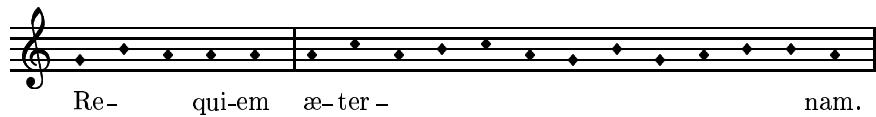


### 3. GRADUALE

de la Missa Pro Defunctis

Ms. IV de la Catedral de Málaga

CRISTÓBAL DE MORALES



Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Do na e is, Do mi ne, do na e -

Do na e is, Do mi -

Do na e is, Do mi ne,

Do na e is, Do mi ne,

9

is, do na e - is, Do mi ne, do na e is, Do - ne, Do mi ne, do na e - is, Do - do na, do - na e - is, Do mi - Do mi ne,

17

mi-ne, et lux per-mi ne, et lux per-pe — tu-a, et lux per-8 -ne, et lux per-pe — tu-a lu-ce-at -ne, et lux per-pe — tu-a

24

-pe — tu-a lu- ce-at e-is, lu — ce-at, lu — ce-at e- -pe — tu — a lu — ce-at, lu — ce-at, lu — ce-at e- 8 e — is, lu — ce-at e — is, lu — ce-at e — is, lu — ce —

32

-is, lu — ce — at e — is, lu — ce-at e — is. -is, lu — ce-at e — is, lu — ce-at e — is, lu — ce-at e — is. 8 ce — at e — is, lu — ce-at e — is, e — is. -at e — is, lu — ce — at e — is, e — is.

in me-mo- ri-a æ- ter- na

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

48

stus, e — rit iu — stus: ab au-di-ti — o — ne ma — la  
— stus: ab au-di-ti — o — ne ma — la  
8 — rit iu — stus: ab au-di-ti — o — ne  
stus: ab au-di-ti — o — ne

56

non ti — me — bit, non ti — me — bit, non  
non ti — me — bit, non ti — me — bit, non ti — me — bit,  
8 ma — la non ti — me — bit, non ti — me — bit, non ti — me — bit,  
-ne ma — la non ti — me — bit, non ti — me — bit, non ti — me — bit,

64

ti — me — bit, non ti — me — bit, non ti — me — bit,  
bit, non ti — me — bit, non ti — me — bit, non ti — me — bit,  
8 ti — me — bit, non ti — me — bit, non ti — me — bit,  
bit, non ti — me — bit, non ti — me — bit,