

Sestina 3 - Dara la notte il sol

Monteverdi

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Da-rà la not-te il sol lu - me al-la ter - ra, Splen-de-rà Cin - tia il dì
Da-rà la not-te il sol lu - me al-la ter - ra, Splen-de-rà Cin - tia il dì
Da-rà la not-te il sol lu - me al-la ter - ra, Splen-de-rà Cin - tia il dì

Sestina 3 - Darà la notte il sol

Monteverdi

6

da-rà la not-teil sol lu - mealla ter - ra, splen-de-rà Cin - tiail dì pri - ma
 da-rà la not-teil sol lu - mealla ter - ra, splen-de-rà Cin - tiail dì pri - ma
 da-rà la not-teil sol lu - mealla ter - ra, splen-de-rà Cin - tiail dì pri - ma
 da-rà la not-teil sol lu - mealla ter - ra, splen-de-rà Cin - tiail dì pri - ma che

Sestina 3 - Dara la notte il sol

Monteverdi

13

che Glau - - co pri - ma che Glau-co Di ba-ciar d'ho-no-

che Glau - - - co pri - ma che Glau-co Di ba-ciar d'ho-no-

che Glau - - - co Di ba-ciar d'ho-no-rar

che Glau - - - co che

Sestina 3 - Dara la notte il sol

Monteverdi

19

rar, la - sci quel se-no quel se-no Che ni-do fu d'a-

rar, la - sci quel se-no quel se-no Che ni-do fu d'a-mor

d'ho-no-rar

la - sci quel se-no Che ni-do fu d'a-

quel se-no

quel

Glau - - co

24

mor, che du-ra tom-ba Pre - me; pri - ma che
 pri - ma che
 mor, che du-ra tom-ba Pre - me; di ba-ciar d'ho-no-rar
 quel se-no di ba-ciar d'ho-no-
 pri-ma che Glau-co di ba-ciar d'ho-no-

31

Glau - - co di ba-ciar d'ho-no-rar la - sci quel se-no che
 Glau - - co Di ba - ciar d'ho-no-rar la - sci quel se-no che
 d'ho-no-rar, pri - mache Glau-co di ba-ciar, dho - no - rar
 rar d'ho-no - rar, pri - ma che Glau-co di ba-ciar d'ho-no-rar
 rar, la - sci quel se-no quel se - no quel se-no Che ni-do fu d'amor

36

ni-do fu d'a-mor

quel se-no che ni-do fu d'a-mor,

que du-ra tom-ba pre -

ni-do fu d'a-mor

quel se-no che ni-do fu d'a-mor,

che du-ra tom-ba pre -

8

quel se-no

quel se - no

la - sci quel se-no che ni-do fu d'a-mor

la - sci quel se-no che ni-do fu d'a-mor

42

me; né sol d'al-ti so-spir di pian-to, Pro-dighe a lui sa-ran le fe-re'e'l cie - lo né
 me; né sol d'al-ti so-spir di pian-to, Pro-dighe a lui sa-ran le fe-re'e'l cie - lo né
 né
 né sol d'al-ti so-spir di pian-to, Pro-dighe a lui sa-ran le fe-re'e'l cie - lo né
 né

A musical score for soprano and piano. The page shows measures 11 through 16. The vocal line continues with eighth-note patterns, and the piano accompaniment features sustained notes and chords. Measure 16 concludes with a final cadence.

A musical score page featuring a piano part with a treble clef and a vocal part with a soprano clef. The vocal part includes lyrics in French: "sol d'al - ti so - spir di pian-to, pro-di-ghe a lui sa - ran le fe - re e'l cie - - - lo.". The piano part has several dynamic markings, including forte (F), piano (P), and accents. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

A musical score for soprano voice, page 8. The vocal line continues from the previous page, starting with a half note followed by a dotted half note. The lyrics are: "sol d'al - ti so - spir di pian - to, pro-di-ghe a lui sa - ran le fe-re_e'l cie - lo." The music consists of a single melodic line on a staff with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The vocal part is supported by a harmonic accompaniment.

A musical score for soprano and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The vocal line continues from the previous page, with lyrics in French. The piano part includes dynamic markings like forte (F), piano (P), and accents. The score is on five-line staff paper.