

En estas tres ensaladas se reparte la letra en todas quatro bozes, a vezes en el contrabaxo: otras en el tenor: lo mismo en cōtralto y riple porque así lo demanda la compostura, por estar en esta manera repartida la letra. Para conocimiento desto se ha de tener cuenta con la cifra colorada. Así mismo ay algunos passos donde antes que la boz acabe de cantar entra otra. Ha se de tener auiso en el meter de la letra, porque no ay falta en ella: lo qual se dexa a discrecion del que cantare. Y este medio se da por no faltar en algo a la compostura. Tambien ay en algunos lugares mucha diminucion de figuras y corcheas quando esto se offresciere ha se de tener cuenta con el compas, así en tañer reposado, como en dar el valor a las figuras ya dichas.

Ensalada de Flecha, D.

V bilate deo

Enronase la boz con la quarta en vazio.

omnis terra omnis terra.

Cantate & exultate et psallite. & psallite. cantate

et exultate & psallite Mill plazer es aca este aca et ten ame T ij

ame n. Y assi lo digo yo por el niño q̄ na

cio esta noche en berth lem o gran bien

bien por quien se diria: bien por quien se diria. Para mi me lo querria

madre mia para mi me lo querria. Por do

viene este bien ral por la virgen preferua da la qual dixo en su lle-

da al peccado original Poltro fraoi la layme passa.

q soy infantina del bel maridar.

poltron fiantoi lalame pasar. η. que soy

infantina del bel maridar. η.

El diablo que lo oyo se temio se temio porque

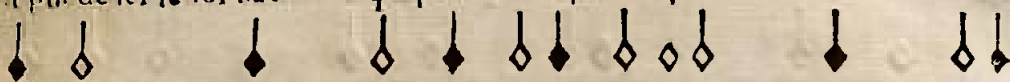
no pudo creer que lo que muger perdio lo cobremos por mu-

ger η. q puede ser tenor bachiller q se puede ser.



Two staves of musical notation with various symbols and numbers below them.

q si puede ler le nor bachuler q si puede ler. η. η.



Two staves of musical notation with various symbols and numbers below them.

O q bonica cancion η.



Two staves of musical notation with various symbols and numbers below them.

mejor le fuera mala



Two staves of musical notation with various symbols and numbers below them.

no al tacaño. al tacaño y a quãtos cõ el son: al tacaño η.

de la ranron



Two staves of musical notation with various symbols and numbers below them.

de la rãrõrõ rõ:

de la ranron

η.

Two staves of musical notation with various symbols and numbers below them.

En la ciudad d la gloria d olos teraphinc s ion d medio d rodos

ellos cayo vn picaro baylon. De la ran ron cayo vn pi

caro baylon de la ran ron. Cardador era de percha de lo-

baco aliuaiador: huye de la gurullada en castilla el vanaston: de la ran

ron en castilla el vanaston de la ran ron

el vanastō me espanta que traga q̄ traga cō lu gargata los padres prime-

3* 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ros. O grosseros no veys q̄ la virgē laneta dixo cōtra lucifer. Nōtar elcaua-
T iij

guer nãfar tal vilania que filiola me loy de Dios de Abrahã lenor de la ge-

rarchia lanima mia lanima mia nãfarel cauaglier

nãfar tal vilania que filiola me loy de Dios de abrahã lenor dela gerarchia

lanimamia η. El maldito replico nun-

ca mas paporreo. Assi assi cuerpo de nos aqui vere yo como baylare-

ys vos a la giri gonça aqui vere yo como baylareys vos ala giri gonça.

