

Dominica 21 post Trinitatis.

„Was Gott thut, das ist wohlgethan.“

Vers 1.

Violino I.

Violino II.

Viola.

(NB. Der Cantus firmus: „Was Gott thut, das ist wohlgethan“ im Sopran.)

Soprano.  
Oboe I. col Soprano.

Alto.  
Oboe II. col Alto.

Tenore.  
Taille col Tenore.

Basso.

Continuo.

6 4 2 6 6 4 5 5 6 6 4 2 3

6 4 2 4 2 6 4 3 6 6 5 7 6 5 7 4 2 8 3 7 4 3

6 4    6    6 4 2    6 7 6 4 2    6 4 3    6 4    6 4 2

Was Gott thut, das ist wie er fängt, das meine

Was wie Gott thut, das fängt mei -

Was wie Gott thut, das fängt mei -

Was wie Gott thut, das fängt mei -

6    6 6 4    6 2    6 4 7 6 5 4 2    6    6 6 6    6 6

wohl - - ge - than, es bleibt ge -  
 Sa - - chen an will ich ihm  
 ist wohl - ge - than, es bleibt ge -  
 ne Sa - chen an will ich ihm  
 ist wohl - ge - than, es bleibt ge -  
 ne Sa - chen an will ich ihm  
 ist wohl - ge - than, es bleibt ge -  
 ne Sa - chen an will ich ihm

6 9 6 6 6 6 7 8 6 6 7  
 7 4 3 2 4 5 5b 5 4 3 6 6 7

recht sein Wil - - - le;  
 hal - - ten stil - - - le.  
 recht sein Wil - - - le;  
 hal - - ten stil - - - le.  
 recht sein Wil - - - le;  
 hal - - ten stil - - - le.  
 recht sein Wil - - - le;  
 hal - - ten stil - - - le.

9 8 - 6 6 6 6 6 6 7 6 5b 5  
 4 5 4 2 4 4 4 3 5b 7b 5b

\* Bei der Wiederholung die kleinen Noten.



7 8 7 6 6 6 4 6 6 4 6  
4b 3 4 4 4 4 2 2 4

Er ist mein  
Er ist mein  
Er ist mein  
Er ist mein

6 6 4 4 6 6 4 2 6 7 6 5 6 7  
4 4 2 5 4 3 6 5

Gott, der in der Noth  
 Gott, der in der Noth  
 Gott, der in der Noth  
 Gott, der in der Noth

6 4 6 6 6 4 6 6 6 6 6 7b 6 6 5

mich wohl weiss zu er -  
 mich wohl weiss zu er - hal -  
 mich wohl weiss zu er -  
 mich wohl weiss zu er - hal -

# 6 6 b 6 6 6 6 6 7 9 8 6

hal- - - - ten:

- - - - - ten:

hal- - - - ten:

- - - - - ten:

6 5 | 6 4 6 | 4 3 5 5 | 6 5 | 4 3

drum lass' ich

drum lass' ich ihn nur

drum lass' ich ihn

drum lass' ich ihn nur

4 2 | 6 4 3 | 6 5 7 6 5 | 4 3 | 6 6



ihm nur wal - - - - - ten.

wal - - - - - ten, drum, drum lass' ich ihn nur

nur wal - - - - - ten, drum, drum lass' ich ihn nur

wal - - - - - ten, drum lass' ich ihn nur wal - - - - -

6 3 6 6 6 6 7 6

5 5 3 3

wal - - - - - ten.

wal - - - - - ten.

wal - - - - - ten.

6 4 6 6 6 6 6

2 2 3 3 6 6



Musical score system 1, featuring a grand staff with treble and bass clefs, and three additional staves. The notation includes various rhythmic values and accidentals. Below the bass staff, there are guitar fingering numbers: 6 4 6 5 6 7 8 6 6 6 4 3.



Musical score system 2, continuing the notation from the first system. Below the bass staff, there are guitar fingering numbers: 6 4 2 6 4 3 7 4 8 3 7 6 4 3 6 6 6 4 2 6 6 6.



6 4 7b 6 6 6 4 6 6 6 5

**RECITATIV.**

**Tenore.** Ach Gott! wann wirst du mich ein-mal von mei-ner Lei-den Qual, von mei-ner Angst be-

**Continuo.**

frei-en? Wie lan-ge soll ich Tag und Nacht um Hül-fe schreien? Und ist kein Ret-ter da! Der Herr ist de-nen

Al-len nah, die sei-ner Macht und sei-ner Huld ver-trau-en. Drum will ich mei-ne

Zu-ver-sicht auf Gott al-lei-ne bau-en, denn er ver-lässt die Sei-nen nicht.