo-rum. A - - - men
 sæ - cul-o-rum. A - - - men.
 a - - - - men, sæ - cu-lo-rum. A - men,
 a - - men.