

CHORAL. CORO I. II.

Soprano.
Violino I.
Flauti traversi. Oboi.
col Soprano.

Alto.
Violino II coll'Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Herz lieb-ster Je-su, was hast du ver-bro-chen, dass man ein solch hart

Herz lieb-ster Je-su, was hast du ver-bro-chen, dass man ein solch hart

Herz lieb-ster Je-su, was hast du ver-bro-chen, dass man ein solch hart

Herz lieb-ster Je-su, was hast du ver-bro-chen, dass man ein solch hart

Ur-theil hat ge-spro-chen? Was ist die Schuld, in was für Mis-se-tha-ten bist du ge-ra-then?

Ur-theil hat ge-spro-chen? Was ist die Schuld, in was für Mis-se-tha-ten bist du ge-ra-then?

Ur-theil hat ge-spro-chen? Was ist die Schuld, in was für Mis-se-tha-ten bist du ge-ra-then?

Ur-theil hat ge-spro-chen? Was ist die Schuld, in was für Mis-se-tha-ten bist du ge-ra-then?

RECITATIVO. CORO I.

Evangelist.

Continuo.

Da ver-samm-le-ten sich die Ho-hen-prie-ster und Schrift-ge-lehr-ten, und die

Ael-te-sten im Volk, in dem Pa-last des Ho-hen-priesters, der da hiess Ca-i-phas, und hiel-ten Rath, wie sie

Je-sum mit Li-sten-grif-fen und töd-te-ten. Sie spra-chen a-ber: