

La rubia pastorcica

Cancionero de Medinaceli

Ginés de Morata (s. XVI)

The musical score consists of three staves. The first staff, labeled 'Tiple I', starts with a note followed by a rest. The second staff, labeled 'Tiple II', starts with a rest. The third staff, labeled 'Tenor', starts with a note. All three voices sing the same melody. The lyrics are: La ru - bia pas-tor - ci - ca de o - jos.

The musical score continues with three staves. The first staff starts with a note followed by a rest. The second staff starts with a rest. The third staff starts with a note. The lyrics are: be - llos por es-panttar un pá-ja-ro a-tre-vi - do.

The next section starts with three staves. The first staff starts with a note followed by a rest. The second staff starts with a rest. The third staff starts with a note. The lyrics are: - llos por es-panttar un pá-ja-ro a-tre-vi - do por es-panttar un

The final section of this part starts with three staves. The first staff starts with a note followed by a rest. The second staff starts with a rest. The third staff starts with a note. The lyrics are: - llos, por es-panttar un pá-ja-ro a-tre - vi - do, por es-panttar un pá-ja-ro a-tre -

The musical score continues with three staves. The first staff starts with a rest. The second staff starts with a note followed by a rest. The third staff starts with a note. The lyrics are: por es-panttar un pá-ja-ro a-tre-vi - do por es-panttar un pá-ja-ro a-tre-vi -

The next section starts with three staves. The first staff starts with a note followed by a rest. The second staff starts with a rest. The third staff starts with a note. The lyrics are: pá-ja-ro a-tre-vi - do por es-panttar un pá-ja-ro a-tre - vi -

The final section of this part starts with three staves. The first staff starts with a note followed by a rest. The second staff starts with a rest. The third staff starts with a note. The lyrics are: vi - do, por es-panttar un pá-ja-ro a-tre - vi - do, a - tre - vi -

14

do que en su do - ra - da sel - va hi - zo ni - do que en su do - ra - da
do que en su do - ra - da sel - va hi - zo ni - do que en su do - ra - da
do que en su do - ra - da sel - va hi - zo ni - do que en su do - ra - da

20

sel - va hi - zo ni - do cor - to - se los ca - be -
sel - va hi - zo ni - do cor - to - se los ca - be -
sel - va hi - zo ni - do cor - to - se los ca - be -

27

llos los ca - be - llos, y a - llí cor-tó al a - mor el vuelo en - tre e - llos, y a - llí cor - tó al a -
llos los ca - be - llos, y a - llí cor-tó al a - mor el vuelo en - tre e - llos, y a - llí cor - tó al a -
llos los ca - be - llos y a - llí cor - tó al a - mor el vuelo en - tre e -

32

mor el vuelo en - tre e - llos, en - tre e - llos el vue - lo en - tre e - llos.
mor el vue - lo en - tre e - llos, el vue - lo en - tre e - llos el vue - lo en - tre e - llos.
llos, y a - llí cor - tó al a - mor el vue - lo en - tre e - llos, el vue - lo en - tre e - llos.