

Para qué busca el morir

Vásquez

Triple



Alto



Tenor



Baxo

Pa - ra que bus - ca el mo - - rir quien de vos se

Pa - ra qué_ bus - - ca el mo - - rir quien de vos -

Pa - ra qué bus - ca el mo-rir quien de vos se

Para qué busca el morir

Vásquez

12

#

1

- die - re
- sen - te

- re bas - ta ser de vos au - sen - - te
por don-de que - - - - - - - - pa-ra te-

- re bas - ta ser de vos au - sen - - te
por don - de que - - - - - - - - pa-ra te-

- re bas - ta ser de vos au - sen - - te
por don - de que - - - - - - - - pa-ra te-

18

2

re. Y si mo-rir, y si mo - rir le plu-gui-e-re
no cu-re de lo pe-

re. Y si mo - rir y *si mo-rir* le plu - guie - re, no cu-re de lo pe - dir,
no cu - re de lo pe -

re. Y si mo-rir y *si mo - rir* le plu-gui-e-re
no cu - re de lo pe -

- re. Y si mo - rir le plu-gui-e-re
no cu-re de lo -

25

- dir quien de vos se ha de par - tir
 quien de vos se ha de par - tir
 quien de vos se ha de par - tir
 - dir, quien de vos se ha de par - tir, quien de vos se ha de
 pe - dir, quien de vos se ha de par - tir, *quien de vos se ha de par -*

31

de vos se ha— de par - tir.

8
par - tir, se _____ ha de par - tir, se ha de _____ par - tir._____

A musical score for a single instrument, likely a guitar or mandolin, featuring a single staff with six horizontal lines. The music consists of a series of eighth-note chords and rests. The lyrics are written below the staff: "tir quién de vos se ha de par-tir" followed by "quién de vos se ha de par-tir." The key signature is one sharp, indicating G major.