

Superius

Contra

Tenor

Bassus

1. Bel - le qui tiens ma vi - e, cap-ti - ve dans tes yeux, qui m'a lâ -  
 2. Pour - quoi fuis - tu mig-nar - de, si je suis près de toy? quand tes yeux

1. Bel - le qui tiens ma vi - e, cap-ti - ve dans tes yeux, qui m'a lâ -  
 2. Pour - quoi fuis - tu mig-nar - de, si je suis près de toy? quand tes yeux

1. Bel - le qui tiens ma vi - e, cap-ti - ve dans tes yeux, qui m'a lâ -  
 2. Pour - quoi fuis - tu mig-nar - de, si je suis près de toy? quand tes yeux

1. Bel - le qui tiens ma vi - e, cap-ti - ve dans tes yeux, qui m'a lâ -  
 2. Pour - quoi fuis - tu mig-nar - de, si je suis près de toy? quand tes yeux

Transcribed and edited by Nancho Alvarez

## Belle qui tiens ma vie

## Arbeau

6

me ra - vi - e d'un sou - riz gra - ci - eux, viens tôt me se - cou - rir ou me fau -  
 je re - gar - de, je me perds de - dans moy, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes  
  
 me ra - vi - e d'un sou - riz gra - ci - eux, viens tôt me se - cou - rir ou me fau -  
 je re - gar - de, je me perds de - dans moy, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes  
  
 me ra - vi - e d'un sou - riz gra - ci - eux, viens tôt me se - cou - rir ou me fau -  
 je re - gar - de, je me perds de - dans moy, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes

## Belle qui tiens ma vie

Arbeau

12

dra mou - rir, viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir.  
 ac - ti - ons, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons.

dra mou - rir, viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir.  
 ac - ti - ons, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons.

dra mou - rir, viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir.  
 ac - ti - ons, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons.