



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

**MEMORIA ACADÉMICA E
INVESTIGADORA DEL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS
HISTÓRICAS DE LA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA**

2023

**(Aprobada en la Reunión del Consejo de Departamento del día
20 de marzo de 2024)**



ÍNDICE

EL DEPARTAMENTO

PERSONAL (2022/23)	1
1. PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR	1
2. PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS	2
3. PERSONAL TÉCNICO	2
4. COLABORADORES HONORARIOS.....	2
CONSEJO DE DEPARTAMENTO	3
1. COMPOSICIÓN 2022 / 2023	3
2. REUNIONES / ACTAS DEL CONSEJO DE DEPARTAMENTO Y CONSEJO DE DIRECCIÓN. 2023	5

ACTIVIDAD DOCENTE

1. DOCENCIA	6
1.1. Facultad De Filosofía y Letras	6
Graduado/a en Historia	6
Graduado/a en Historia del Arte	6
Graduado/a en Filología Clásica	7
Graduado/a en Geografía y Gestión del Territorio	7
Máster en patrimonio histórico y literario de la Antigüedad	7
Máster en gestión del patrimonio literario y lingüístico español	7
Máster en Filosofía, Ciencia y Ciudadanía	7
Máster en el Mundo Ibérico Medieval: Hispania, al-Andalus y Sefarad	8
1.2. Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo	8
Graduado/a en Estudios de Asia Oriental	8
1.3. Facultad de Ciencias de la Educación	8
Graduado/a en Educación Primaria	8
Máster en doble título máster univ. en ESO- esp. CC.Sociales/Máster univ. Filosofía, Ciencia y Ciudadanía ...	8
Máster en doble título máster univ. en ESO> esp. Lengua/ Máster universitario gestión del patrimonio	9
Máster en profesorado de ESO, Bachillerato, FP e Idiomas – Música	9
1.4. Facultad de Ciencias de la Comunicación	9
Máster en creación audiovisual y artes escénicas	9
1.5. Facultad de Ciencias de Económicas y Empresariales.....	9
Máster en estudios económicos europeos en el marco de la globalización.....	9
1.6. Otras universidades	9
Máster en Estudios de Asia Oriental en la Universidad de Granada ...	9
Máster Universitario en Estudios Avanzados de Lenguas, Literaturas y Culturas de Asia Oriental de la Universidad de Salamanca	9
2. TRABAJOS FIN DE GRADO	9



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

2.1. Grado de Historia	9
2.2. Grado de Asia Oriental	11
3. TRABAJOS FIN DE MÁSTER	12
3.1. UMA	12
3.2. Otras Universidades	13
4. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA (DIRECCIÓN Y/O PARTICIPACIÓN)	14
5. SEMINARIOS Y JORNADAS DE CARÁCTER DOCENTE	16
6. ACTIVIDADES ACADÉMICAS VINCULADAS A LA FORMACIÓN DOCENTE	17
7. PUBLICACIONES Y MATERIAL DOCENTE	19

ACTIVIDAD INVESTIGADORA

1. PUBLICACIONES	23
1.1. Libros y ediciones de libros	23
1.2. Capítulos de libros	24
1.3. Artículos	30
1.4. Congresos (publicación)	34
1.5. Reseñas	35
1.6. Voces de diccionario. Catálogos. Traducciones	35
1.7. Congresos, Seminarios y Jornadas (participación)	36
1.8. Conferencias	50
1.9. Organización Cursos y Seminarios	53
1.10. Divulgación y transferencia	56
2. PROYECTOS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN	57
2.1. Dirección de Proyectos de investigación europeo, del Plan Nacional y/o de Excelencia-Junta de Andalucía	57
2.2. Pertenencia a proyectos de investigación europeo, del Plan Nacional y/o de Excelencia Junta de Andalucía	61
2.3. Grupos de investigación (dirección y/o pertenencia)	65
2.4. Otros	66
3. EXCAVACIONES (DIRECCIÓN /PARTICIPACIÓN). EXPOSICIONES	69
3.1. Excavaciones	69
3.2. Exposiciones	70
4. CONTRATOS OTRI (2023)	71
5. TESIS DOCTORALES	71
5.1. Defendidas	71
5.2. En proceso	72
6. PREMIOS Y DISTINCIONES	74



EL DEPARTAMENTO

PERSONAL (2022/2023)

1.- PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR:

Catedráticos de Universidad:

- > Dr. Gonzalo Cruz Andreotti
- > Dr. Ángel Galán Sánchez
- > Dra. Alicia Marchant Rivera
- > Dra. Aurelia Martín Casares
- > Dra. Clelia Martínez Maza
- > Dr. Jorge Martínez-Pinna Nieto
- > Dr. Bartolomé Mora Serrano
- > Dra. M^a José de la Torre Molina
- > Dr. Fernando Wulff Alonso

Titulares de Universidad:

- > Dr. Antón Alvar Nuño
- > Dr. Manuel Álvarez Martí-Aguilar
- > Dra. M^a José Berlanga Palomo
- > Dra. M^a del Pilar Corrales Aguilar
- > Dr. Antonio J. Doménech del Río
- > Dra. M^a Isabel López García
- > Dr. José Enrique Márquez Romero
- > Dr. Pablo Ortego Rico
- > Dr. Francisco Sánchez Jiménez

Contratados Doctores:

- > Dra. Ágata Ortega Cera

Ayudantes Doctores:

- > Dra. Lorena Catalina Barco Cebrián
- > Dr. Luis Alberto Botella Sánchez
- > Dr. Alejandro Díaz Fernández
- > Dr. Federico Gálvez Gambero
- > Dra. María Herranz Pinacho
- > Dr. Víctor Jiménez Jáimez
- > Dra. Lara Bibiana Milesi García
- > Dr. Manuel Moreno Alcaide
- > Dr. José Manuel Triano Milán
- > Dr. José Suárez Padilla
- > Dr. Jaime Vizcaíno Sánchez

Profesores/as Sustitutos/as Interinos/as:



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

- > Dra. M^a José Armenteros Lojo
- > Dra. Lidia Cabello Ligeró
- > Dra. Encarnación Castro Páez
- > Luis Gethsemaní Pérez-Aguilar
- > D^a María del Carmen Serrano Sánchez

Profesores/as Visitantes:

- > Da-Eun Eo
- > Dra. Eun-Kyung Kang
- > Dr. Young Il Ko

Profesores/as Asociados/as:

- > Dra. Salve Pilar Márquez Sánchez
- > Dra. Susana E. Rodríguez de Tembleque

Personal Investigador Posdoctoral Contratado:

- > Dr. Daniel Becerra Fernández
- > Dra. Marina Días Bourgeal
- > Dr. Jacobo Hernando Morejón
- > Dr. José Carlos López Gómez
- > Dr. Francisco Machuca Prieto
- > Dr. Alessio Quaglia
- > Dra. María Viu Fandos
- > Dra. Eleonora Voltan

Personal Investigador en Formación:

- > Dña. María del Mar Blanco Mercado
- > Dra. Patricia Chica Morales
- > D. Héctor González Palacios
- > D. Juan Manuel Martín Casado
- > Dña. María Inocencia Perea Moreno
- > D. Andrés Requena Parra
- > D^a Rocío del Carmen Suárez Vallejo
- > M^a de la Estrella Vivas Bellido

2.- PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS:

- > Dña. Elena Beatriz Anaya Marín

3.- PERSONAL TÉCNICO:

- > Dña. Virginia Rueda González

4.- COLABORADORES HONORARIOS:

- > D. Francisco Aranda Otero
- > D. Pedro J. Arroyal Espigares
- > D. Rafael R. Chenoll Alfaro
- > D. Juan Carrasco Pérez



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

- > Dña. Esther Cruces Blanco
- > D. José Antonio García González
- > D. José E. López de Coca y Castañer
- > Dña. M^a Teresa Martín Palma
- > Dña. Elena Mata Vivar
- > D. Pedro Rodríguez Oliva

CONSEJO DE DEPARTAMENTO

1.- COMPOSICIÓN 2022 / 2023:

Director del Departamento

- > Dr. Gonzalo Cruz Andreotti

Subdirector del Departamento

- > Dr. Ángel Galán Sánchez

Secretaria del Departamento

- > Dra. Pilar Corrales Aguilar

Personal Docente e Investigador con Vinculación Permanente

- > Dr. Antón Alvar Nuño
- > Dr. Manuel Álvarez Martí-Aguilar
- > Dra. Lorena Barco Cebrián
- > Dra. María José Berlanga Palomo
- > Dr. Luis Alberto Botella Sánchez
- > Dr. Alejandro Díaz Fernández
- > Dr. Antonio J. Doménech Del Río
- > Dr. Federico Gálvez Gambero
- > Dra. María Herranz Pinacho
- > Dr. Víctor Jiménez Jáimez
- > Dra. Isabel López García
- > Dra. Alicia Marchant Rivera
- > Dr. José Enrique Márquez Romero
- > Dra. Aurelia Martín Casares
- > Dra. Clelia Martínez Maza
- > Dr. Jorge Martínez-Pinna Nieto
- > Dra. Lara Milesi García
- > Dr. Bartolomé Mora Serrano
- > Dr. Manuel Moreno Alcaide
- > Dra. Ágata Ortega Cera
- > Dr. Pablo Ortego Rico
- > Dr. Francisco Sánchez Jiménez
- > Dr. José Suárez Padilla
- > Dra. M^a José de la Torre Molina
- > Dr. José Manuel Triano Milán



- > Dr. Jaime Vizcaíno Sánchez
- > Dr. Fernando Wulff Alonso

Personal Docente e Investigador sin Vinculación Permanente

- > Dra. M^a José Armenteros Lojo
- > Dr. Daniel Becerra Fernández
- > Dña. María Del Mar Blanco Mercado
- > Dra. Lidia Cabello Ligeró
- > Dra. Encarnación Castro Páez
- > Dra. Patricia Chica Morales
- > Dra. Marina Díaz Bourgeal
- > Dña. Da-Eun Eo
- > D. Héctor González Palacios
- > Dr. Jacobo Hernando Morejón
- > Dra. Eun-Kyung Kang
- > Dr. José Carlos López Gómez
- > Dr. Francisco Machuca Prieto
- > Dra. Salve Pilar Márquez Sánchez
- > D. Juan Manuel Martín Casado
- > D^a. María Inocencia Perea Moreno
- > Dr. Luis Gethsemaní Pérez Aguilar
- > Dr. Alessio Quaglia
- > D. Andrés Requena Parra
- > D. César A. Ribas Ramírez
- > Dra. Susana E. Rodríguez de Tembleque García
- > D^a María del Carmen Serrano Sánchez
- > D^a. Rocío Suárez Vallejo
- > Dra. María Viu Fandos
- > D^a Estrella Vivas Bellido
- > Dra. Eleonora Voltan

Personal de Administración y Servicios

- > D^a. Elena Anaya Marín

Alumnos Titulares

- > D^a Ana Calle Ostos
- > D^a Elena Calvo González
- > D^a Ainhoa Carvajal Noguera
- > D. Salvador Cortés Márquez
- > D^a Isabel María Franco García
- > D. Sergio González Caracuel
- > D. Pablo Lang Noguera
- > D. José Miguel Mateo Martín
- > D^a Antonia Miguel Fernández
- > D. Francisco Miguel Rojas Palomo
- > D. Alejandro Pérez Rechou



2.- REUNIONES DEL CONSEJO DE DEPARTAMENTO Y CONSEJO DE DIRECCIÓN. 2023

- > Consejo de Dirección. 18 de enero de 2023
- > Consejo de Dirección. 20 de febrero de 2023
- > **Consejo de Depto. 24 de febrero de 2023**
- > Consejo de Dirección. 14 de marzo de 2023
- > Consejo de Dirección. 8 de mayo de 2023
- > **Consejo de Depto. 22 de mayo de 2023**
- > Consejo de Dirección. 20 de junio de 2023
- > **Consejo de Depto. 20 de junio de 2023**
- > **Consejo de Depto. 29 de junio de 2023**
- > Consejo de Dirección. 11 de septiembre de 2023
- > Consejo de Dirección. 18 de septiembre de 2023
- > Consejo de Dirección. 25 de octubre de 2023
- > Consejo de Dirección. 2 de noviembre de 2023
- > **Consejo de Depto. 19 de diciembre de 2023**

Convocatorias y Actas:

Consejo de Dirección. <https://www.uma.es/ciencias-historicas/info/80561/convocatoria-actas-consejo-direccion/>

Consejo de Depto. <https://www.uma.es/ciencias-historicas/info/136451/convocatoria-actas-consejo-departamento/>



ACTIVIDAD DOCENTE

1.- DOCENCIA

1.1.- Facultad De Filosofía y Letras

Graduado/a en Historia

- > Arqueología Griega y Helenística
- > Historia del Próximo Oriente Antiguo y Grecia
- > La Prehistoria en Europa y en el entorno Mediterráneo
- > Arqueología Romana
- > Historia de los Reinos Helenísticos y el Mundo Romano
- > Historia de la Europa Medieval I
- > Historia del Islam Medieval
- > Paleografía General I
- > Prehistoria de la Península Ibérica
- > Historia de la Europa Medieval II
- > Paleografía General II
- > Acceso a las Fuentes de Información Histórica
- > Arqueología del Próximo Oriente y Egipto
- > Cultura Material y Técnicas de Estudio en la Prehistoria
- > Historia de la España Medieval
- > Historia de la Península Ibérica en la Antigüedad
- > Poder y Sociedad en el Mundo Clásico
- > Al-Andalus: Arqueología e Historia
- > Arqueología de España
- > Historia de las Religiones en la Antigüedad
- > Prehistoria de Andalucía
- > Archivística
- > El Documento y el Libro en la Edad Media
- > Epigrafía y Numismática Clásicas
- > Historia de Andalucía en la Baja Edad Media
- > Métodos de Investigación de Campo para el Estudio de la Prehistoria
- > Tendencias Historiográficas I: de la Ilustración a la Primera Guerra Mundial
- > Arqueología como Ciencia Histórica
- > El Documento y el Libro en la Edad Moderna
- > Métodos de Investigación de Laboratorio para el Estudio de la Prehistoria
- > Tendencias Historiográficas II: del Período de Entreguerras a la Actualidad
- > Trabajo Fin de Grado

Graduado/a en Historia del Arte

- > Historia, Cultura y Sociedad de la Antigüedad y de la Edad Media
- > Historia de la Música



- > Pop, Rock, Jazz y otras Músicas Populares Urbanas

Graduado/a en Filología Clásica

- > Historia del Próximo Oriente Antiguo y Grecia
- > Historia de los Reinos Helenísticos y el Mundo Romano
- > Historia de la Península Ibérica en la Antigüedad
- > Arqueología Romana
- > Historia de las Religiones en la Antigüedad
- > Arqueología Griega y Helenística
- > Epigrafía y Numismática Clásicas
- > Poder y Sociedad en el Mundo Clásico

Graduado/a en Geografía y Gestión del Territorio

- > Historia Política Universal

Máster en Patrimonio histórico y literario de la Antigüedad

- > Actualidad del mundo clásico
- > En la periferia del mundo grecorromano: fronteras e interacciones
- > Etruscología
- > Hispania en la Antigüedad tardía: fuentes arqueológicas, epigráficas y numismáticas
- > Metodología e historiografía de la arqueología clásica
- > Metodología en investigación en Historia antigua
- > Arqueología fenicio-púnica de la Península ibérica y baleares
- > Cerámica y monedas: documentación y análisis arqueológico
- > Etnias e identidades de la Hispania antigua
- > Los fenicios en la Península ibérica
- > Mito e historia en Grecia
- > Paisaje y arqueología funeraria romana
- > Introducción a la egiptología
- > Las múltiples romas de la edad media
- > Prácticas Arqueología
- > Trabajo Fin de Máster

Máster en gestión del patrimonio literario y lingüístico español

- > Edición crítica de textos
- > Recuperación del patrimonio literario y lingüístico español
- > Talleres de animación a la lectura
- > Escritura creativa
- > Gestión editorial
- > Géneros literarios: historia y técnicas
- > Trabajo Fin de Máster

Máster en Filosofía, Ciencia y Ciudadanía

- > Modelos clásicos para la ciudadanía moderna
- > Trabajo Fin de Máster



Máster en el Mundo Ibérico Medieval: Hispania, al-Andalus y Sefarad

- > Poderes y cultura política en las sociedades ibéricas (siglos VIII-XV)
- > Fuentes y metodologías para el estudio de la edad media ibérica
- > Paisajes diversos: sistemas económicos y sociedades en el medievo ibérico.
- > De Roma a al-Andalus: cambios y permanencias (Siglos IV-VIII)
- > La alteridad y la Ley: mudéjares, judíos y conversos (siglos XI-XV)
- > Del centro a la periferia: la ciudad y sus nuevas identidades en un mundo de transición (siglos III-VII)
- > Música en la Iberia Medieval
- > Trabajo Fin de Máster

1.2.- Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo

Graduado/a en Estudios de Asia Oriental

- > Historia Antigua de Asia Oriental
- > Historia Medieval de Asia Oriental
- > Coreano I
- > Coreano II
- > Historia de las Religiones de Asia Oriental
- > Coreano III
- > Coreano IV
- > Coreano V
- > Coreano VI
- > Historia Contemporánea de Asia Oriental
- > Literatura de Corea a través de sus textos
- > Pensamiento y religiones de Corea a través de sus textos
- > Coreano VII
- > Coreano VIII
- > Artes Escénicas, Danza y Música en Corea
- > Chamanismo, naturaleza y prácticas religiosas
- > Coreano para los negocios
- > Cultura popular y contemporánea en Corea
- > Coreano IX
- > Coreano X
- > Introducción a la traducción coreano-español
- > Prácticas externas
- > Trabajo de Fin de Grado.

1.3.- Facultad de Ciencias de la Educación

Graduado/a en Educación Primaria

- > Historia de la Música

Máster en doble título máster univ. en ESO- esp. CC. Sociales/ Máster univ. Filosofía, Ciencia y Ciudadanía

- > Modelos clásicos para la ciudadanía moderna



> Trabajo de Fin de Máster

Máster en doble título máster univ. en ESO > esp. Lengua / Máster universitario gestión del patrimonio

- > Edición crítica de textos
- > Talleres de animación a la lectura
- > Escritura creativa
- > Géneros literarios: historia y técnicas
- > Trabajo de Fin de Máster

Máster en profesorado de ESO, Bachillerato, FP e Idiomas – Música

- > Complementos para la formación disciplinar: música

1.4.- Facultad de Ciencias de la Comunicación

Máster en creación audiovisual y artes escénicas

- > La música clásica en su contexto estético, social y didáctico
- > Música, teatro, multimedia e industria musical

1.5.- Facultad de Ciencias de Económicas y Empresariales

Máster en cooperación internacional y políticas de desarrollo

- > Fundamentos axiológicos del desarrollo y la cooperación.
- > Trabajo de Fin de Máster

Máster en estudios económicos europeos en el marco de la globalización.

- > Las relaciones de la Unión Europea con China, noreste y sureste asiático.
- > Trabajo de Fin de Máster

1.6. Otras universidades:

Máster en Estudios de Asia Oriental en la Universidad de Granada.

- > Cultura Empresarial y Negociación Transcultural en Asia Oriental

Máster Universitario en Estudios Avanzados de Lenguas, Literaturas y Culturas de Asia Oriental de la Universidad de Salamanca.

- > Cultura y religiones tradicionales en la historia de Corea

2.-TRABAJOS FIN DE GRADO:

2.1.- Grado de Historia

Alvar Nuño, A.: presentado por Elena Calvo González, “la construcción de discursos sobre los orígenes de la religiosidad popular: el lomante y la Vijanera”. Curso 2022-2023.

Álvarez-Martí-Aguilar, M.: presentado por Antonio Montilla García: “Catástrofes naturales y plagas en la antigua Iberia: una aproximación a las evidencias históricas y geoarqueológicas”, Junio 2023. Curso 2022-2023.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Díaz Fernández, A.: presentado por Antonio Ibáñez Olmedo: “El consulado romano en el tránsito de la República al Principado”. Curso 2022-23.

Díaz Fernández, A.: presentado por María Gómez Fernández, “Episodios de *imitatio Alexandri* en la Roma tardorrepublicana”. Curso 2022-23.

Díaz Fernández, A.: presentado por Rubén Del Viejo Cáceres, “*Scipio Aemilianus*: la imagen del *uir militaris* en la tradición grecolatina”. Curso 2022-23.

Jiménez Jáimez, V.: presentado por Daniel Alonso Naranjo: “Sistemas de almacenaje de cereal en el Egipto prehistórico y faraónico”. Curso 2022-2023.

Jiménez Jáimez, V.: presentado por Alejandro Márquez Carretero: “Una aproximación a la violencia prehistórica”. Curso 2022-2023.

Jiménez Jáimez, V.: presentado por Miguel Ángel Fernández Rodríguez: “Técnicas de conservación y producción del fuego en el Paleolítico medio y superior. Acercamientos desde la arqueología experimental”. Curso 2022-2023.

Jiménez Jáimez, V.: presentado por Paula Gil Muñoz: “El origen de la patrilinealidad”. Curso 2022-2023.

López García, I.: presentado por Paula Rodríguez Gálvez: “La presencia romana en el sur de la Península Ibérica. Un recorrido histórico-arqueológico por el actual enclave de *Carteia*”. Curso 2022-2023.

Machuca Prieto, F.: presentado por Salma García Martos: “Reivindicando a Melqart: la recepción de los fenicios en la cultura popular contemporánea y sus usos públicos”. Curso 2022-2023.

Marchant Rivera, A.: presentado por Pablo Grana Carmona: “Los fondos personales de la Catedral de Málaga: testimonios documentales de la vida sacerdotal”. Curso 2022-2023.

Marchant Rivera, A.: presentado por Aida Sánchez Jiménez: “Transcripción y estudio de las Respuestas Generales para Sierra de Yeguas en el Catastro de Ensenada”. Curso 2022-2023.

Moreno Alcaide, M.: presentado por Ricardo Alcalde Grijalba: “El Puente de las Palomas (Almogía, Málaga): análisis fotogramétrico para su valorización histórica y arqueológica”, Curso 2022-2023.

Ortega Cera, Á.: presentado por Abraham Camacho Cano: “La construcción de Europa en la Edad Media: Un análisis plural a partir de sus diversos conceptos, realidades y fronteras”. Curso 2022-2023.

Rodríguez de Tembleque García, S.E.: presentado por Alfonso Cañete Gálvez: “Fuentes documentales para el estudio de la Campiña Sur cordobesa entre los años 1868-1898”, Curso 2022-2023.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Suárez Padilla, J.: presentado por M. Lifona Roldán: “El contacto entre autóctonos y fenicios a través del estudio de la dieta y las tradiciones culinarias en el ámbito malacitano”. Curso 2022-2023.

Suárez Padilla, J.: presentado por N. Cortés Cebrián: “La presencia fenicia arcaica en la bahía de Málaga y su repercusión en el poblamiento autóctono entre los siglos IX-VII a.C.”, Curso 2022-2023.

Suárez Padilla, J.: presentado por Valadez Esteban: “Los pueblos autóctonos y el contacto con la presencia colonial fenicia en el Área del Campo de Gibraltar”: Curso 2022-2023.

Suárez Padilla, J.: presentado por S.J. Ruiz Casermeiro: “Dinámica de intercambio y presencia foránea en la bahía de Málaga en época fenicia arcaica (siglos IX – VI a.C.). Junio 2023. Curso 2022-2023.

Suárez Padilla, J.: presentado por P. Palma Jiménez: “Tradiciones funerarias desde la Prehistoria a época fenicia en la bahía de Málaga “. Curso 2022-2023.

Suárez Padilla, J.: presentado por A. Pino Lara: “Un cambio de era: Transformaciones en el ámbito funerario entre la Edad del Bronce y la época fenicia arcaica (siglos XIV-VI a. C.) en la bahía de Málaga”. Curso 2022-2023.

Suárez Padilla, J.: presentado por M.J. Ruiz Zambrana: “Estudio de las tradiciones funerarias a lo largo de la Prehistoria Reciente en la comarca de Antequera”. Septiembre de 2023. Curso 2022-2023.

2.2.- Grado de Asia Oriental:

Botella Sánchez, L.: presentado por Alejandro Arenas: “La representación de la mujer en ‘El enano que lanzó la pequeña bola’ de Cho Se Hui”. Curso 2022/2023.

Doménech del Río, A.J.: presentado por Fátima Merino Guerra: “Prácticas tradicionales, salud y liberación de la enfermedad”. Premio al mejor TFG del Grado en Estudios de Asia Oriental. Curso 2022-2023.

Doménech del Río, A.J.: presentado por Elsa Guirado Rodríguez: “El encuentro del cristianismo con el budismo y el chamanismo en Corea a través del Jugyo Yoji”. Curso 2022-2023.

Doménech del Río, A.J.: presentado por Noelia Fernández Martín: “El budismo y chamanismo a través de los yadam”. Curso 2022-2023.

Eo, D.E.: presentado por Blanca Marina Garrido Canterla: “Traducción de la obra El primer amor, de Song Sokze”. Curso 2022-2023.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Eo, D.E.: presentado por David Santiago Ronald González: “Traducción y comentario de Musoyu (무소유) –법정 스님” . Curso 2022-2023.

Kang, E.K.: presentado por Marina Rico Guzmán: “Enseñanza del Coreano como Lengua Extranjera. Análisis de la Asignatura Coreano IX”. Curso 2022-2023.

Kang, E.K.: presentado por Ana Isabel Mena Cano: “Análisis y traducción del webtoon "Dorongui" de Saisa”. Curso 2022-2023.

Kang, E.K.: presentado por Rocío Escudero Martín: “Estudio sobre el Examen Oficial de Lengua Coreana (TOPIK 1): Un estudio de su gramática y estructura”. Curso 2022-2023.

3. TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

3.1. Universidad de Málaga

Alvar Nuño, A.: defendido por Julia Bueno España, “La represión del cuerpo en las obras de Fructuoso de Braga y Valerio del Bierzo”. Máster en el mundo ibérico Medieval: Hispania, al-Andalus y Sefarad. Curso 2022-2023.

Álvarez-Martí-Aguilar, M.: defendido por David Samperio Gutiérrez: “El terremoto de Antioquía del 526 d.C.: revisión de las evidencias literarias y geoarqueológicas”. Curso 2022-2023.

Corrales Aguilar, P.: defendido por Victoria Romero Plana: “De *Sualis* a *Suel*, evolución de un espacio”. Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad de la Universidad de Málaga. Curso 2022-2023.

Díaz Fernández, A.: defendido por Carlos Belda Cañada: “Las Guerras Civiles en Hispania y su repercusión en el gobierno provincial (s. I a.C.)”. Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad. Universidad de Málaga. Curso 2022-23.

Díaz Fernández, A.: defendido por Humberto Carlos Fernández Nieva: “De República a Imperio. La reinterpretación del tránsito de la República al Principado en los medios audiovisuales a partir de las fuentes clásicas”. Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad. Universidad de Málaga. Curso 2022-23.

Herranz Pinacho, M.: defendido por Nieves Bernal Meléndez: “La figura de la maestra en la novela social de Dolores Medio y Josefina Aldecoa”. Máster Oficial en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español de la Universidad de Málaga. Curso 2022-2023.

Herranz Pinacho, M.: defendido por María Ávila Cerbán: “Lecturas infantiles en la Edad Moderna hispana (siglos XVI y XVII)”. Máster Oficial en Gestión del



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Patrimonio Literario y Lingüístico Español de la Universidad de Málaga.
Curso 2022-2023.

López García, I., M^a José Berlanga Palomo: defendido por Iván Holgado Vinagrero: “Enclaves arqueológicos de la ciudad de Málaga”. Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad. Universidad de Málaga. Curso 2022-23.

López García, I.: defendido por Miguel Ángel Fernández Rodríguez: “Proyecto de Parque Arqueológico en los yacimientos de la Araña”. Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad. Universidad de Málaga. Curso 2022-23.

López García, I.: defendido por Ángela Ruiz Laosa: “Mundo funerario de la ciudad de Málaga y su provincia”. Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad. Universidad de Málaga. Curso 2022-23.

Marchant Rivera, A.: defendido por Yi Zeng: “El libro de “Los viajes de marco Polo” desde la óptica del patrimonio literario español”. Máster en Gestión del patrimonio literario y lingüístico español. Curso 2022-2023.

Mora Serrano, B.: defendido por Patricia Moreno Tirado: “La moneda tardorromana y el final de las villas romanas de la Bética”. Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad de la Universidad de Málaga. Curso 2022-2023.

Mora Serrano, B. y Jiménez Jáimez, V. J.: defendido por Luis Miguel Hernández Alba, “Una aproximación cuantitativa a la dicotomía de los recintos de foros del Calcolítico peninsular”. Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad de la Universidad de Málaga. Curso 2022-2023.

Sánchez Jiménez, F.: Defendido por José Antonio Arenas Castro: Religión y política en el imperio de Augusto a través de las Res Gestae”. Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad de la Universidad de Málaga. Curso 2022-2023.

3.2. Otras Universidades

Doménech del Río, A.J., Chica-Morales, P.: presentado por Miriam María Ruiz Manzano: “Experiencia de jóvenes españolas en sus relaciones sexoafectivas con hombres surcoreanos: Un estudio etnográfico”. Máster en Estudios Económicos Europeos en el Marco de la Globalización. Curso 2022/2023.

Rodríguez de Tembleque García, S.E.: defendido por Vanesa Romero Alé: “El uso de los anuncios publicitarios en el aula de ELE: una propuesta didáctica para el desarrollo del lenguaje publicitario en estudiantes de nivel B1”. Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la Universidad Internacional de Valencia. Curso 2022-2023.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Rodríguez de Tembleque García, S.E.: defendido por Mateja Trinajstić: “Enseñar las variedades diatópicas del español del nivel B1 a través de recursos audiovisuales”. Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la Universidad Internacional de Valencia. Curso 2022-2023.

Rodríguez de Tembleque García, S.E.: defendido por Negyn Rahmani Nazari Ramos: “La poesía como recurso en el aula de ELE”. Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la Universidad Internacional de Valencia. Curso 2022-2023.

Rodríguez de Tembleque García, S.E.: defendido por Marta Valero Ortega: “La enseñanza de ELE A1 a través del enfoque basado en tareas para población ucraniana adulta”. Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la Universidad Internacional de Valencia. Curso 2022-2023.

Rodríguez de Tembleque García, S.E.: defendido por Silvia Villaverde Amarilla: “Los beneficios de los programas de inmersión lingüística en español y su aplicación práctica en el aula”. Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la Universidad Internacional de Valencia. Curso 2022-2023.

Rodríguez de Tembleque García, S.E.: defendido por Jessica Marialaura Vincens Guillén: “el cuerpo, las emociones y algunas estrategias de regulación emocional en la enseñanza de ELE”. Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la Universidad Internacional de Valencia. Curso 2022-2023.

Rodríguez de Tembleque García, S.E.: defendido por Silvia Zamora Laseca: “Trabajo en red para la integración y alfabetización en español de alumnado inmigrante de Educación Primaria”. Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la Universidad Internacional de Valencia. Curso 2022-2023.

4.- PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA (DIRECCIÓN Y/O PARTICIPACIÓN):

4.1. Universidad de Málaga:

Título del Proyecto: “Presentaciones orales en el aula”. PIE 22-162.

Investigador principal (IP): **Alvar Nuño, A.**

Miembro del equipo: **Martínez Maza, C., López Gómez, J.C., González Palacios, H., Suárez Vallejo, R., Martínez-Pinna, J.**

Entidad financiadora: Universidad de Málaga.

Fecha de inicio y fin: 2022-2024.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Título del Proyecto: “Innovación educativa INNOVA 22 “실 ART / SIL-ART. Artes escénicas en el aula: educación transversal aplicada a asignaturas de Estudios Coreanos.” (PIE22-046)

Investigador/a principal: **Kang, E.K.**

Entidad financiadora: Universidad de Málaga.

Fecha inicio y final: 2023-2024.

Título del Proyecto: “El diario de clase como método de evaluación integrador en asignaturas de Posgrado”. PIE19-077.

Investigador principal (IP): Rafael Malpartida Tirado

Miembro del equipo: **Marchant Rivera, A.**

Entidad financiadora: Universidad de Málaga.

Fecha de inicio y fin: 2021-2023.

Título del Proyecto: “Grupo Permanente de Innovación Educativa en estudios de género: feminidades y masculinidades en el aula universitaria” (GENUMA).

Investigadores Principales: Calvo Maturana, A. y **Ortega Cera, Á.**

Miembro del equipo: **Castro-Páez, E., Corrales Aguilar, P., Jiménez Jáimez, V., Moreno Alcaide, M., Perea Moreno, M.I., Ortego Rico, P.**

Entidad Financiadora: Universidad de Málaga.

Fecha de inicio y fin: 2023-2025.

Título del Proyecto: “Grupo Permanente de Innovación Pedagógica en Historia de la Cultura: claves para el análisis de estrategias de construcción y enseñanza de (meta)discursos y (meta)narrativas históricas”. PIE 22-049.

Investigador principal (IP): **Torre Molina, M^a.J. de la**

Miembro del equipo: **Barrena Gómez, A., Herranz Pinacho, M., Márquez Sánchez, S., Rodríguez de Tembleque García, S. E.**

Entidad financiadora: Universidad de Málaga.

Fecha de inicio y fin: 2023-2024.

4.2. Otras universidades:

Título del Proyecto: “Construyendo procesos de innovación universitaria con el método ECO”. Convocatoria de apoyo a la Innovación Docente. (Ref. 221) – Convocatoria 2023/2024. Modalidad B (Redes de Colaboración para la Innovación Docente). IV Plan Propio de Docencia.

Investigador principal (IP): Juan Jesús Torres Gordillo

Miembro del equipo: **Becerra Fernández, Daniel.**

Entidad financiadora: Universidad de Sevilla.

Fecha de inicio/fin: 2023-2024.

Título del Proyecto: “Docencia emocional con ECO en el marco de los ODS”. Convocatoria de Apoyo a la Innovación Docente (ref. 221) – Convocatoria 2022/2023. Modalidad B (Redes de Colaboración para la Innovación Docente). IV Plan Propio de Docencia.

Investigador principal (IP): Ramón Blanco Barrera

Miembro del equipo: **Becerra Fernández, Daniel.**

Entidad financiadora: Universidad de Sevilla.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Fecha de inicio/fin: 2022-2023.

Título del proyecto: Alfabetización mediática contra la desinformación (PID - ALFA).

Investigador principal (IP): Itziar Reguero Sanz, Pablo Berdón Prieto.
Miembro del equipo: **Herranz Pinacho, M.**
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid.
Fecha de inicio-fin: 2023/2024.

Título del proyecto: Alfabetización mediática contra la desinformación.

Investigador principal (IP): Itziar Reguero Sanz, Pablo Berdón Prieto.
Miembro del equipo: **Herranz Pinacho, M.**
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid.
Fecha de inicio-fin: 2022/2023.

Título del Proyecto: "Fuentes para la historia de la arquitectura y la construcción en open access". Proyectos "Innova-Docencia". Proyecto 295.

Investigador principal (IP): Daniel Crespo Delgado
Miembro del equipo: **Vizcaíno Sánchez, J.**
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio/fin: 2022-2023.

Título del Proyecto: "Fuentes para la historia de la arquitectura y la construcción en Open Access II" Proyectos "Innova-Docencia". Proyecto 336

Investigador principal (IP): Clara Ilhan Álvarez Dopico
Miembro del equipo: **Vizcaíno Sánchez, J.**
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio/fin: 2023-2024

5.- SEMINARIOS Y JORNADAS DE CARÁCTER DOCENTE:

Hernando Morejón, J.: "Las Ciencias y Técnicas Historiográficas en la cultura popular: ejemplos para la formación crítica del alumnado", en 'Motiv-Arte V: Buenas prácticas docentes para la difusión de la Historia', organizada por la Universidad de Cádiz. 20-21 de noviembre de 2023.

Herranz Pinacho, M.: Impartición de los talleres «Conociendo mi ciudad: Valladolid y sus monumentos» (primer ciclo de Primaria) y «Conociendo mi ciudad: Valladolid en sus documentos» (segundo ciclo de Primaria) en el Programa Escuela Infantil de Verano de la Asociación de Mujeres "La Rondilla" el 28 de agosto de 2023.

Herranz Pinacho, M.: Conferencia y posterior visita guiada «Un recorrido histórico por el Valladolid medieval y moderno», desarrollada en Valladolid el 10 de abril de 2023, con 3 horas de duración, dirigida a alumnos del Grado en Periodismo de la Universidad de Valladolid.

Kang, E. K.: impartición de Curso de metodología de la enseñanza de la lengua coreana: preparación y creación de exámenes de las asignaturas de Coreano I, Coreano II y Coreano III del Grado en Estudios de Asia Oriental. Universidad de Málaga, 30h., 30 enero – 1 julio 2023.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Kang, E. K.: “Tándem Online”, organizado por el Departamento de Estudios Internacionales de Área de la Universidad Nacional de Pukyong, y por el Departamento de Ciencias Históricas y el Área de Estudios de Asia Oriental de la Universidad de Málaga.

Martínez Maza, C.: “La perspectiva de género en la docencia: ¿una obligación legal o una necesidad?”, Workshop Internacional: Educando en Igualdad, consolidando redes. Innovación docente con perspectiva de género, Universidad Carlos III de Madrid, Getafe, 6-9 de marzo 2023.

Martínez Maza, C.: “La evaluación del sexenio de transferencia: Una oportunidad para avanzar en políticas de igualdad de género”, III Simposio "Dimensiones de lo Femenino", Universidad de Málaga, 9-10 de marzo 2023.

Voltan, E.: Investigadora ponente en la actividad “Aprendiendo el arte del reciclaje en el mundo antiguo: metodología y aplicación”, en ‘Motiv-Arte V: Buenas prácticas docentes para la difusión de la Historia’, organizada por la Universidad de Cádiz, 20-21 de noviembre de 2023.

6.- ACTIVIDADES ACADÉMICAS VINCULADAS A FORMACIÓN DOCENTE:

Barrena Gómez, A.: “Seminario Patrimonio Documental y Archivos Privados en Andalucía: Digitalización para su conservación y difusión”, organizado por la Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga y celebrado el 14 de abril de 2023.

Barrena Gómez, A.: “Curso Campos de Profesionalización: Archivos y Patrimonio Documental en Andalucía” organizado por la Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga, y celebrado del 18 de abril al 7 de mayo de 2023. 20 horas.

Castro-Páez, E.: “(D070-23) Humanidades digitales: qué son y cómo aplicarlas en la docencia” impartido dentro del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2023 y celebrado el 28/09/2023. 3 horas.

Castro-Páez, E.: “(D108-23) Coordinación de las prácticas curriculares a través de la herramienta Ícaro” impartido dentro del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2023 y celebrado el 30/10/2023. 3 horas.

Castro-Páez, E.: “(D011-23) Evaluación en campus virtual utilizando la actividad Prueba de conocimiento” impartido dentro del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2023 y celebrado entre el 25/04/2023 al 03/05/2023. 12 horas.

Herranz Pinacho, M.: Curso “(D002.23) Publicación web en UMA basada en Wordpress”, impartido dentro del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2023 y celebrado el 18, 19 y 20 de septiembre de 2023, con una duración de 6 horas.

Herranz Pinacho, M.: Seminario MIAS - EHEHI: “Estudiar el libro medieval como artefacto: entre nuevas perspectivas y nuevas herramientas”, presentado



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

por Amélie de las Heras (investigadora Marcel Bataillon, MIAS) y Laura Fernández Fernández (Profesora del Departamento de Historia, UCM) en Casa de Velázquez, Madrid, el 23 de enero de 2023. 2 horas.

Galán Sánchez, Á.: profesor de la *II Escuela doctoral en Historia Económica Medieval: Mercados e integración económica en la Europa Medieval: fuentes y métodos para su estudio*, Universitat de València. 10-12 julio 2023.

Martín Casado, J.M.: "(D096.22) Curso práctico de comunicación para investigadores", del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2022 y celebrado del 21/11/2022 al 21/11/2022. 6 horas.

Márquez Sánchez, S.: "Perfeccionamiento de la Pedagogía e Interpretación Camerística", organizado por la Consejería de Desarrollo Educativo y F. P. y el Centro del Profesorado de Málaga, celebrado del 13 al 31 de enero de 2023. 15 horas

Martín Casado, J.M.: "(D036-23) La emergencia ambiental y climática. Cómo podemos actuar desde la Universidad", del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2023 y celebrado del 10/02/2023 al 10/02/2023. 3 horas.

Martín Casado, J.M.: "(D068-23) Recursos de información en Humanidades", del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2023 y celebrado del 08/03/2023 al 28/03/2023. 25 horas.

Martín Casado, J.M.: Norma APA - Taller para la elaboración de citas y referencias bibliográficas, Taller virtual organizado por la Biblioteca de la Universidad de Málaga y celebrado el 19 de abril de 2023. 1 h 30 m.

Martín Casado, J.M.: "(D002-23) Publicación web en UMA basada en Wordpress", del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2023 y celebrado del 18/09/2023 al 20/09/2023. 6 horas.

Mora Serrano, B.: "Taller Redes Sociales Institucionales de la UMA: Difusión de la investigación (online)" Organizado por el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia, celebrado los días 7 y 8 de febrero de 2023. 8 horas.

Mora Serrano, B.: Curso: "Norma APA - Taller para la elaboración de citas y referencias bibliográficas", organizado por la Biblioteca de la Universidad de Málaga, celebrado de forma virtual el día 15 de noviembre de 2023, duración 1,30 horas.

Ortega Cera, Á.: Curso: "Humanidades digitales y Sistemas de Información Geográfica (SIG): últimas tendencias en análisis de datos". Entidad Organizadora: Universidad Internacional de Andalucía. Lugar y fecha: Sede Tecnológica de Andalucía (Málaga), 11 al 14 de septiembre de 2023. 25 horas.

Perea Moreno, M.I.: Curso: Archivos para la Historia: claves para no perderse en el Archivo Apostólico Vaticano y en el Archivo de la Corona de Aragón (tercera edición). Impartido por la Institución Milá y Fontanals de



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Investigación en Humanidades, CSIC (21 septiembre 2023 – 14 diciembre 2023). 50 horas.

Perea Moreno, M.I.: Curso: Humanidades digitales y Sistema de Información Geográfica (SIG): últimas tendencias en análisis de datos. Impartido por la Universidad Internacional de Andalucía (11 septiembre 2023 – 14 septiembre 2023). 25 horas.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: “(D063-23) Taller Norma APA”, impartido dentro del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2023 y celebrado del 19/04/2023 al 19/04/2023. 1,5 horas.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: “Taller sobre Visibilidad de la Producción Científica” Impartido por la Biblioteca de la Universidad de Málaga el 28 de abril de 2023. 1 h 30 m.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: “(D120-23) Jornada Inteligencia artificial generativa y docencia. ¿Qué vas a hacer?”, impartido dentro del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2023 y celebrado del 02/06/2023 al 02/06/2023. 3 horas.

Rodríguez de Tembleque García, S. E.: “(D116-23) Qué necesitas para hacer un podcast”, impartido dentro del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2023 y celebrado del 18/05/2023 al 25/05/2023. 10 horas.

Suárez Vallejo, R., “(D070-23) Humanidades Digitales: Qué son y cómo aplicarlas en la docencia”, impartido dentro del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2023. 28/09/2023, 3 horas.

Voltan, E.: realización curso “(D101-23) Comunicación eficaz”, impartido dentro del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2023. 16/03/2023. 1,5 horas.

Voltan, E.: realización curso “(D050-23) Edición de vídeo de apoyo a la docencia para la mejora de la práctica docente”, impartido dentro del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2023. 07/03/2023 - 28/03/2023. 15 horas.

Voltan, E.: realización curso “(D052-23) Las competencias ciudadanas según Europa: competencia crítica en el aula I”, impartido dentro del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2023. 13/02/2023 - 28/02/2023. 19 horas.

7.- PUBLICACIONES Y MATERIAL DOCENTE:

Álvarez-Martí-Aguilar, M. (2023): “El tsunami como prodigio: entre la Edad Moderna y el mundo antiguo”, en M.^a J. de la Torre Molina y F. Machuca Prieto (eds.): *Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la Cultura desde la Antigüedad hasta nuestros días*. Granada: Editorial Comares, 93-97.

Barco Cebrián, L. y Barrena Gómez, A. (2023): “Una escritura de sentimiento femenina: las cartas de profesión de fe”, en M.^a J. de la Torre Molina y F.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Machuca Prieto (eds.), *Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la Cultura: Desde la Antigüedad hasta nuestros días*. Granada: Ed. Comares, pp. 149-152.

Barco Cebrián, L. y Barrena Gómez, A. (2023): “Cartas de un amor pasado de sir Winston Churchill a Lady Lytton”, en M^a J. de la Torre Molina y F. Machuca Prieto (eds.), *Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la Cultura: Desde la Antigüedad hasta nuestros días*. Granada: Ed. Comares, pp. 273-277.

Martín Casado, J.M. (2023): “Tsunamis en la Antigüedad: daños humanos y avisos divinos”, en M^a J. de la Torre Molina y F. Machuca Prieto (eds.), *Materiales Didácticos para la enseñanza y el estudio de la historia de la cultura*. Granada: Ed. Comares, pp. 87-92.

Castro-Páez, E. y Díaz Fernández, A. (2023): “Tera y la fundación de Cirene”, en M^a J. de la Torre Molina y F. Machuca Prieto (eds.), *Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la Cultura. Desde la Antigüedad a nuestros días*. Granada: Ed. Comares, pp. 15-19.

Castro-Páez, E. (2023): “La división provincial en el Alto Imperio: términos y conceptos”, en M^a J. de la Torre Molina – F. Machuca Prieto (eds.), *Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la Cultura. De la Antigüedad hasta nuestros días*. Granada: Ed. Comares, pp. 29-33.

Corrales Aguilar, P. (2023): “Sobre la ubicación de Mainake: textos y arqueología para un problema irresoluble”, en M^a J. de la Torre Molina y F. Machuca Prieto (eds.), *Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la Cultura. Desde la Antigüedad hasta nuestros días*. Granada: Ed. Comares, pp. 21-27

Díaz Fernández, A. y Castro-Páez, E. (2023) “El nacimiento de una pólis griega: el caso de Elis”, en M^a J. de la Torre Molina y F. Machuca Prieto (eds.), *Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la Cultura. Desde la Antigüedad a nuestros días*. Granada: Ed. Comares, pp. 11-14.

Machuca Prieto, F. (2023): “El comercio silencioso: algo más que una práctica económica”, en M^a J. de la Torre Molina y Francisco Machuca (eds.), *Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la Cultura: desde la Antigüedad hasta nuestros días*, Granada: Ed. Comares. pp. 51-54.

Machuca Prieto, F. (2023): “¿Puede hablar el subalterno?”, en M^a J. de la Torre Molina y F. Machuca (eds.), *Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la Cultura: desde la Antigüedad hasta nuestros días*, Granada: Comares. pp. 317-320.

Machuca, F., Álvarez Martí-Aguilar, M. y Castro-Páez, E. (2023): “Tendencias historiográficas actuales y recursos audiovisuales: el debate entre Noam Chomsky y Michel Foucault de 1971”, en M^a J. de la Torre Molina y F. Machuca Prieto (eds.), *Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio*



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

de la Historia de la Cultura. De la Antigüedad hasta nuestros días. Granada: Comares, pp. 309-315.

Márquez Sánchez, S. (2023): “Arte y propaganda: la escuela pianística rusa como emblema de la cultura soviética”, en M^a J. de la Torre Molina y F. Machuca Prieto (eds.), *Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la Cultura. Desde la Antigüedad hasta nuestros días*. Granada: Comares.

Martínez Maza, C. (2023): “Hipatia ante la mirada cristiana: de la ciencia a la magia negra”, en M^a J. de la Torre Molina, F. Machuca Prieto (eds.), *Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la cultura. Desde la Antigüedad hasta nuestros días*. Granada: Ed. Comares, pp. 75-80.

Martínez Maza, C. (2023): “Agustín de Hipona: la relectura patriarcal del martirio femenino”, en M^a J. de la Torre Molina, F. Machuca Prieto (eds.), *Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la cultura. Desde la Antigüedad hasta nuestros días*. Granada: Ed. Comares, pp. 81-86.

Moreno Alcaide, M. y Corrales Aguilar, P. (2023): “Conceptos actuales bajo antiguas perspectivas: los autores clásicos grecolatinos y su preocupación por la Fundación de la “ciudad ideal”, en M^a J. de la Torre Molina y F. Machuca Prieto (eds.), *Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la Cultura. Desde la Antigüedad hasta nuestros días*. Granada: Ed. Comares, pp. 67-74.

Ortego Rico, P. (2023): “El fin de la tolerancia religiosa en la España medieval: la expulsión de los judíos de Castilla y la Corona de Aragón en 1492 y la expulsión de los mudéjares de Castilla en 1502”, en M^a J. de la Torre Molina, F. Machuca Prieto (eds.), *Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la cultura. Desde la Antigüedad hasta nuestros días*. Granada: Ed. Comares, pp. 107-116.

Torre Molina, M.^a J. de la y Machuca Prieto, F. (eds.) (2023): *Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la Cultura: desde la Antigüedad hasta nuestros días*. Granada: Ed. Comares.

Torre Molina, M.^a J. de la y Machuca Prieto, F. (2023): “Introducción”, en M^a J. de la Torre Molina, F. Machuca Prieto (eds.), *Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la cultura. Desde la Antigüedad hasta nuestros días*, Granada: Ed. Comares, pp. 1-4.

Torre Molina, M.^a J. de la (2023): “La construcción de la imagen de España a través de la “música española” a finales del siglo XVIII”, en M^a J. de la Torre Molina, F. Machuca Prieto (eds.), *Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la cultura. Desde la Antigüedad hasta nuestros días*, Granada: Ed. Comares, pp. 205-209.

Torre Molina, M.^a J. de la (2023): “La hermenéutica (y la música) de los silencios”, en M^a J. de la Torre Molina, F. Machuca Prieto (eds.), *Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la cultura. Desde la Antigüedad hasta nuestros días*, Granada: Comares, pp. 211-217.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Triano Milán, J. M. (2023): “Definición de la figura del rey según las Siete Partidas” en M^a J. de la Torre Molina y F. Machuca Prieto (eds.), *Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la cultura. Desde la Antigüedad hasta nuestros días*. Granada: Ed. Comares, pp. 99-102.

Triano Milán, J. M. (2023): “El islam en la Crónica Profética: la explicación de una nueva realidad y la sacralización de la lucha contra el infiel” en M^a J. de la Torre Molina y F. Machuca Prieto (eds.), *Materiales didácticos para la enseñanza y el estudio de la Historia de la cultura. Desde la Antigüedad hasta nuestros días*. Granada: Ed. Comares, pp. 103-106.

Vizcaíno Sánchez, J. (2023): Píldora de conocimiento, “Un dulce reflejo. El valor de las fuentes materiales para la arquitectura de época romana”, dentro del “Fuentes para la historia de la arquitectura y la construcción en open access”. Proyectos “Innova-Docencia UCM nº 295.

<https://fuentesarq.hypotheses.org/>

Vizcaíno Sánchez, J. (2023): Píldora de conocimiento, Epigrafía y arquitectura. A propósito de una fortificación bizantina en Spania”, dentro del “Fuentes para la historia de la arquitectura y la construcción en open access”. Proyectos “Innova-Docencia UCM nº 295.

<https://fuentesarq.hypotheses.org/>

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



ACTIVIDAD INVESTIGADORA

1.- PUBLICACIONES:

1.1.- Libros y ediciones de libros:

Barrena Gómez, A. (2023), *De la afección al afecto: Documentación sanitaria en la Málaga de los siglos XVIII-XIX*. Granada: Comares.

Paradinas Márquez, C., Rodríguez Lora, J.A. y **Becerra Fernández, D.** (2023), *Empresa, empresariedad y comunicación mercantil*. Berna: Peter Lang.

Trujillo Vargas, J.J., Cantalapiedra Nieto, B., **Becerra Fernández, D.** (2023), *Fórmulas para una comunicación organizacional efectiva*. Madrid: Tecnos.

Botella Sánchez, L., Kang E. K., Doménech del Río, A. J. y Wulff Alonso, F., (coords.), (2023), *Samguk Yusa (삼국유사, 三國遺事) (Memoria de los Tres Reinos Coreanos)*. Málaga: Universidad de Málaga.

Cabello Ligeró, L., Partido Ruiz, J.D. (2023), *Gastronomía ibera*. Córdoba: Editorial Almuzara.

Castro-Páez, E., *De Tartesos a Hispania. Geografía y etnografía en la literatura greco-latina*. Barcelona: Bellaterra.

Cruz Andreotti, G. (ed.), (2023), *Monográfico: Identidad, etnicidad y territorio en Iberia / Hispania*. Gerión, 41.2.

Díaz Fernández, A. (ed.), (2023), *Después de Mantinea. El mundo griego y Oriente ante el ascenso de Macedonia*. Colección Arqueología. Barcelona: Bellaterra.

Galán Sánchez, Á., Díaz de Durana y Ortiz de Urbina, J. R. y **Triano Milán, J.M.** (eds.), (2023), *Oficio de príncipes. Conflicto militar, economía y circuitos financieros en la Península Ibérica (siglos XIII-XVII)*. Granada: Comares.

Galán Sánchez, Á y Fábregas García, A.(eds.), (2023), *El reino de Granada y su contexto peninsular: Guerra, poderes y sociedades*. Granada: Universidad.

Galán Sánchez, Á y Peinado Santaella, R. G., (2023), *Una sociedad mixta. Del emirato nazarí al reino de Granada*. Granada: Universidad

Hernando Morejón, J. y Garrido Clemente, P. (eds.), (2023), *Estudios en neomedievalismo. Juegos, letras y viñetas*. Granada: Comares.

Herranz Pinacho, M. (coord.), (2023), *Mujeres, escritura y mundo mercantil en la Castilla del siglo XVI*. Madrid: Dykinson.

Marchant Rivera, A. (ed.), (2023), *Mujeres y documentos: claves para el análisis de la proyección de la mujer en la historia*, Granada, Editorial Comares.

Martínez Maza, C. (ed.), (2023), Tácito, Monográfico. *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, año 25, nº 54. Sevilla: Universidad de Sevilla.

Martínez Maza, C., Heredia Bayona, A. (eds.), (2023), *Paradigma: revista universitaria de cultura*, 25, UMA Editorial.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Gómez Peña, Á., **Pérez-Aguilar, L.G.** y Rodríguez Mellado, J. (coords.), (2023), «Y líbranos del mal, amén». *La protección contra el mal en la historia*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla.

Vallejo Girvés, M. y **Vizcaíno Sánchez, J.** (eds), (2023), *El umbral del Imperio: nuevas miradas a la Hispania bizantina*. Alcalá: Editorial Universidad de Alcalá.

Voltan, E. (2023), *Picta Nilotica Romana. L'elaborazione e la diffusione del motivo del paesaggio nilotico nella pittura romana*. Oxford: Archaeopress.

1.2.- Capítulos de libros:

Alvar Nuño, A. (2023): "Representaciones fálicas contra el mal de ojo en el mundo romano", en A. Gómez Peña, L.G. Pérez Aguilar y J. Rodríguez Mellado (eds.), «Y líbranos del mal, amén». *La protección contra el mal en la historia*. Sevilla: Ed. Univ. de Sevilla, pp. 91-108.

Álvarez-Martí-Aguilar, M. (2023). "How to Detain a Tsunami: Impassable Boundaries against Ocean Chaos in Ancient and Modern Imaginaries", en Williams, H. and Clare, R. (eds.), *The Ancient Sea: The Utopian and Catastrophic in Classical Narratives and their Reception*. Liverpool: Liverpool University Press, pp. 203-225.

Álvarez-Martí-Aguilar, M. (2023): "Historiografía sobre Tarteso", en S. Celestino y E. Baquedano (eds.): *Los últimos días de Tarteso*. Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional, Comunidad de Madrid, pp. 14-25.

Álvarez-Martí-Aguilar, M. (2023): "¿Tsunamis en Tarteso? Posibles evidencias de eventos marinos de alta energía en el hábitat de Huelva en época tartésica (siglos VII-VI a. C.)", en S. Celestino y E. Rodríguez González (eds.): *Tarteso: nuevas fronteras* (Serie MYTRA 12). Mérida: Instituto de Arqueología de Mérida - CSIC, pp. 373-394.

Barrena Gómez, A. (2023): "De vita et moribus: actuaciones sanitarias femeninas en la Málaga del setecientos" en A. Marchant Rivera (coord.), *Mujer y documentos: Claves para el análisis de la proyección de la mujer en la historia*. Granada: Comares, pp. 130-160.

Becerra Fernández, D. (2023): "Public and private employment of marmora in Italic: A symbol of power and romanity", en E. Mataix Ferrándiz, A. López García, A. Álvarez Melero y D. Romero Vera (Coords.), *Law and Power. Agents of Social and Spatial Transformation in the Roman West*. Leiden: Brill, pp. 134-146.

Botella Sánchez, L., (2023): "Introducción", en L. Botella Sánchez, E.K. Kang, A. Doménech del Río y F. Wulff Alonso (eds.), *Samguk Yusa* (삼국유사, 三國遺事) (*Memoria de los Tres Reinos Coreanos*), Málaga: UMA ed., pp.17-41.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Castro-Páez, E. (2023): “Estrabón en Córdoba. Avatares de una edición”, en R. Bonilla Cerezo (ed.), *Por facultad y ciencia. Libros científicos de la Edad de Oro en la Biblioteca Pública Provincial de Córdoba*, Córdoba, Universidad de Córdoba

Castro-Páez, E. y Cruz Andreotti, G., (2023): “Geografía y conocimiento geográfico en la Grecia del siglo IV”, en A. Díaz Fernández (ed.), *Después de Mantinea. El mundo griego y Oriente ante el ascenso de Macedonia*. Barcelona: Bellaterra, pp. 209-226.

Delgado Blasco, P., **Corrales Aguilar, M.P.** y Castaño Aguilar, J.M. (2023): “Acinipo, un lugar del pasado por descubrir desde el presente para el futuro”, en R. D. Hernández Rojas y F. J. Lara de Vicente (coords.), *Turismo y Patrimonio: Enfoques para la gestión*, Madrid: Dykinson, pp. 309-330.

Cruz Andreotti, G. (2023): “Prólogo”, en G. Cruz Andreotti (ed.), *Monográfico: Identidad, etnicidad y territorio en Iberia / Hispania. Gerión*, 41.2, pp. 333-336.

Díaz Fernández, A. y Pina Polo, F. (2023): “How to be a Quaestor after Sulla. Change and Continuity in the Quaestorship after the lex Cornelia de XX quaestoribus”, en P. Buongiorno y M. T. Schettino (eds.), *Poteri pubblici, conflitti istituzionali e cultura politica dopo Silla. Opuscula. Quaderni di studi romanistici 1*, Macerata: Edizioni Università di Macerata, pp. 165-186.

Díaz Fernández, A. (2023): “Panhelenismo y guerra contra el persa, de la Paz del Rey a la Liga de Corinto”, en A. Díaz Fernández (ed.), *Después de Mantinea. El mundo griego y Oriente ante el ascenso de Macedonia*. Colección Arqueología. Barcelona: Bellaterra, pp. 249-275.

Díaz Fernández, A. y Ioannidopoulos, G. (2023): “La questure sous les Triumvirs et sous Auguste: transition d’une magistrature de la République au Principat”, en F. Hurllet (ed.), *Honores et officia. Reconfiguration du cursus sénatorial aux époques triumvirale et augustéenne*. Colección Libera Res Publica. Sevilla – Zaragoza: Ed. Univ. de Sevilla-Prensas de la Universidad de Zaragoza, pp. 229-265.

Cosano-Ramos A., **Domenech, A.J.** (2023): “The Korean Presence in Spain: A study of Korean Communities”, en J.M. Cho, M.R. Lee, S.H. Seong (eds.), *Transnationalism and Migration in Global Korea. History, Politics and Sociology, 1910 to the Present*. N.Y.: Routledge.

Galán Sánchez, Á. (2023): “La Real Hacienda y la integración de los conversos de musulmán: la concesión de hidalguías a los moriscos del reino de Granada”, en A. Galán Sánchez y A. Fábregas García (eds.), (2023), *El reino de Granada y su contexto peninsular: guerra, poderes y sociedades*. Granada: Universidad, pp. 188-209.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Galán Sánchez, A. García Sanjuán, A. y Fleet, K. (2023): “Muslim Worlds: Al-Andalus and the early Ottoman state”, en Denis Menjot, Mathieu Caesar, Florent Garnier and Pere Verdés Pijuan (eds) *The Routledge Handbook of Public Taxation in Medieval Europe*, London and New York: Routledge, pp. 408-435.

González Palacios, H. (2023): “Rituals and processions in Empress Irene’s justification of power (780-802)”, en E. Muñiz-Grijalvo y A. del Campo Tejedor (eds.), *Processions and the Construction of Communities in Antiquity: History and Comparative Perspectives*. Londres-Nueva York: Routledge, pp. 141-153.

Hernando Morejón, J. (2023): “Mozárabes en los cómics y dónde encontrarlos. Viñetas de la cruz en la media luna”, en J. García Díaz y G. Lora Serrano (eds.), *Los mozárabes: pasado, presente y futuro de las comunidades cristianas bajo dominio islámico*. Madrid: Sílex, pp. 569-585.

Hernando Morejón, J. (2023): “La reproducción de los mitos de la historia de España en la historieta histórica”, en O. Lapeña Marchena (ed. lit.), *Mitos y pantallas*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona, pp. 77-90.

Hernando Morejón, J. (2023): “Narrativa comparada de las novelas gráficas del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo”, en R. Rodríguez-Ponga y M. A. Barbero (dirs.), *El viaje que nos unió. Estudios en torno a la Primera Vuelta al Mundo*. Madrid: Dykinson, pp. 393-408.

Hernando Morejón, J. (2023): “Presencia y estética de la enfermedad y la dolencia en la historieta histórica española sobre la Edad Moderna”, en R. Massanet Rodríguez (coord.), *La medicina en la Edad Moderna desde el prisma de las Humanidades*. Berlín: De Gruyter, pp. 33-44.

Hernando Morejón, J. y Garrido Clemente, P. (2023): “Enemigo mío. La efigie del personaje islámico-andalusí en la historieta histórica española”, en J. Hernando Morejón y P. Garrido Clemente (eds.), *Estudios en neomedievalismo: Juegos, letras y viñetas*. Granada: Comares, pp. 133-146.

Hernando Morejón, J. (2023): “Estamentos, mujeres y documentos. Escritoras de la Edad Moderna en el cómic”, en A. Marchant Rivera (coord.), *Mujer y documentos: claves para el análisis de la proyección de la mujer en la historia*. Granada: Comares, pp. 42-71.

Herranz Pinacho, M. (2023): “La bula de la cofradía de la Virgen de Llano de Aguilar de Campoo”, en A. Marchant Rivera (ed.), *Mujeres y documentos. Claves para el análisis de la proyección de la mujer en la historia*. Granada: Comares.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Kang E. K., Doménech del Río, A. J. (2023), “Del cómic analógico al digital: webtoons en Corea”, en A. J. Fernández Leiva y J.A. Sánchez Jiménez (eds. Lits.), *Manga, Videojuegos y Cultura Gráfica Audiovisual*. Málaga: UMA Editorial, pp. 9-22.

López García, I. (2023): “Retrato de una época. Acontecimientos que motivaron el descubrimiento del conjunto escultórico romano de Osuna (Sevilla)”, en A. Marchant Rivera (ed.), *Mujeres y documentos. Claves para el análisis de la proyección de la mujer en la historia*. Granada: Comares, pp. 4-12.

López García, I. (2023): “Postfazione”, en E. Voltan, *A Picta Nilotica Romana. L’elaborazione e la diffusione del paesaggio nilotico nella pittura romana*. Archaeopress Roman Archaeology 106, Oxford, p. 247.

Machuca Prieto, F. (2023): “Identity Constructs among the Phoenicians in Roman Hispania: The Role of Past and Tradition”, en A. Carneiro, C. Teixeira y P. Simões Rodrigues (eds.), *An Empire of many faces*. Madrid: Dykinson, pp. 45-57.

Marchant Rivera, A. y Barrena Gómez, A. (2023): “El tratamiento de la historia en páginas de literatura: El volumen III (siglo XVIII) de la historia de la literatura española de Juan Luis Alborg” en J. Lara Garrido y B. Molina Huete (eds.), *Juan Luis Alborg: semblanza de un historiador y crítico literario*. Zaragoza – Madrid / Frankfurt: Libros Pórtico– Iberoamericana Vervuert, pp. 467-500.

Márquez-Romero, J.E. y Jiménez Jáimez, V. (2023): “Social inequality settlements and enclosures in the Southern Iberian Chalcolithic (3rd millennium BC). An open discusión”, en M. Kunst y D. Steiniger (eds.), *Settlement Structures and Metallurgy. The relations between Italy and the Iberian Peninsula in the Early Chalcolithic*, Papers of an international conference held in Rome, Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo, 6-7 October 2011, *Palilia* 33 (Wiesbaden 2021) p. 193-208.

Márquez Sánchez, S. (2023): “La huella de Maria Grinberg en la prensa musical soviética: el caso de Sovetskaia Muzyka”, en A. Marchant Rivera (ed.), *Mujeres y documentos. Claves para el análisis de la proyección de la mujer en la historia*. Granada: Comares.

Martínez Maza, C. (2023): “Royal women in Anglo-Saxon religious life: from political instrument to model of piety”, en M.C. Chiriatti, M. Vallejo Girvés (eds.), *Riflessi di porpora. Declinazioni di potere femminile tra Roma, Bisanzio e l’Occidente Medievale. Quaderni della Rivista di Bizantinistica*, 25. Spoleto: Fondazione Centro italiano di studi sull’alto medioevo, pp. 341-360.

Martínez Maza, C. (2023): “The Construction of Legitimate Models of Female Auctoritas in Neplatonism”, in M. Alviz Fernández y D. Hernández de la



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Fuente (eds.), *Shaping the "Divine Man". Holiness, charisma and Leadership in the Graeco-Roman World*. Stuttgart: Franz Steiner-Verlag, pp. 163-176.

Mora, B., Carpintero, S. y Arancibia, A. (2023): "Chusor-Hephaistos a Malaka (Málaga): santuari, forni metallurgici e provenienza dei minerali", en S. Nisi y E. Spagnoli (eds.), *Archeo.Metalli (Ag, Pb, Cu). Materiali e tecniche di analisi per l'archeologia e la numismatica. Ricerche in corso: strumenti, schede e documenti*. Nápoles, pp. 17-20.

Blázquez Cerrato, C., Martín Esquivel, A. y **Mora Serrano, B.** (2023): "Riflessioni sullo studio e documentazione dei ripostigli monetali proveniente da scavi archeologici", en A. Martín Esquivel, A. Ferrandes y G. Pardini (eds.), *Archeonumismatica. Analisi e studio dei reperti monetali da constesti pluristratificati. Workshop Internazionali de Numismatica – Atti 2*, Roma: Quasar, pp. 243-248.

Mora Serrano, B. (2023): "Malaca y el tiempo de Severo", en M. Vallejo Girvés y J. Vizcaíno Sánchez (coords.), *El umbral del Imperio: nuevas miradas a la Hispania bizantina*, Alcalá: Ed. Universidad de Alcalá, pp. 49-52.

Moreno Alcaide, M. y Corrales Aguilar, M.P. (2023): "La arqueología como herramienta de transición digital: los paisajes romanos de la Serranía de Ronda (Málaga, España)", en R. D. Hernández Rojas y F. Lara Lara (eds.), *Turismo y patrimonio enfoques para la gestión*. Madrid: Dykinson, pp. 409-428.

Ortega Cera, Á. (2023): "Una gran reina para una gran guerra: Isabel la Católica y la conquista del Reino de Granada" en Carlos J. Rodríguez Casillas (ed.) *Mujer y guerra en la edad media: el liderazgo militar femenino en el marco de la península ibérica y el ámbito Mediterráneo*. Cáceres: Universidad de Extremadura, pp. 89-120.

Ortego Rico, P. (2023): "A Treasury in transition: changes and continuity in the management of Castilian State finances during the reign of Isabella I (1474-1504)", en R. da Costa Dominguez y A. Aguiar Andrade (eds.), *Portugal in a European Context: Essays on Taxation and Fiscal Policies in Late Medieval and Early Modern Western Europe, 1100-1700*. New York: Palgrave Macmillan, pp. 219-245.

Ortego Rico, P. y Mugueta Moreno, Í. (2023): "Kingdoms of Castile and Navarre", en D. Menjot, M. Caesar, F. Garnier y P. Verdés (eds.), *The Routledge Handbook of Public Taxation in Medieval Europe*. London/New York: Routledge, pp. 120-154.

García Sánchez, J. y **Pérez-Aguilar, L.G.** (2023), "La prospección arqueológica del territorio de *Augusta Emerita*", en I. Montero Ruiz y A. Pizzo (eds.), *Conociendo nuestro pasado. Proyectos e investigaciones arqueológicas en*



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

el CSIC. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 197-204.

Gómez Peña, Á., **Pérez-Aguilar, L.G.** y Rodríguez Mellado, J. (2023), "Arqueología de la protección contra el mal: una introducción", en Id. (coords.), «*Y líbranos del mal, amén*». *La protección contra el mal en la historia*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, pp. 9-13.

Pérez-Aguilar, L.G., Gómez Peña, Á. y Rodríguez Mellado, J. (2023), "Parte I. Catálogo de la Exposición. «Y líbranos del mal, amén». La protección contra el mal en la historia", en Id. (coords.), «*Y líbranos del mal, amén*». *La protección contra el mal en la historia*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, pp. 17-31.

Rodríguez de Tembleque García, S. E. (2023): "Cofradías malagueñas de mujeres a través de sus documentos", en A. Marchant Rivera (coord.), *Mujer y documentos: claves para el análisis de la proyección de la mujer en la historia*, Granada: Comares, pp. 162-177.

Suárez Padilla, J. y Gomes, F.B. (2023): "El 'Efecto Alcorrín': Reflexiones sobre los procesos de reestructuración territorial en el tránsito de la Edad del Bronce a la Edad del Hierro del sur peninsular", en R. Graells, J. Bermejo y F. B. Gomes (Eds.): *Thauma. Festschrift para Dirce Marzoli*. Alicante: Universidad de Alicante, pp. 383-398,

Triano Milán, J. M. (2023): "The shifting profiles of privilege: exemption, status, and social categorization in Seville in the Fourteenth and Fifteenth centuries", en E. Soria Mesa y L. Salas Almela (eds.), *Conversos, Power and the Intermediate Groups in Golden Age Spain*. Leiden: Brill

Triano Milán, J. M. (2023): "A kötelesség és a kiváltságvédelem között. Nemesség és adómetesség Andalúziában (15. sz.-16. sz. eleje)", en I. Kadás y B. Weist (eds.), *Gazdaságtörténeti tanulmányok a magyar középkorról*. Budapest: MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Történettudományi Intézet.

Vizcaíno Sánchez, J. (2023): "Corduba and the Byzantine expansion in the Western Mediterranean", en A. Monterroso Checa y J. P. Monferrer Sala (eds.), *A Companion to Late Antique and Medieval Islamic Cordoba: Capital of Roman Baetica and Caliphate of al-Andalus*. Islamic History and Civilization: Studies and Texts, 195. Leiden: Brill, pp. 51-78.

Vizcaíno Sánchez, J. (2023): "La transformación urbana de Carthago Spartaria en la Antigüedad tardía (siglo V d.C.)", en J. M. Noguera Celdrán, A. Cánovas Alcaraz, M^a. J. Madrid Balanza e I. Martínez Peris (eds.), *Museo Foro Romano. Molinete, Cartagena: Roman Forum Museum*. Murcia: Ayuntamiento de Cartagena, Universidad de Murcia, pp.296-315.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Vizcaíno Sánchez, J. (2023): “El barrio artesanal de Carthago Spartaria (siglos VI-VII)”, en J. M. Noguera Celdrán, A. Cánovas Alcaraz, M^a. J. Madrid Balanza e I. Martínez Peris (eds.), *Museo Foro Romano. Molinete, Cartagena: Roman Forum Museum*, Murcia: Ayuntamiento de Cartagena, Universidad de Murcia, pp. 316-375.

Viu Fandos, M. (2023): “Oro blanco: una nueva historia de la ganadería ovina y la producción lanera”, en J. A. Sesma, *Oro blanco. La lana de Aragón en el Mediterráneo medieval (siglos XIII-XV)*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, pp. 9-27.

Voltan, E. (2023): “A laughter at boundaries of otherness. The feeling of the opposite in the Roman image of pygmies”, en A. Gordón Zan (ed.), *Ab Imo Pectore. Estudios sobre las emociones en la Antigüedad*. Oxford: Archaeopress, pp. 195-206.

Voltan, E. (2023): “Cabalgando con Alejandro Magno. Algunas consideraciones sobre la recepción de un mito a través del cómic”, en O. Lapeña Marchena (ed.), *Mitos y pantallas*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, pp. 139-147.

Voltan, E. (2023): “La imagen de Alejandro Magno desde el medioevo hasta la adaptación al comic: algunas reflexiones”, en P. Garrido y J. Hernando Morejón (eds.), *Estudios en neomedievalismo. Juegos, Letras y Viñetas*. Granada: Editorial Comares, pp. 117-132.

Gozalbes Garcia, H., **Voltan, E.** y Conejo Delgado, N. (2023): “Emblemas de una provincia: fauna nilótica en monedas y otros soportes dentro y fuera de Egipto”, en A. Martín Minguijón, K.M. Vilacoba Ramos y J.N. Saiz López (eds.), *Concepto, métodos y fuentes en la Antigüedad. Líneas de investigación actuales*. Madrid: Editorial Dykinson, pp. 89-104.

1.3. Artículos:

Alvar Nuño, A. (2023): “Embodied Theories of Knowledge and the Evil Eye in the Roman World”, *Journal of Cognitive Historiography*, 8.1, 69-93.

Álvarez-Martí-Aguilar, M. (2023): "A Major Earthquake and Tsunami in the Gulf of Cadiz in the Sixth Century B.C.? A Review of the Historical, Archaeological, and Geological Evidence", *Seismological Research Letters*, 94 (2A), 975-982.

Álvarez-Martí-Aguilar, M. (2023): "Battles Beneath the Sea: Phoenician Votive Offerings as a Possible Religious Response to Extreme Marine Events in the Gulf of Cadiz", *Journal of Eastern Mediterranean Archaeology and Heritage Studies*, 11 (2-3), 323-336.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Armenteros-Lojo, M.J. y Jiménez-Jáimez, V. (2023): “Massive prehistoric pit sites in southern Iberia: challenges, opportunities and lessons learned”. *Oxford Journal of Archaeology* (Online).

Barrena Gómez, A. (2023): “La articulación sanitaria de la ciudad de Málaga a la luz del Catastro de Ensenada”, *Vegueta. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*, 23 (2), 793- 823.

Hidalgo Prieto, R., Velázquez Guerrero, M, Carrasco Gómez, I., Teichner, F., Hermann, F., Peña Cervantes, Y., Roales Macías, A., Ufano Fernández, A., Zarco Martínez, E., Romero Gustos, G., Ottati, A., Durán Molina, R., Loza Azuaga, L., **Becerra Fernández, D.**, Ontiveros Ortega, E., Felipe Colodrero, A., Vázquez Paz, J. y Ortiz Román, G. (2023): “Excavaciones arqueológicas en la Cañada Honda de Itálica (Santiponce, Sevilla). Primeros resultados”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 49 (2), 199-223.

Becerra Fernández, D. (2023): “Notas sobre los revestimientos marmóreos parietales de la «Villa dei Quintili» (Roma, Italia)”, *Arqueología Iberoamericana*, 52, 29-36.

Romero Vera, D. y **Becerra Fernández, D.** (2023): “Materiales arquitectónicos romanos reutilizados en la iglesia de Santa María de la Oliva (Lebrija, Sevilla): Una fuente para el estudio de la edilicia pública de Nabrissa Veneria”, *SAGVNTVM*, 55, 287-296.

Botella, L. A. y Doménech, A.J. (2023). “Korean Studies in Spain. A new field in Spanish academia”, *Han’guk Munhwa Yŏn’gu*, 44, 357-388.

Villalba-Mouco, V., Van De Loosdrecht, M.S., Rohrlach, A.B., Fewlass, H., Talamo, S., Yu, H., Aron, F., Lalueza Fox, C., L., **Cabello, L.**, Cantalejo Duarte, P., Ramos-Muñoz, J., Posth, C., Krause, J., Weniger, G. y Haak, W. (2023): “A 23,000-year-old southern-Iberian individual links human groups that lived in Western Europe before and after the Last Glacial Maximum”, *Nature Ecology and Evolution*, 7, 597-609.

Castro-Páez, E. (2023): “Cuando Iberia fue también Hispania. La geografía peninsular de época republicana a través de los autores latinos”, *Gerión*, 41.2, 447-473.

Chica-Morales, P. y Doménech del Río, A.J. (2023): “Políticas de Ayuda Oficial al Desarrollo de Corea del Sur: Un Análisis Descriptivo”, *TERRA. Revista de Desarrollo Local*, 12, 1-28.

Lozano Francisco, M. C y **Corrales Aguilar, P.** (2023): “The composition of Malacitan sauces: analysis of ichthyological residues from Malacitan cetariae (Málaga, Spain)”, *Journal of Archaeological Science: Reports*, 48 (online).



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

- Cruz Andreotti, G.** (2023): "Etnia e identidad en Iberia / Hispania: un recorrido historiográfico", *Gerión*, 41.2, 337-363.
- Cruz Andreotti, G. y Castro-Páez, E.** (2023): "Géographie, ethnographie, identité et romanisation en Ibérie/Hispanie", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 49.1, 26-40.
- Doménech del Río, A.J., Martín-Casares, A. y Kang E.K.** (2023): "Korea, Its People and Customs as Seen by the World Renown Novelist Vicente Blasco Ibañez (1923)", *Seoul Journal of Korean Studies*, 36 (1), 333-352.
- Hernando Morejón, J.** (2023): "From Iberia to Hispania: The Conquest of the Iberian Peninsula in the Spanish Graphic Narrative (1940–2020)", *Hispanic Issues*, 31, 36-57.
- Hernando Morejón, J.** (2023): "Reyes de viñeta, reinos de papel. La desacralización de la monarquía medieval hispana en el cómic del siglo XXI", *Medievalia*, 26.1, 217-245.
- Herranz Pinacho, M. y Corada Alonso, A.** (2023): "Límites de la infancia y conflictos sobre tutelas en el siglo XVII", *e-Legal History Review*, 38, 241-268.
- Kang, E.K. y Doménech, A.J.** (2023): "El pensamiento religioso en Corea como Camino (Dao) de inclusión y liberación", *Revista de Antropología y Filosofía de lo Sagrado*, 8 (2), 7-22.
- López Gómez, J.C.** (2023): Shaping Urban Religious Topography in the Iberian Peninsula between the Fourth and Sixth Centuries: "Coopetitive" Rivalry and Social Power, *Religions* 14 (9), 1-22.
- López Gómez, J. C.** (2023): "Religión urbana en la Bética: una aproximación diacrónica a través del estudio de sus santuarios", *Hispania Antiqua*, 47, 33-65.
- Machuca Prieto, F.** (2023): "Roma redux: la romanización y las identidades romanas en el siglo XXI", *Anuario de la Escuela de Historia Virtual*, 14/23, 29-59.
- Machuca Prieto, F.** (2023): "Identidad étnica, territorio y memoria en el área ibera: notas sobre el papel de Roma en el estudio y la construcción de las identidades ibéricas", *Gerión*, 41/2, 391-418.
- Marchant Rivera, A. y Barrena Gómez, A.** (2023): "A Model of Time Representation in the Nineteenth Century: The Spaces for Written Culture in Diary of a tour in Sweden, Norway and Russia, in 1827 with letters by Lady Elizabeth Mary Grosvenor, Marchioness of Westminster", *Arenal*, 30. 1, 157-181.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Marchant Rivera, A. y Barrena Gómez, A. (2023): “Sepan cuantos esta carta de poder vieren cómo yo..”: la autorización para realizar funciones en nombre ajeno en la corona castellana durante el reinado de Carlos I”, *Documenta et Instrumenta*, 21, 127-144.

Márquez Romero, J. E., Caro-Herrero, J. L., Suárez-Padilla, J., Mata-Vivar, E., Milesi, L., Jiménez-Jáimez, V., Costa, C. (2023): “Archaeological activities carried out by the University of Malaga (2008-2016) at the Perdigões Archaeological Complex (Reguengos de Monsaraz. Portugal): final considerations”, *Apontamentos de Arqueologia e Património*, 17, 27-35.

Vera, M., **Martín-Casares, A.** y Castilla-Vázquez, C (2023): “Los afroargentinos en la Gaceta mercantile de Buenos Aires (1823-1826)”, *Temas Americanistas*, 51, 519-536.

Martínez Maza, C. (2023): “Tácito en la revolución americana”, *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, año 25, nº 54, 365-384.

Martínez Maza, C. (2023): “Building a New Political Model: Lessons from the Roman Republic”, *Humanitas Supplementum*, 19-37.

López Castro, J. L., Ben Jerbania, I., Abidi, F., Carpintero Lozano, S., Gil Orduña, E., Khalfalli, W., González, J.J., Jendoubi, K., Mederos Martín, A., **Mora Serrano, B.**, Moya Cobos, L. y Alberto Ruiz Cabrero, L. (2023): “Proyecto Utica. Investigación en la ciudad fenicio-púnica. Resultados preliminares de las campañas de 2019 y 2022”, *Informes y Trabajos. Instituto del Patrimonio Cultural de España*, 21, 95-110.

Núñez Delgado, I. (2023): “La Percepción de la edad de las mujeres Gisaengs, según Han Jae-rak, en la Corea del siglo XIX”, *Revista Internacional de Estudios Asiáticos*, 2(2), 191-211.

Ortego Rico, P. (2023): “1480: un año en la corte de Isabel I de Castilla”, *En la España medieval*, 46, 253-287.

Ortego Rico, P. (2023): “Mantener la «ley» entre cristianos: arbitraje islámico, jurisprudencia y praxis judicial en un pleito por herencia entre musulmanes de Arévalo (ca. 1473-1501)”, *Hamsa: Journal of Judaic and Islamic Studies*, 9 (online).

Pérez-Aguilar, L.G. (2023): “Hacia un paradigma unificado en la Arqueología Darwiniana de la Iberofonía”, *Revista de Occidente*, 510, 68-85.

Pérez-Aguilar, L.G., Ruiz Prieto, E., Guillén Rodríguez, L. y Gómez Peña, Á. (2023): “El poblamiento romano y tardoantiguo de El Cuervo (Sevilla, España)”, *Onoba*, 11, 143-168.

Rodríguez de Tembleque García, S. E. (2023): “La Semana Santa malagueña de los felices años 20. El modelo de procesión de 1923”, *La Saeta*, 76, 133-145.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Rodríguez de Tembleque García, S. E. (2023): “El camino de los kami en las películas de Hayao Miyazaki”, *Ilus. Revista de Ciencias de las Religiones*, 28, e65353 (online).

Rodríguez de Tembleque García, S. E. (2023): “La Pasión de San Ciriaco y Santa Paula y su tradición malagueña”, *La Saeta de Otoño*, 78, 99-103.

Suárez Padilla, J., Becerra Martín, S., Sánchez Marcos, I. (2023): “Los inicios de la Edad del Hierro entre el sureste de la península ibérica y el Estrecho de Gibraltar (siglos IX-VIII a.C.). Territorios autóctonos e impacto de la primera implantación fenicia en la región”, *Mytra* 12, 173-196.

Da Costa Domínguez, R. y **Triano Milán, J. M.** (2023): “The price of the throne. Public finances in Portugal and Castile and the War of the Castilian Succession (1475-1479)”, *Journal of Medieval History*, 49/1, 93-110.

Viu Fandos, M. (2023): “En virtud del Privilegio de los Vint. El enfrentamiento entre Zaragoza y Tortosa por el pago de impuestos sobre el comercio a mediados del siglo XV”, *Studia Historica. Historia Medieval*, 41/2, 113-136.

Vivas Bellido, E. y Doménech del Río, A.J. (2023). “Ciberchamanismo: el chamanismo coreano y las nuevas tecnologías”, *Revista Internacional de Estudios Asiáticos*, 2(1), 191-211.

Voltan, E. (2023): “Pictorial workshops in Pompeii. Exploring some Roman Nilotic paintings”, *Zephyrus*, 91, 197-211.

Voltan, E. (2023): “Riding the alterity. The depiction of pygmy ‘warriors’ in Roman Nilotic paintings”, *OTIVM. Archeologia e Cultura del Mondo Antico*, 13, 1-30.

Voltan, E. (2023): “Images of female pygmies in the pompeian nilotic paintings: a preliminary overview about their roles and representations”, *Asparkia. Investigació Feminista*, 42, 73-101.

Voltan, E. (2023): “Maestranze al lavoro a Pompei. La reinterpretazione di una pittura perduta dalla Casa dei Pigmei (IX 5, 9)”, *Eidola. International Journal of Classical Art History*, 20, en prensa.

1.4. Congresos (publicación):

Becerra Fernández, D. (2023): “Reflexiones sobre la relación entre Antigüedad Clásica y Comunicación Social”, en A. Barrientos-Báez (Coord.), *Libro de actas del XV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social 2023*. Madrid: Historia de los Sistema Informativos (HISIN).

López García, I. y Beltrán Fortes, J. (2023): “Repertorio escultórico romano-provincial de la Colonia Iulia Genetiva (Osuna, Sevilla)”, *Proceedings of the*



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn 2018, volume 56, Propylaeum Books, pp. 77-92.

Román Punzón, J.M., **Moreno Alcaide, M.** y Ruiz Montes, P. (2023): “Algo más que un proyecto de investigación. La villa romana de Salar como espacio de sociabilidad y referente identitario local”, en *GEPARQUEROL Actas del Congreso Internacional sobre Gestión del Patrimonio Arqueológico. Homenaje a M^a Ángeles Querol*, Madrid, pp. 319-332.

Wulff Alonso, F. (2023): “Greek and Roman sources in the *Mahābhārata*. A global perspective”, *XVIII World Sanskrit Conference, International Association of Sanskrit Studies*. Canberra, 11/01/2023. <https://kaigi.eventsair.com/world-sanskrit-conference/watch-pre-recorded-presentations>.

Wulff Alonso, F. (2023). “La circulación de la información, personas y culturas en la Antigüedad entre el mundo grecorromano, indio y chino”, en *Antiqua. Jornadas sobre la Antigüedad, Gipuzkoako Foru Aldundia*. 27/11/2023. <https://youtube.com/live/vJPSsrO2dh0>

1.5.- Reseñas:

Díaz Fernández, A. (2023): “P. Saviński, *Holders of Extraordinary Imperium under Augustus and Tiberius. A Study into the Beginnings of the Principate*. Translated by M. Jarczyk. Pp. xiv + 152. London and New York, Routledge, 2021. ISBN 978-0-367-72533-4”, *The Classical Review*, 73, 619-621.

Díaz Fernández, A. (2023): “Mark B. Wilson (ed.), *Dictator. The Evolution of the Roman Dictatorship*. University of Michigan Press, Ann Arbor, 2021. Pp. 470. ISBN 9780472132669”, *The Journal of Roman Studies*, 113, 235-236.

Díaz Fernández, A. (2023): “A. Cafaro, *Governare l'impero. La praefectura fabrum fra legami personali e azione politica (II sec. a.C. – III sec. d.C.)*, Stuttgart, Franz Steiner, 2021, 618 p., ISBN 978-3-515-12522-2”, *H-Soz-Kult*, 27.11.2023.

Ortego Rico, P. (2023): “E. Tello Hernández, *Pro defensione regni: Corona, Iglesia y fiscalidad durante el reinado de Pedro IV de Aragón (1349-1387)*, Madrid, CSIC, 2020. ISBN 978-84-00-10709-3. 645 págs.”, *Anuario de Estudios Medievales*, 53/1, 416-419.

1.6.- Voces de diccionario. Catálogos. Traducciones:

Cruz Andreotti, G. (2023): Traducción de P. Janni, *El mapa y el Periplo. Cartografía antigua y espacio hodológico*, Alcalá de H.- - Sevilla: Editoriales de las Universidades de 180 p. ISBN 978-84-19745-20-0; 978-84-472-2525-5.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

1.7.- Congresos, Seminarios y Jornadas (participación):

Alvar Nuño, A., "Libros de magia en la Hispania Visigoda", *Multa quae non extant opuscula. Textos perdidos de la Tardoantigüedad latina*, Universidad de Barcelona. 23-24/03/2023

Alvar Nuño, A. y López Gómez, J.C., "Iglesias rurales y multiconectividad en el conventus gaditanus durante el s. VII", *XX Congreso Internacional Arys 2023. Movilidad religiosa en el mundo antiguo*, Universidad de Málaga. 13-15/09/2023

Álvarez-Martí-Aguilar, M., "Venciendo a Leviatán: respuestas apotropaicas frente a catástrofes marinas en el mundo antiguo", *La ira de los dioses: catástrofes, calamidades y otros castigos divinos en el mundo antiguo*, Universidad de Sevilla. 4-5/5/2023.

Álvarez-Martí-Aguilar, M., "Transgression and boundaries: ocean tides, tsunamis, and the shaping of beliefs and rituals among the communities of the Gulf of Cadiz in Antiquity (and beyond)", *GODSCAPES. Ritual, Belief and the Natural World in the Ancient Mediterranean and Beyond*, University of St Andrews. 27-30/6/2023.

Álvarez-Martí-Aguilar, M., "Las fuentes textuales y la historia de Tarteso: certezas y enigmas", *Tarteso: lecturas y contralecturas sobre un periodo trascendental de la Protohistoria peninsular*, UNED, Lebrija, 27/7/2023.

Álvarez-Martí-Aguilar, M., "Retrocesos y avances en la investigación sobre fenómenos traumáticos de la antigüedad: los tsunamis en la península ibérica como caso de estudio", «¡Qué desastre!» *Debates sobre la evidencia y lectura histórico-arqueológica de los fenómenos traumáticos en la Antigüedad clásica*, Universidad de Sevilla. 5/11/2023.

Álvarez-Martí-Aguilar, M., "El impacto de catástrofes naturales en el litoral de Tarteso: el caso de Huelva como paradigma", **Congreso internacional de arqueología romana: puertos y sistemas portuarios en la Antigüedad**, Universidad de Huelva. 16/11/2023.

Barrena Gómez, A., "Anima summe: El sentimiento femenino de pérdida y abandono en la Salamanca contemporánea", *I Congreso Internacional Mujer, Escritura y Sentimientos desde la Antigüedad a la contemporaneidad en España (MUESEN)*, Universidad de Málaga. 2-3/03/2023.

Barrena Gómez, A., "Demos gracias a Dios por el fin de esta terrible epidemia: Te Deum y "nuevas normalidades" en Málaga durante el reinado de Fernando VII (1808-1813)", *Congreso Internacional Celebraciones en clave femenina: Música, mujeres y ceremonial en Andalucía durante el reinado de Fernando VII (1808-1833)*, Universidad de Málaga. 17-18/03/2023.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Barrena Gómez, A., “Mujeres de mercaderes en los viajes a Indias en el siglo XVI: una aproximación de caso”, *Seminario Internacional de Investigación “Mujeres, negocios y patrimonios: el ámbito mercantil castellano en femenino (S.XVI)”*, Universidad de Málaga. 27/03/2023.

Becerra Fernández, D., “Reflexiones sobre la relación entre Antigüedad Clásica y Comunicación Social”, *XV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social. Historia de los Sistemas Informativos (HISIN)*; Universidad Complutense de Madrid. 22-24/11/2023.

Becerra Fernández, D. y Jacinto García, E. “Patrimonio romano y terminología: propuesta para la creación de una app orientada a la identificación de spolia presentes en las calles de Córdoba”, *III congreso internacional: Traducción y Discurso Turístico (III TRADITUR)*. Universidad de Córdoba; Universidad de Vigo; Università degli studi di Bergamo. 06-08/11/2023.

Blanco Mercado, M.M., “Pioneras en el desarrollo económico surcoreano (1970-1980): La empresaria Jang Young Shin”, *III Congreso Asociación Española de Estudios de Asia Oriental*, Salamanca. 07/06/2023.

Botella Sánchez, L. “Silla expansion on its northern borders: ethnicity, ethnogenesis and identity in Ancient Korean history,” *Association of Korean Studies in Europe (AKSE)*, University of Copenhagen. 22-25/06/2023.

Botella Sánchez, L., “Seminario: Metodología de Investigación en el ámbito de los Estudios Coreano: historia social y cultural de la marginalidad y la inclusión”, impartido a doctorandos/as del Área de Estudios de Asia Oriental. 26/09/2023 al 05/12/2023.

Cabello Ligeró, L., “La recreación de la ritualidad ibera femenina como herramienta para la renovación de las narrativas históricas. El legado de Mnemosyne. Memorias, Museos y género”, *VI Seminario de posgrado en investigación y teoría de género*. Universidad de Málaga. 3/12/2023.

Cabello Ligeró, L. et al. (2023): “Nuevos hitos territoriales en el entorno de los dólmenes de Antequera”, *Congreso. Novedades del Megalitismo peninsular*. 14-16/7/ 2023.

Castro-Páez, E., “Historia de un fracaso La (no) recepción de Estrabón hasta el Renacimiento”, *Workshop Internacional Syzetesis. Percorsi di storiografia e di geografia in età classica ed ellenistico-imperiale*, Bologna, Italia. 23-24/3/2023.

Castro-Páez, E., “La percepción del litoral atlántico en César”, *Workshop Internacional La literatura latina y la geografía antigua de Iberia/Hispania*. Málaga. 30-1/11-12/2023.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Chica Morales, P., Eo, D.E., “Debate en el “Panel 2. Los Institutos Rey Sejong y la enseñanza de la lengua coreana en países hispanohablantes”, *Conversatorio “La importancia de la enseñanza del Idioma Coreano como herramienta de comunicación con el País de la Calma Matutina*, Universidad Nacional Autónoma de México. 07/11/2023.

Chica Morales, P., “The Effect of the Growing South Korean Feminist Movements on Politics and Media (2015-2022)”, *Seminario Internacional “III Estudios Coreanos Transnacionales”*. Instituto de Humanidades y el Departamento de Lengua y Literatura Coreana de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Incheon. 12/07/2023.

Corrales Aguilar, P. y Lozano Francisco, M.C., “Las transformaciones piscícolas en el sur peninsular en la Antigüedad”, *X Seminario internacional de Arqueología en Doña Mencía: Nuevas técnicas para resolver antiguos problemas. Una década de investigaciones en Arqueología clásica*. Málaga/Doña Mencía. 13-14/4/2023.

Corrales Aguilar, P., “Malaca romana”, *Mesa de trabajo de la Reunión científica internacional Arqueología en Numisdata. Wondercoins. Un proyecto patrimonial colaborativo*, Málaga. 9-10/5/2023.

Corrales Aguilar, P. y Navarrete Pendón, V., “El asentamiento púnico-romano de Suel (Fuengirola), un yacimiento donde intentar conjugar pasado, presente y futuro”, *IIIº Congreso Internacional Gestión Turística del Patrimonio*. Córdoba. 17/11/2023.

Cruz Andreotti, G., “Polibio, ¿Historiador y geógrafo?”, *Workshop Internacional Syzetesis. Percorsi di storiografia e di geografia in età classica ed ellenistico-imperiale*, Bologna, Italia. 23-24/3/2023.

Díaz Fernández, A., “*Prouincia, imperium, res publica*: en torno a la capacidad decisoria de los mandos romanos en sus provincias”, *V Seminario Libera Res Publica. Foro de Historiadores españoles de la República romana*. Universidad Complutense de Madrid. 2-3/10/2023.

Díaz Fernández, A., “*Hispaniae prouinciae*: la delimitación de las provincias hispanas como espacio jurídico y político en época republicana”, *XIV. Workshop Toletum. Räume für den Dialog – Die Diplomatie Hispaniens zwischen Republik und al-Andalus (3. Jh. v. – 9. Jh. n. Chr.)*. Universität Hamburg – Warburhaus, Hamburgo. 19-21/11/2023.

Doménech del Río, A. J. y Kang E. K., “Globalización e internacionalización de las artes escénicas coreanas”, *III Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios de Asia Oriental*. Universidad de Salamanca. 7-9/06/2023.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Doménech del Río, A.J., “무당은페미니스트인가?”, e Seminario Internacional “III Estudios Coreanos Transnacionales”, *Seminario Internacional “III Estudios Coreanos Transnacionales”*. Instituto de Humanidades y el Departamento de Lengua y Literatura Coreana de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Incheon. 12/07/2023.

Doménech, A.J., Kang, E.K., “Divinidades femeninas y prácticas religiosas cotidianas de las mujeres coreanas”, *III Congreso Internacional Complutense de Asia Oriental* Organizado Área de Estudios de Asia Oriental de la Universidad Complutense de Madrid. 20/10/2023.

Doménech del Río, A.J., Fernández Martín, F., Merino Guerra, F., **Rueda González, V.**, “Prácticas ancestrales para la felicidad y la salud en Asia Oriental”, *Curso organizado por FGUMA y Cátedra Asia*. Málaga. 20-25/11/2023.

Doménech del Río, A.J., “The Catholic Lord of Heaven vs the lords of heavens of Korean traditional religions. (Jeong Yak Jong (정약종, 1760-1801). The Essence of The Lord’s Teachings” (주교요지, Jugyoyoji)”, *Seminario Religiosity in Early Modern Korea and Europe*, Área de Estudios de Asia Oriental y la Universidad de Oxford, Málaga. 13/12/2023.

Doménech del Río, A. J., Martín Casares, A., Gómez, P., “Tíbet: Arte para el ritual, arte para la danza”, “Arte de Asia en vivo, viva el arte de Asia. Atsumori de Tsukioka Kogyo”, *Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga, Cátedra Asia de la Universidad de Málaga*. 15/06/2023.

Da Costa Domínguez, R., **Gálvez Gambero, F.** y **Triano Milán, J. M.**, “War effects on taxation in Castile and Portugal during the Late Middle Ages”, *From Crecy to Waterloo: War and the development of the Fiscal State in Europe (14th-18th centuries)*. Universidad de Málaga. 02/02/2023.

Galán Sánchez, Á., “Crafting a Network on Taxation Studies: Introducing Arca Comunis”, A Network on Finance, Taxation and States: Arca Comunis and the Iberian World (ca. 1300-1700), Part 1”, en *48th Economic and Business History Society Conference “Building Bridges in Economic and Business History*, Porto. 25/05/2023.

Galán Sánchez, Á., “Fuentes y métodos para el estudio de la historia fiscal en la Castilla de la Baja Edad Media: algunos ejemplos de la diversidad regional”, *Curs d'especialització en Història Medieval. Valldigna, 13, 14 i 15 d'abril 2023*, organizado por el departamento de Historia Medieval, el grupo CISEM y el grupo HARCA de la Universidad de Valencia, Valldigna (Valencia). 14/04/2023.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Galán Sánchez, Á., “Guerra e integración de mercados: el rol del abastecimiento de las armadas en la primera mitad del siglo XVI”, *Guerra, mercados y sistemas fiscales en Castilla y Saboya, siglos XV-XVII*, CSIC-Escuela Española de Arqueología e Historia-Red Arca Comunis, Roma. 22/11/2023.

Galán Sánchez, Á., “Paisajes, hombres y alimentación en la Europa bajomedieval mediterránea”, *IX Encuentro internacional y seminario permanente de cocinas*, organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. 5/12/2023.

González Palacios, H., “Cuando no hay nada a lo que renunciar: santos y monjes de origen humilde en el cristianismo temprano oriental”, *XLIV Coloquio GIREA, Pobreza, Marginación y Exclusión en el Mundo Antiguo/Pauvreté, marginalisation et exclusion dans le monde Antique*, Universidad Complutense de Madrid. 25/10/2023.

Hernando Morejón, J., “La semblanza de un héroe de cómic: el Cid Campeador (1940-2022)”, *Congreso Burgos Cidiano: Traspasando fronteras: los límites del Cid en el imaginario colectivo*. Burgos. 5-6/10/2023.

Hernando Morejón, J., “Mujer y cultura escrita en la Edad Moderna española. Representaciones desde el cómic y la novela gráfica”, *Coloquio internacional Reminiscencias del Renacimiento y el Siglo de Oro en el Cómic y en la Novela Gráfica*. Basilea. 8-9/06/2023.

Hernando Morejón, J., “La historieta histórica y sus posibilidades. Una aproximación crítica a su aplicación práctica para la docencia universitaria”, *II Congreso Internacional: Educación y Conocimiento*. Alicante. 1-2/06/2023.

Hernando Morejón, J., “Las colecciones de historieta histórica en España. Forma, contenido y concepto desde el franquismo hasta la actualidad”, *Coleccionar trazas y trazar colecciones en las áreas hispánicas e hispanoamericanas del siglo XIX al XXI*. Université Sorbonne Nouvelle. París. 13-14/05/2023.

Hernando Morejón, J., “Al-Ándalus como civilización. Lo que cuentan los tebeos”, *Jornadas internacionales La cultura [árabe] se siente*. Murcia. 28/03/2023.

Hernando Morejón, J., “Historia de España en viñetas. Hispania y la transición en viñetas a la Alta Edad Media”, *XXV Jornadas del cómic de la Universitat d'Alacant*. Alicante. 23-25/03/2023.

Herranz Pinacho, M., “La santa Juana y sor María Evangelista: el relato autobiográfico a partir del manuscrito RBME K-III-13”, *XXII simposio dell'Osservatorio scientifico della memoria autobiografica scritta, orale*,



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

iconografica. Egemonia e perifericità nelle scritte autobiografiche: testi, contesti, visibilità. Roma (Italia). 05-07/12/2023.

Herranz Pinacho, M., “Presencia y usos de la documentación medieval en el Tumbo B del monasterio de las Huelgas Reales de Valladolid”, *Congreso Internacional Cultura Escrita y Sociedad en el Occidente Medieval*. Sevilla. 16-17/11/2023.

Herranz Pinacho, M., “Memoria y gestión del monasterio de las Huelgas Reales de Valladolid: el Tumbo A de 1596”, *Congreso Internacional Iglesia y Escritura en la península Ibérica: Castilla, Aragón y Portugal, siglos XIII-XVI*. Cádiz. 27-29/09/2023.

Herranz Pinacho, M., “La construcción del personaje de Bernardo del Carpio en tiempos medievales”, *XX Jornadas de la SECTH. Forma, uso y función de lo escrito en los siglos XIII, XIV y XV*. Madrid. 19-20/06/2023.

Herranz Pinacho, M., “Mujeres mercaderes en Castilla a inicios de la Modernidad. Fuentes y metodología”, *Congreso Internacional de Historia de España (siglos XVI-XXI)*. Varsovia (Polonia). 29-31/05/2023.

Herranz Pinacho, M., “La actividad mercantil de Francisca de Rojas a través de su archivo”, *Seminario internacional de investigación Mujeres, negocios y patrimonios: el ámbito mercantil castellano en femenino (s. XVI)*. Málaga. 27/03/2023.

Herranz Pinacho, M., “Escritura y práctica epistolar femeninas en la temprana Edad Moderna hispana”, *IV Jornadas “Ellas toman la pluma”. Escritura de mujer más allá de la nobleza*. Alcalá de Henares. 29-31/03/2023.

Herranz Pinacho, M., “De princesas e infantas: ceremonial y ritual ante los nacimientos regios en la Málaga de Fernando VII”, *Congreso internacional Celebraciones en clave femenina: música, mujeres y ceremonial en Andalucía durante el reinado de Fernando VII (1808-1833)*. Málaga. 16-17/03/2023.

Kang E.K. y Doménech del Río, A.J., “Globalización e internacionalización de las artes escénicas coreanas”, *III Congreso Asociación Española de Estudios de Asia Oriental*, Salamanca. 07/06/2023.

Kang E. K., “한국공연예술사안에서의기생”, *Seminario Internacional “III Estudios Coreanos Transnacionales”*. Instituto de Humanidades y el Departamento de Lengua y Literatura Coreana de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Incheon. 12/07/2023.

López Gómez, J. C., “Los templos politeístas de Hispania: espacios privilegiados de comunicación religiosa y de encuentro social”, *Las iglesias*



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

como escenarios sociales en la Hispania tardoantigua, Valladolid.
19/10/2023.

López Gómez, J. C. y Alvar Nuño, A., “Iglesias rurales y multiconectividad en el conventus gaditanus durante el s. VII”, *XX Congreso Internacional ARYS 2023. Movilidad religiosa en el mundo Antiguo*, Málaga. 14/09/2023.

López Gómez, J. C. y Pérez Yarza, L., “The Ritual Technology of the Name: Epichoric Mentions to Iuppiter Optumus Maxumus in Hispania”, *20th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions*, Vilnius. 05/09/2023

López Gómez, J. C., “Roman Polytheism in Provincia Baetica during the Late Empire, late 3rd-4th centuries”, *Leeds International Medieval Congress*, Leeds. 04/07/2023.

Marchant Rivera, A., “Notariado”, *Seminario de Diplomática. Las fuentes escritas y sus disciplinas científicas*, Universidad Complutense de Madrid. 27-29/03/2023.

Marchant Rivera, A., “El arte caligráfico de María Josefa Bahamonde (s. XVIII)”, *XX Seminario Internacional de Cultura Escrita y Visual ‘Josepa Arnall Juan’: Los saberes empíricos o de la experiencia y los saberes reglados de las mujeres en Europa*, Universidad de Gerona. 24/11/2023.

Marchant Rivera, A., “A las tres de la madrugada, llamaron a la puerta con presipitacion...”: crónica de la invasión napoleónica de 1810 en Málaga por la abadesa cisterciense Sor María del Corazón de Jesús”, *I Congreso Internacional Mujer, escritura y sentimientos de la Antigüedad a la Contemporaneidad en España*, Universidad de Málaga. 2-3/03/2023.

Marchant Rivera, A., “La mujer del gremio mercantil en la Málaga del Repartimiento (1487-1496): fuentes para su estudio”, *Seminario Internacional de Investigación Mujeres, negocios y patrimonios: el ámbito mercantil castellano en femenino (s.XVI)*, Universidad de Málaga. 27/03/2023.

Marchant Rivera, A., “Importancia de la escritura en la conformación del ceremonial religioso femenino: la Abadía cisterciense malacitana de Santa Ana durante el reinado de Fernando VII (1808-1833)”, *Congreso Celebraciones en clave femenina: música, mujeres y ceremonial en Andalucía durante el reinado de Fernando VII (1808-1833)*, Universidad de Málaga. 17-18/03/2023.

Marchant Rivera, A., “Arte para aprender a escribir brevemente la letra bastarda española magistral inventada por Pedro Díaz Morante, puesta en práctica y abreviada por María Josefa Bahamonde (1776)”, *Seminario Internacional*



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Enseñanza de lenguas extranjeras y traducciones en la Europa de los siglos XVI al XIX, Universidad de Málaga. 25-26 /05/2023.

Marchant Rivera, A., “La relación de la mujer ordinaria con la fe pública y la escrituración notarial en los albores de la modernidad”, *V Jornadas “Ellas toman la pluma”: Escritura de mujer más allá de la nobleza*, Universidad de Alcalá de Henares. 30/03/2023.

Martín Casares, A., “Transgender Soldiers in Modern Spain”, *Workshop “Women in Armies in the Early Modern Mediterranean”*, Università degli Studi di Firenze. 3-5/09/2023.

Martín Casares, A., “Filipinas en el discurso de Vicente Blasco Ibañez”, Congreso Internacional de Literatura Hispano-Filipina, Facultad de Derecho de la Universidad de Málaga. 2-3/11/2023.

Martín Casares, A. y Ribas Ramírez, C. A., “La esclavitud en Corea a través del análisis de los Anales de la Dinastía Joseon con R: Metodología computacional aplicada a las humanidades”, *Vigésima primera Conferencia Internacional sobre Nuevas Direcciones en las Humanidades en la Sorbonne Université*, Paris. 30/06/2023.

Martínez Maza, C., “¿Monasterios sin privilegios? La “presunta” ausencia de charters en el cristianismo anglosajón (ss. VI-VII)”, *Jornadas Internacionales de Estudio Multa quae non extant opuscula* Textos perdidos de la tardoantigüedad latina, Universidad de Barcelona, Barcelona. 22-23/3/2023.

Martínez Maza, C., “El final del Serapeo de Alejandría”, *II Jornadas Hispanoamericanas de Egiptología*. Fundación Instituto de Estudios del Antiguo Egipto. Málaga. 22-23/6/ 2023.

Martínez Maza, C., “Pobres reales, pobres voluntarios: el ascetismo y la perpetuación de las desigualdades en el cristianismo tardoantiguo”, *XLIV Coloquio GIREA, Pobreza, Marginación y Exclusión en el Mundo Antiguo/ Pauvreté, marginalisation et exclusion dans le monde Antique*, Universidad Complutense de Madrid. 25-27/10/2023.

Mora Serrano, B., “Entre anticuarios metálicos y big data: Los estudios sobre moneda antigua de Hispania, hoy”, *X Seminario internacional de Arqueología en Doña Mencía: Nuevas técnicas para resolver antiguos problemas. Una década de investigaciones en Arqueología clásica*. Málaga/Doña Mencía. 13-14/4/2023.

Moreno Alcaide, M. y Corrales Álvarez, Á., “De planos, cartografías y nuevas técnicas de documentación. La arquitectura doméstica urbana romana en la última década”, *X Seminario internacional de Arqueología en Doña Mencía: Nuevas técnicas para resolver antiguos problemas. Una década*



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

de investigaciones en Arqueología clásica. Málaga/Doña Mencía. 13/04/2023.

Román Punzón, J. y **Moreno Alcaide, M.** y Ruiz Montes, P., “Nuevos usos y nuevas construcciones en la villa romana de Salar”, *Transformaciones y cambios en las villas romanas del Occidente Mediterráneo durante la Antigüedad Tardía*, Granada. 1/12/2023.

Ruiz Montes, P., Peinado Espinosa, M.V., **Moreno Alcaide, M.** y Fernández García, M^a I., “Un pequeño taller de producción de vidrio en Los Villares de Andújar-Isturgi o la reconfiguración tempoespacial de los espacios productivos en una ciudad de la Bética bajoimperial”, *Congreso. Vidrio, una historia por contar. Estudios e investigaciones en la península ibérica*. Yecla. 23/04/2023.

Moreno Alcaide, M. y Márquez C., “El mobiliario romano de Colonia Patricia”, *Exornata domus*. Córdoba. 29/09/2023.

Ortega Cera, Á., “La liberalidad regia y el control del fraude: un difícil binomio en la Granada de los Reyes Católicos”, *Seminario Internacional Intervenir el Mercado. Políticas fiscales en el espacio Mediterráneo (ss. XIV-XVI)*, Universidad de Málaga. 30/11/2023.

Ortego Rico, P., “La fiscalidad de los mudéjares castellanos en tierras de señorío: entre la dependencia y el privilegio”, *Seminario Internacional de Investigación “Los Intereses Creados: raíces de la presencia musulmana en los señoríos peninsulares durante la Edad Media”*, UNED, Calatayud. 16/03/2023.

Ortego Rico, P. y **Gálvez Gambero, F.**, “Managing the King's Income in Castile: Tax System, Cooperative Networks and Economic Integration (1371-1504)”, *Crafting a Network on Taxation Studies: Introducing Arca Communis, en 48th Economic and Business History Society Conference “Building Bridges in Economic and Business History”*, Porto. 25/05/2023.

Ortego Rico, P., “Gestionar las rentas ordinarias del rey en la ciudad: arrendadores menores, “élite de participación” y redes en Castilla la Nueva a mediados del siglo XV”, *Seminario de Investigación “La participación de los pequeños y medianos gestores en el negocio fiscal en los reinos hispanos a finales de la Edad Media”*, Universidad de La Laguna. 06/10/2023.

Ortego Rico, P., “Dos judíos en una encrucijada histórica: actividades de Isaac y Yuçaf Abravanel en Castilla antes de la expulsión”, *Las relaciones entre la monarquía y las minorías: generaciones y semblanzas. Xº Coloquio Internacional del Grupo Europeo de Investigación “Las minorías en la España medieval y moderna (siglos XV al XVII)”*, Universidad de Murcia. 20-21/11/2023.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Ortego Rico, P., “Entre el fisco y la justicia regia: la investigación del medievalista en los Archivos General de Simancas y de la Real Chancillería de Valladolid”, *XVIII Seminario de Historia Medieval “Los archivos medievales, qué encontrar y cómo moverse”*, organizado por el Departamento de Historia Medieval de la UNED, Calatayud. 29/09/2023.

Ortego Rico, P., “Malversar el dinero del rey en Castilla: discurso político y prácticas fiscales (ca. 1369-1504)”, *Delgadas líneas rojas. Corrupción, buen gobierno y conflicto social en los reinos hispánicos (siglos XIV-XVI). Seminario de Investigación*, Institución Fernando el Católico / Universidad de Zaragoza. 24/11/2023.

Perea Moreno, M.I., “Los ingresos extraordinarios de la bula de Cruzada. Un estudio de caso. El arzobispado de Sevilla”, *Escuela Doctoral Historia Económica Medieval. Mercados e integración económica en la Europa Medieval: fuentes y métodos para su estudio*. Universidad de Valencia. 10-12/07/ 2023.

Perea Moreno, M.I., “Las relaciones entre la Iglesia y la Corona a través de la bula de Cruzada (1482-1525)”, *Iglesia, poder y sociedad en el Medievo Peninsular. Perspectivas actuales de investigación*. Universidad Complutense de Madrid. 17-20/10/ 2023.

Pérez-Aguilar, L.G., “Bajo las garras del león: la reutilización de materiales antiguos en la edificación moderna. Ejemplo de intervención arqueológica paramental en el sur de España como hilo reflexivo sobre la idea de patrimonio”, *XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Instituto de Cultura de la Provincia de Corrientes y las Facultades de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura y de Humanidades de la Universidad Nacional de Nordeste (Argentina). 14/07/2023.

Krueger, M. y **Pérez-Aguilar, L.G.**, “Tajniki pracy archeologa. Prospekcja archeologiczna”, Conferencia impartida en “26 Poznański Festiwal Nauki i Sztuki”. *Collegium Historicum*. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (Poznań, Polonia). 19/05/2023.

Ribas Ramírez, C. A., “The Relevance of the Kisaeng in the veritable records of the Choson Dynasty through Text Analysis in R. Computational methodology applied to the Korean Studies field”, *17ª Convención de Estudiantes de Posgrado en Estudios Coreanos en Europa en la Universidad Comenius de Bratislava*. 29-31/05/2023.

Ribas Ramírez, C. A., “La Esclavitud en Corea a través del análisis de los Anales de la Dinastía Joseon con R. Metodología computacional aplicada a las Humanidades”, *III Congreso Asociación Española de Estudios de Asia Oriental*, Salamanca. 08/06/2023.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Rodríguez de Tembleque García, S. E., “Los ‘Sentimientos y afectos de un alma’ de una mística malagueña del siglo XIX”, *I Congreso Internacional Mujer, escritura y sentimientos de la Antigüedad a la Contemporaneidad en España*. Universidad de Málaga, 3/3/2023.

Rodríguez de Tembleque García, S. E., “El matrimonio castellano como sociedad mercantil: casadas y viudas como sujetos de relaciones contractuales con el Cabildo eclesiástico malagueño en el siglo XVI”, *Seminario internacional de investigación Mujeres, negocios y patrimonios: el ámbito mercantil castellano en femenino (s. XVI)*, Universidad de Málaga. 27/3/2023.

Rodríguez de Tembleque García, S. E., “El teatro musical de la Málaga del XIX: algunos textos para su estudio”, *Seminario Textos diversos en español del siglo XIX: cartas, anuncios, noticias y documentos de archivo*, Universidad de Málaga. 21/9/2023.

Rueda González, V. y Vivas Bellido, E., “Debate académico sobre la esclavitud en Corea: la esclavitud por deuda y su situación dentro de las corrientes de pensamiento y religiones”, *III Congreso Asociación Española de Estudios de Asia Oriental*, Salamanca. 08/06/2023.

Suárez Padilla, J., “Cerro del Villar: la ciudad fenicia en la desembocadura del Guadalhorce”, *Jornada Arqueología: La Necrópolis Fenicia del Cortijo de Acebedo*. Mijas. 25/3/2023.

Suárez Padilla, J. et al., “Nuevos hitos territoriales en el entorno de los Dólmenes de Antequera”, *Novedades del Megalitismo Peninsular*. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera. 14/7/2023.

Suárez Padilla, J., “Fenicios en la bahía de Málaga”, *XII Jornadas de Geología y Arqueología*. Alcaucín. 30/9/2023.

Suárez Padilla, J. et al., “La actividad alfarera de la bahía de Málaga: Manufacturas y geografía de la producción”, *Cerámicas Fenicio-Púnicas en la región malacitana. Caracterización arqueométrica, distribución y enmarque regional*. *Workshop Internacional*, Málaga. 9/11/ 2023.

Suárez Padilla, J., “De los fondos de los museos al Proyecto General de Investigación: el estudio de la primera presencia fenicia en la bahía de Málaga y la génesis del PGI del Cerro del Villar”, *Seminario “Investigar (en) las ciudades a través de la Arqueología” (2)*. Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla. 27/11/2023.

Suárez Vallejo, R. y López Gómez, J. C., “Hacia una cartografía del cristianismo rural en la Bética (ss. IV-VIII): resultados preliminares del proyecto RHITA”, *Los orígenes del cristianismo en Hispania: nuevas tendencias interpretativas*. Málaga. 17/02/2023.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

- Suárez Vallejo, R.** “Roman gods in the theological strategy of Christian missions: Martin of Braga (sec. VI) and Bernardino of Sahagún”, *Atelier «Jeunes chercheurs et chercheuses. Religions de Rome et du monde romain» Réflexions méthodologiques autour des dieux des Romains*, Universidad de la Sorbona y École pratique des Hautes Études, Paris. 03/02/2023
- Suárez Vallejo, R.** “Care among sisters: The duties of nuns in Visigothic Hispania.”, *HWRBI Conference 2023, History of Women Religious of Britain & Ireland*, Universidad de Roehampton, Londres. 09/06/2023.
- Suárez Vallejo, R.**, “The Error of the stulti homines: Simplicity and Primitivism as an Intellectual Discourse Towards the Cult of Nature.”, *GODSCAPES*, organizado por SAMR (Society of Ancient Mediterranean Religions) y St. Andrews University (Escocia). 30/06/2023.
- Torre Molina, M. J. de la**, “Proclaiming the monarch, establishing the king: sound, ceremony and parallels between Charles III of the United Kingdom and Charles III of Spain”, *IV Congreso Internacional «Power, identities and images of cities: Music and ceremonial books in Western Europe, from the Middle Ages to Modernity»*. Málaga. 01-02/12/2023.
- Torre Molina, M. J. de la**, “Las catedrales del Reino de Castilla como espacios litúrgicos, ceremoniales e interpretativos: perspectivas historiográficas y retos para la investigación (1563-1833)”, *II Workshop «Práctica interpretativa en las catedrales hispanas (1563-1833): liturgia, estilos musicales y condiciones de ejecución»*. Pamplona, Universidad de Navarra. 17/05/2023.
- Torre Molina, M. J. de la**, “Recuperación de patrimonio musical y transferencia de conocimiento. el caso del Te Deum laudamus [en Re Mayor] de Jaime Balius y la capilla de música de la catedral de Málaga”, *Workshop «En clave interpretativa: musicología, recuperación de patrimonio musical y transferencia de conocimiento»*. Universidad de Málaga. 13/03/2023.
- Torre Molina, M.J. de la.**, Moderación y participación en la Mesa redonda “Recuperación de patrimonio y transferencia de conocimiento: intersecciones entre Musicología e interpretación musical”. *Congreso «Celebraciones en clave femenina: música, mujeres y ceremonial en Andalucía durante el reinado de Fernando VII»*. Universidad de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras, 17.03.2023.
- Torre Molina, M.J. de la.**, Moderadora de la “Mesa 1. Edad Media”, *I Congreso Internacional «Mujer, escritura y sentimientos desde la Antigüedad hasta la Contemporaneidad en España*. Málaga, Universidad de Málaga, 02-03.03.2023.
- Triano Milán, J. M.**, “Propuesta para una historia fiscal comparada: Portugal y Castilla (siglos XIV-XV)”, *Seminario de especialización permanente. Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS)*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid. 24/03/2023



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Triano Milán, J. M., “Pequeños y medianos inversores financieros en la Hacienda concejil sevillana en el siglo XV”, *La participación de los pequeños y medianos gestores en el negocio fiscal en los reinos hispanos de finales de la Edad Media*, Universidad de La Laguna. 06/10/2023

Vizcaíno Sánchez, J., “Entre la imitación, la reelaboración y el cambio: una aproximación a la arquitectura de la Hispania bizantina”, *Seminario Iluminando los siglos oscuros (ss. VII-XI). Ex provincia Celtiberiae. Arqueología del espacio habitado y tejido territorial en la Meseta meridional*, Universidad Complutense de Madrid. 10/03/2023.

Vizcaíno Sánchez, J., “Buscar una imagen, conquistar un lugar: estrategias de representación de la mujer romana”, *Seminario Eslabones de Feminidad en la Antigua Roma*. Universidad de Almería. Alhama de Almería. 05/07/2023.

Vizcaíno Sánchez, J., “Bajo el dominio de los milites. Avances en el conocimiento de la Cartagena bizantina”, *VIè Curs Pràctic d’Arqueologia Cristiana i Visigoda Excavació al jaciment de València “La Vella”*. Ajuntament de Riba-roja de Túria e Institut Català d’Arqueologia Clàssica. 12/07/2023.

Vizcaíno Sánchez, J., “Con el torso cubierto de hierro. La armadura laminar en época protobizantina”, *III Congreso Internacional de Arte y Arqueología del Mundo Antiguo. La Guerra*. Universidad de Murcia. 20/10/2023.

Viu Fandos, M., “Auge y declive de dos imperios laneros. Aragón e Inglaterra a través de su fiscalidad comercial (siglos XIV-XV)”, *Intervenir el mercado. Políticas fiscales y comercio en el espacio mediterráneo (siglos XIV-XVI)*, Universidad de Málaga. 30/11/2023.

Viu Fandos, M., “Comercio y fama pública. La reputación de los mercaderes medievales”, *XXIII Semana de Estudios Medievales. Mentiras, falsificaciones, rumores. Opinión pública, acción política y conflictos sociales en la Edad Media*, Amigos de la Historia Najerillense. 26/07/2023.

Voltañ, E., “La representación visual de las fronteras geográficas en la Antigüedad: un estudio visual del paisaje de Egipto en la pintura romana”, *I Congreso Internacional sobre Cultura Visual. Periferia e interdisciplinariedad en los estudios visuales*, Universidad Rey Juan Carlos. 23–25/10/2023.

Voltañ, E., “Las pigmeas en las pinturas nilóticas pompeyanas: algunas reflexiones”, *II Congreso Internacional y Multidisciplinar sobre el Mundo Antiguo: La familia en la Antigüedad*, UNED Cantabria. 19–20/10/2023.

Voltañ, E., “Entre la realidad y la caricatura: las “armaduras” de los pigmeos en las representaciones nilóticas romanas”, *III Congreso Internacional de Arte*



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

y *Arqueología del Mundo Antiguo: la guerra*, Universidad de Murcia. 18–21/10/2023.

Voltan, E., “Entre Roma y Egipto. Imágenes nilóticas y sus contextos en las provincias romanas”, *III CIJIA, Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores sobre África. Desafíos y alternativas para el futuro global: resistencia desde África y sus diásporas*, Universidad de Granada - Universidad de Valladolid. 14–15/09/2023.

Voltan, E., “Egyptian Fauna un Nilotic Scenes”, *14th Celtic Conference in Classics*, Universidad de Coimbra. 11–14/07/2023.

Voltan, E., “Indizi di ritualità lungo il Nilo. Alcune considerazioni riguardo le immagini rituali nelle pitture nilotiche pompeiane”, *VI Congresso Internazionale AIRPA: Pictura parietum. Connessioni mediterranee in età ellenistica e romana*, Università degli Studi di Bologna-Parco Valle dei Templi di Agrigento. 06–07/07/2023.

Voltan, E., “El origen, la evolución y la difusión de las pinturas nilóticas romanas: algunas reflexiones”, *V Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores del Mundo Antiguo*, Universidad de Murcia. 31–02/05-06/2023.

Voltan, E., “Verso la costruzione di un’identità. I pigmei nelle rappresentazioni romane del paesaggio nilotico”, *Land Experience in Antiquity 3*, Università degli Studi di Roma Tor Vergata. 29-31/05/2023.

Voltan, E., Conejo, N., Gozalbes, H., “La flora nilotica nella monetazione egizia: astrazione di un paesaggio provinciale?”, *Land Experience in Antiquity 3*, Università degli Studi di Roma Tor Vergata. 29-31/05/2023.

Wulff Alonso, F., “Greek and Roman sources in the Mahābhārata. A global perspective”, *XVIII World Sanskrit Conference, International Association of Sanskrit Studies*, Canberra. 11/01/2023.

Wulff Alonso, F., “El arte de crear el súbdito perfecto: notas sobre historiografía moderna de la república romana”, *V Seminario Libera Respublica, Foro de Historiadores de la República Romana*, Madrid, Universidad Complutense. 2-3/10/2023.

Wulff Alonso, F., Mesa Redonda “Arte de Asia en vivo, viva el arte de Asia. Atsumori de Tsukioka Kogyo”, *Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga, Cátedra Asia de la Universidad de Málaga*. 31/03/2023.

Wulff Alonso, F., Beck, H., Pina Polo, F. y Rosillo López, C., Mesa Redonda “Historia Global, ¿un desafío?”, Universidad Pablo Olavide, Sevilla. 7/06/2023; Universidad de Málaga. 9/06/2023.



1.8.- Conferencias:

- Álvarez-Martí-Aguilar, M.** (2023): "Tsunamis: representaciones colectivas entre el Mundo Antiguo y la Edad Moderna", *Faculdade de Letras - Universidade de Lisboa*. 19/4/2023.
- Álvarez-Martí-Aguilar, M.** (2023): "Representations of the Tsunami in the Ancient World", *RWTH University*. 13/6/2023.
- Barrena Gómez, A.**, "El libro de Almodena de Artega La virreina criolla y otras obras", *Biblioteca Municipal Miguel de Cervantes, Fuengirola, Las que faltaban. Una historia del mundo diferente*. 16/02/2023.
- Barrena Gómez, A.**, "El libro de Luis Zueco El tablero de la Reina y otras obras", *Biblioteca Municipal Miguel de Cervantes, Fuengirola, Las que faltaban. Una historia del mundo diferente*. 16/02/2023.
- Barrena Gómez, A.**, "Arquitectura e historia del Cementerio Inglés de Málaga", *Open House Málaga. Festival Internacional de Arquitectura - Cementerio Inglés de Málaga*. 18/11/2023
- Botella Sánchez, L.**, "The periodization of Korean archaeology as an approximation to postcolonial South Korea (1934-1972)", *Università di Napoli "L'Orientale"*. 17/05/2023.
- Cabello Liger, L.** (2023). "El Paleolítico en Granada. La cueva de Malalmuerzo", *Jornada de Prehistoria de Moclán, Granada*. 21/10/2023.
- Chica Morales, P.**, "Las mujeres de Mongolia y su poder en la sociedad actual", *Sociedad Económica de Amigos del País en Málaga*. Organizada por Cátedra Asia. 13/12/2023.
- Cruz Andreotti, G.**, "¿Creían los griegos en sus mapas?", *Universidad Pablo de Olavide. Área de Historia Antigua, Sevilla*. 24/10/ 2023.
- Díaz Fernández, A.**, "Sulla capacità di decisione degli imperatores nelle province in età repubblicana: a proposito della clausola *dum populus senatusque Romanus uellet*", *Università della Macerata-Università degli Studi di Milano*. 20/272023.
- Díaz Fernández, A.**, "Hispania Citerior, Hispania Ulterior: la delimitación provincial de Hispania entre los Escipiones y Augusto", *Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid*. 16/11/2023.
- Doménech del Río, A.J.**, "Religious Practices of Korean Women in their Daily Lives", *Universidad Goethe, Frankfurt*. 09/11/2023.
- Galán Sanchez, Á.**, "Política y religión: El Islam, el Cristianismo y el nacimiento de los moriscos", *Universidad Pablo de Olavide, Sevilla*. 14/12/2023.
- González Palacios, H.**, "¡No digas qué mujer sino qué hombre!: una historia trans del cristianismo", *Colegio de España, París*. 27/06/2023.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

- Herranz Pinacho, M.**, “El patrimonio documental y bibliográfico: la belleza invisible”, *II Seminario-taller: Estudios y estrategias de acción sobre el patrimonio herido (2022-23)*, Málaga. 25/04/2023.
- Herranz Pinacho, M.**, “La presencia femenina en la documentación notarial del AHPM: mujeres (de) mercaderes”, *Ciclo de conferencias Mujeres y documentos: presencias y testimonios en el Archivo Histórico Provincial de Málaga (siglos XVI-XVIII)*, Málaga. 20/04/2023.
- Ko, Y. I.**, “Encuentro de Corea y Occidente: Recepción del Catolicismo en Corea”, *Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo. Área de Estudios de Asia Oriental y Cátedra Asia*. Málaga. 16/02/2023.
- López García, I.**, “La mirada del poder. Sobre el conjunto escultórico del área forense de Urso (Osuna, Sevilla)”, *XVI Cita con la Arqueología, Ámbito Cultural El Corte Inglés*, Málaga. 7/3/2023.
- López Gómez, J. C.**, “¿De oriente a Hispania? Isis y Mitra en Cabra”, *Jornadas didácticas para el centro de profesores Priego-Montilla*, Cabra. 12/01/2023
- Marchant Rivera, A.**, “La mujer, sujeto agente y paciente en la escritura notarial del siglo XVI: los protocolos del Archivo Histórico Provincial de Málaga”, *Ciclo “Mujeres y documentos: presencias y testimonios en el Archivo Histórico Provincial de Málaga (siglos XVI-XVIII)”*, Archivo Histórico Provincial, Málaga. 18/5/2023.
- Marchant Rivera, A.**: “Objetivos de desarrollo sostenible. Igualdad de género”, *Museo Picasso Málaga*. 8 /3/2023.
- Marchant Rivera, A.**: “Explorando el patrimonio cultural en femenino: viajeras románticas en el Cementerio Inglés de Málaga”, *Ciclo de conferencias OTREDAD. Patrimonio cultural en perspectiva de género*, Sociedad Económica de Amigos del País, Málaga. 8/5/2023.
- Marchant Rivera, A.**: “Cementerio Inglés de Málaga”, *Open House Festival, Festival de Arquitectura - Cementerio Inglés de Málaga*, Málaga. 18/11/2023.
- Martínez Maza, C.**, “La imagen del bárbaro en la Roma bajoimperial”, *Ciclo Los visigodos*, Fundación March, Madrid. 11/5/2023.
- Martínez Maza, C.**, “El martirio ¿Testimonio de fe o propaganda cristiana?”, *A sangre y fuego: la literatura martirial*, Fundación Pastor, Madrid. 6/7/2023.
- Martínez Maza, C.**, “La literatura martirial como género de ficción”, *A sangre y fuego: la literatura martirial*, Fundación Pastor, Madrid. 6/7/2023.
- Martínez Maza, C.**, “Erotismo y muerte en la arena. El martirio desde una perspectiva de género”, *A sangre y fuego: la literatura martirial*, Fundación Pastor, Madrid. 7/7/2023.
- Ortega Cera, Á.**, “Las mujeres en la Edad Media: mucho más que monjas, ramerías y brujas”, *Ciclo Día de las Bibliotecas*. Biblioteca Ricardo Cornejo Ramilo (Archidona, Málaga). 26/10/2023.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

- Pérez-Aguilar, L.G.**, “Pottery in Tierra de Barros (SW Spain). An approach to Prehistoric and Roman pottery”, “*Wstęp do źródłoznawstwa II*” (*Introducción al conocimiento de las fuentes II*). Faculty of Archaeology. Adam Mickiewicz University (Poznań, Poland). 12/05/2023.
- Pérez-Aguilar, L.G.**, “Evolucja osadnictwa w Tierra de Barros (Południowo-Zachodnia Hiszpania) od epoki miedzi do późnej starożytności z perspektywy długiego trwania”, *Polska Akademia Nauk, Oddział w Poznaniu, Komisja Archeologiczna* (Academia Polaca de Ciencias, Sede de Poznań, Comisión de Arqueología). 11/05/2023.
- Pérez-Aguilar, L.G.** y Ordóñez Agulla, S., “El asentamiento rural romano de la Venta del Parrao y la Necrópolis de Rosalejo”, *Exposición “El asentamiento rural romano de la Venta El Parrao y la Necrópolis del Rosalejo”*, Museo de Alcalá de Guadaíra. 02/02/2023.
- Sánchez Jiménez, F.:** “Los amores de Zeus”, “Los Trabajos de Hércules”, “La guerra de Troya” y “Las aventuras de Ulises”, Ciclo de conferencias *Introducción a la Mitología Griega*. Aula de Mayores de Marbella. Centro Cultural Hospital Real de la Misericordia (Hospitalillo). 11/4/2023; 13/4/2023; 18/4/2023; 20/4/2023.
- Suárez-Padilla, J.**, “Novedades de la investigación arqueológica del yacimiento fenicio del Cerro del Villar (Málaga): resultados de la campaña de 2022”, *Astilleros Nereo*. 21/06/2023.
- Suárez-Padilla, J.**, (2023): “La protohistoria de la Bahía de Málaga. Últimas intervenciones: del Cerro del Villar a Taralpe”, *XXI Ciclo de Conferencias “Alhaurín y su Historia”*. 28/11/2023.
- Triano Milán, J. M.**, “Pagar al rey ¿servir al reino? Cortes, fiscalidad y política en la Corona de Castilla (1406-1476)”, *Proyectos ICT “Poder y estrategias de dominación en la Edad Media peninsular”* y UBACyT “*Poderes políticos, dinámicas productivas y formas de subordinación social en la Edad Media hispánica (siglos VIII-XVI)*” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires [modalidad online]. 21/06/2023.
- Vizcaíno Sánchez, J.**, “Historia de dos ciudades. Malaca y Carthago Spartaria”. Ciclo de Conferencias “La Tardoantigüedad y los comienzos de la Edad Media”, *Asociación Cilniana*. Centro Cultural Cortijo Miraflores, Marbella. 28/04/2023.
- Viu Fandos, M.**, “Quien teme al diablo no comercia. Ética y mercado a finales de la Edad Media”, *Conferencias Lacarra de Historia Medieval*, Universidad de Zaragoza. 20/10/2023.
- Wulff Alonso, F.**, “¿Buditas en Egipto? Egipto en el eje del mundo globalizado dos mil años atrás”, *Museo Romano Oïasso de Irun*. 19/05/2023.
- Wulff Alonso, F.**, “La circulación de la información, personas y culturas en la Antigüedad entre el mundo grecorromano, indio y chino”, *Ciclo Antiqua. Treinta Jornadas sobre la Antigüedad. La información en el mundo antiguo*, San Sebastián. Diputación de Guipúzcoa. 27/11/2023.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

1.9.- Organización Cursos y Seminarios:

I Congreso Internacional Mujer, escritura y sentimientos de la Antigüedad a la Contemporaneidad en España. Universidad de Málaga. 02-03/03/2023.

Organización y Comité científico: **Barco Cebrián, L., Herranz Pinacho, M., Barrena Gómez, A., Torre Molina, M.J. de la, Hernando Morejón, J., Carmen Serrano Sánchez, C., Rodríguez de Tembleque García, S.**

Ciclo de Conferencias OTREDAD. Patrimonio Cultural en Perspectiva de Género. Sociedad Económica de amigos del País de Málaga. 8-16/05/2023.

Organización: Reigal Fernández, L.

Comité científico: **Barrena Gómez, A.**

XV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social. Historia de los Sistemas Informativos (HISIN), Universidad Complutense de Madrid. 22-24/11/2023.

Comité evaluador: **Becerra Fernández, D.**

XIII Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2023), Fórum XXI; Universidad Complutense de Madrid; SEECI. 04-06/10/2023.

Comité organizador: Caldevilla Domínguez, D. y **Becerra Fernández, D.**

Religiosity in Early Modern Korea and Europe, seminario realizado en el Edificio Rayo Verde y organizado por el Área de Estudios de Asia Oriental y la Universidad de Oxford, 13/12/2023.

Organización: **Botella Sánchez, L.**

Workshop Internacional: La literatura latina y la geografía antigua de Iberia/Hispania, Málaga, 30/11-1/12/2023.

Comité organizador: **Cruz Andreotti, G. Castro-Páez, E., Terol Pacheco, A.**

Exposición de la obra Atsumori de Tsukioka Kogyo en la serie de “Arte de Asia en vivo, vive el arte de Asia”, celebrado en la Sociedad Económica de Amigos del País y presentada por Wulff Alonso, F., Ruiz Gómez, A., Abad de los Santos, R. Organizado por Cátedra Asia, 31/03/2023.

Organización: **Doménech del Río, A. J., Rueda González, V.**

Meditación y memoria: diálogos desde la neurociencia y la filosofía. I Seminario de Meditación y Memoria celebrado en el Rectorado de la UMA e impartido por Castellanos, N., Gómez Marín, A., de Diego González, A., Muñoz Martínez V.F., Pozuelo, J. P. Organizado por Cátedra Asia, 24/02/2023.

Organización: **Doménech del Río, A. J., Rueda González, V.**

Basics for Tibetan Studies: Learning the Tibetan alphabet, curso de idioma tibetano en el Centro Budista karma Guen impartido por Dömötör, L. Organizado por Cátedra Asia, 10-12/04/2023; 25-27/09/2023.

Organización: **Doménech del Río, A. J., Rueda González, V.**

El libro de los Reyes Ferdousi, la gran épica iraní. Primera traducción completa al español, presentado por Salas de Rafíee, B., Ringgenberg, P. y



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

celebrado en la Sociedad Económica de Amigos del País. Organizado por Cátedra Asia y Candle&Fog Publishing, 03/02/2023.

Organización: **Doménech del Río, A. J., Rueda González, V.**

Workshop "Tales making us", organizado por el Área de Estudios de Asia Oriental e impartido por Jeong, Y. 02/05/2023.

Organización: **Doménech del Río, A. J., Rueda González, V.**

From Crecy to Waterloo: War and the development of the Fiscal State in Europe (14th-18th centuries). Universidad de Málaga. 02/02/2023, organizado por el Proyecto UMA FEDERJA18-098 y la red Arca Comunis, Universidad de Málaga. 2-3/2/2023.

Dirección: **Galán Sánchez, Á.**, Da Costa Domínguez, R. y **Gálvez Gambero, F.**

Guerra, mercados y sistemas fiscales en Castilla y Saboya, siglos XV-XVII", CSIC-Escuela Española de Arqueología e Historia- Red Arca Comunis, Roma. 2/11/2023.

Dirección: García Guerra, E. y **Galán Sánchez, Á.**

48th Economic and Business History Society Conference "Building Bridges in Economic and Business History", Porto. 23-26/05/2023.

Coorganizador: **Galán Sánchez, Á.**

III Coloquio Internacional Pensar, sentir, imaginar. Experimentar una Edad Media contemporánea. Organizado por el Grupo de Investigación Arqueología histórica y patrimonio del Mediterráneo occidental (E041-08). Murcia. 9-10/11/2023.

Dirección: **Hernando Morejón, J.** y Garrido Clemente, P.

IV Curso Historias de Guerra y Paz. El papel de las mujeres en los conflictos y en su resolución (siglos XX-XXI). Universidad de Valladolid. 08-09/11/2023.

Comité científico: **Herranz Pinacho, M.**

I Congreso Internacional de Metrología Histórica Aplicada. Nuevas perspectivas de investigación. Centro Español de Metrología (Madrid). 16-17/11/2023.

Comité científico: **Herranz Pinacho, M.**

VII Curso Aprender a Historiar. Los Archivos y Bibliotecas Históricas Universitarias. Universidad de Valladolid. 18-19/05/2023.

Coordinadora: **Herranz Pinacho, M.**

Comité científico: **Rodríguez de Tembleque García, S. E.**

Seminario internacional de investigación Mujeres, negocios y patrimonios: el ámbito mercantil castellano en femenino (s. XVI). Universidad de Málaga. 27/03/2023.

Organizadora: **Herranz Pinacho, M.**

II Curso de Verano: Traducción de literatura coreana, curso de formación impartido a estudiantes de idioma coreano organizado por el Área de Estudios de Asia Oriental de la Universidad de Málaga y el Instituto de Traducción Literaria de Corea (LTI Korea) y celebrado del 13/06/2023 al 05/07/2023. 60 horas.

Organización: **Kang E.K.**



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

KF e-School Coreano con BTS. Organizado por el Área de Estudios de Asia Oriental en colaboración con Hankuk University of Foreign Studies y Korea Foundation, 19/09/2023 - 13/12/2023.

Organización: **Kang E.K.**

Convocatoria TOPIK 2023, organizado por Área de Estudios de Asia Oriental en colaboración con FGUMA, en la Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo (UMA), 14/10/2023.

Organización: **Kang E.K.**

XII Semana de Corea. Organizado por el Área de Estudios de Asia Oriental de la Universidad de Málaga, 21-24/11/2023.

Organización: **Kang E.K., Chica Morales, P., Blanco Mercado, M., Vivas Bellido, E.**

Congreso Celebraciones en clave femenina: música, mujeres y ceremonial en Andalucía durante el reinado de Fernando VII (1808-1833). Universidad de Málaga y Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga. 17-18/03/2023.

Dirección: **Marchant Rivera, A., Torre Molina, M.J. de la**

Organización y Comité científico: **Herranz Pinacho, M., Torre Molina, M.J. de la.**

Seminario Internacional "Inclusive Discourses in Korea", organizado por el Área de Estudios de Asia Oriental, el Proyecto de Investigación del Ministerio de Educación de Corea (AKS-2021-INC-2250002) y el Proyecto de I+D (PID2020-116910GB-100) del Ministerio de Ciencia e Innovación de España y Cátedra Asia. Rayo Verde (UMA), 21-22/03/2023.

Dirección: **Martín Casares, A., Doménech del Río, A.J.**

XX Congreso Internacional Arys 2023. Movilidad religiosa en el mundo antiguo, Universidad de Málaga, 13-15 de septiembre de 2023.

Dirección: **Martínez Maza, C., Alvar Nuño, A., J. M. Cortés Copete y P. Giménez de Aragón**

VII Jornadas de transversalidad del conocimiento. Universidad de Málaga, febrero 2023.

Dirección: **Martínez Maza, C. y Heredia Bayona, A.**

X Seminario Internacional de Arqueología en Doña Mencía, Universidad de Málaga. 13/04/2023.

Dirección: **Moreno Alcaide, M.** y Fernández García, M.I.

Transformaciones y cambios en las villas romanas del Occidente Mediterráneo durante la Antigüedad Tardía, Universidad de Granada. 1/12/2023.

Dirección: Román Punzón, J., **Moreno Alcaide, M.** y Ruiz Montes, P.

I Ciclo de Conferencias de la Red Iberoamericana de Arqueología del Territorio (RIAT), Organizado por: Red Iberoamericana de Arqueología del Territorio (RIAT), online, 15/09/2022-15/06/2023.

Organización: **Pérez-Aguilar, L.G.,** Matera, S.J. y Tobalina Pulido, L.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Los orígenes del cristianismo en Hispania: nuevas tendencias interpretativas.
Málaga. 17/02/2023

Dirección: **Suárez Vallejo, R. y López Gómez, J.C.**

Workshop «En clave interpretativa: musicología, recuperación de patrimonio musical y transferencia de conocimiento», Universidad de Málaga (online), 13/03/2023.

Dirección: **Torre Molina, M.J. de la.**

II Workshop Internacional «Práctica interpretativa en las catedrales hispanas (1563-1833): liturgia, estilos musicales y condiciones de ejecución», Pamplona, Universidad de Navarra, 16-17.05.2023.

Dirección: Recasens Barberá, A. y **Torre Molina, M.J. de la.**

IV Congreso Internacional «Power, identities and images of cities: Music and ceremonial books in Western Europe, from the Middle Ages to Modernity», Universidad de Málaga, 1-2/12/2023.

Dirección: **Torre Molina, M.J. de la, Marchant Rivera, A.**

Organización y Comité científico: **Barrena Gómez, A., Herranz Pinacho, M., Torre Molina, M.J. de la, Rodríguez de Tembleque García, S. E.**

Congreso Internacional Vidrio, una historia por contar. Estudios e investigaciones en la Península Ibérica. Universidad de Murcia. 20-21/04/2023.

Miembro del Comité Científico: **Vizcaíno Sánchez, J.**

Seminario internacional Intervenir el mercado. Políticas fiscales y comercio en el espacio mediterráneo (siglos XIV-XVI). UMA, Proyecto PID2021-126283NB-I00, Grupo CEMA. Universidad de Málaga. Málaga. 30/11/2023.

Dirección: **María Viu Fandos y Ángel Galán Sánchez**

1.10.- Divulgación y transferencia:

Álvarez Martí-Aguilar, M. (2023): “¿Tsunamis en Tarteso?”, en E. Rodríguez González, S. Celestino Pérez (eds.), *Tarteso*. Muy Historia, Madrid: Zinet Media Group, pp. 92-99.

Barrena Gómez, A., Herranz Pinacho, M., Marchant Rivera, A., Rodríguez de Tembleque García, S. E., “Taller/Experiencias científicas: El laboratorio de la historia”, en *La noche europea de los Investigadores*. Entidad organizadora: UMA divulga. 29/9/2023.

Cruz Andreotti, G. (2023): “Tarteso en la literatura greco-latina: más incógnitas que certezas”, en E. Rodríguez González, S. Celestino Pérez (eds.), *Tarteso*. Muy Historia, Madrid: Zinet Media Group, pp. 10-19.

Jiménez-Jáimez, V. “Notas y becas, o ¿sirve para algo sacar buenas notas en el Grado de Historia?”, *Jornada de orientación para estudiantes del Grado en Historia*. Universidad de Málaga. 29/09/2023.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Ortega Cera, Á.: “Hablando se entiende la ciencia: ¿Por qué existen los impuestos? Una experiencia histórica”, en *La noche Europea de los Investigadores*. Entidad organizadora: Entidad organizadora: UMA divulga. 29/9/2023.

Ortego Rico, P.: “Un año en la corte de la reina: vida privada, entorno familiar y ceremonias de Isabel I de Castilla”, *Tertulias UCIENCIA*, organizadas por el Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica de la Universidad de Málaga. 29/03/2023.

Suárez Padilla, J.: “Un viaje arqueológico a los orígenes de Málaga”, *Festival Pint o f Science España*. 23/5/2023.

Suárez Padilla, J.: “La primera presencia fenicia en Málaga y los orígenes de nuestra ciudad”, *Café Con Ciencia. Fundación Descubre y yacimientos arqueológicos de La Araña*. 14/12/2023.

Suárez Vallejo, R.: Microcharla “¿Cómo pedir a la divinidad que haga florecer la tierra?”, *La noche Europea de los Investigadores*. Entidad organizadora: Entidad organizadora: UMA divulga.

Wulff Alonso, F.: “Tres miradas que se cruzan en el mar: De China a Roma pasando por la India dos mil años atrás”, *Taller impartido en el Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Costa Rica. V Coloquio de Filología y Literatura Clásicas*. 22/08/2023

Wulff Alonso, F.: “La India Antigua en el Eje de la Ruta de la Seda. El Mahabharata y el mundo Grecorromano”, *Taller impartido en el Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Costa Rica. V Coloquio de Filología y Literatura Clásicas*. 23/08/2023.

Wulff Alonso, F.: “Senderos de la compasión. Llantos de mujeres entre Grecia, la India y China”, *Taller impartido en el Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Costa Rica. V Coloquio de Filología y Literatura Clásicas*. 24/08/2023.

2.- PROYECTOS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

2.1.- Dirección de Proyectos de investigación europeo, del Plan Nacional y/o de Excelencia - Junta de Andalucía:

Proyecto: Religión rural en la Hispania tardoantigua (siglos IV-VII) (PID2020-117597GB-I00).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Investigadores principales: **Antón Alvar Nuño** (UMA), **Clelia Martínez Maza** (UMA).

Fecha inicio: 2021.

Fecha final: 2025.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Miembros del equipo: **José Carlos López Gómez** (UMA), Antonio Gonzales (Universite de Franche-Comte), Amparo Mateu Donet (UVA), Laura Carnevale (Universita degli studi di Bari), Alexandra Echavarria Arnau (Universita di Padova), Chiara Cremonesi (Universita di Padova), **Héctor González Palacios** (UMA), **Rocío Suárez Vallejo** (UMA).

Proyecto: Convivencia y conflicto religioso en la Bética romana (ss. III-VI d.C.). (FEDER UMA20-FEDERJA-096).

Entidad financiadora: Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación.

Investigadores principales: **Antón Alvar Nuño** (UMA), **Clelia Martínez Maza** (UMA).

Fecha inicio: 2021.

Fecha final: 2023.

Miembros del equipo: Virginia Alfaro (UMA), Emma Falqué (US), Jaime Alvar Ezquerro (UC3M), Valentino Gasparini (UC3M), Chiara Cremonesi (Università di Padova).

Proyecto: Acinipo en el paisaje urbano romano de la Serranía de Ronda: investigación interdisciplinar para la valorización patrimonial. (PID2022-140956NB-I00).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Investigadores principales: **Pilar Corrales Aguilar** (UMA), **Manuel Moreno Alcaide** (UMA).

Fecha inicio: 2023.

Fecha final: 2026.

Miembros del equipo investigación: **Berlanga Palomo, M.J.** (UMA), **Vizcaino Sánchez, J.** (UMA)

Miembros del equipo trabajo: **Armenteros Lojo, M. J.** (UMA), **Becerra Martín, D.** (UMA), **Cabello Ligeró, L.** (UMA), **Vizcaino Sánchez, J.** (UMA).

Proyecto General de Investigación: La ciudad romana de Suel.

Entidad financiadora: DGBCC Junta de Andalucía.

Investigadores principales: **Pilar Corrales Aguilar** (UMA), Emilio Martín Córdoba, Verónica Pendón Navarrete.

Fecha inicio: 2019.

Fecha final: 2024.

Miembro del equipo: **Mora Serrano, B.** (UMA).

Proyecto: Geografía y etnografía antiguas de la península ibérica de Eratóstenes a Ptolomeo: Describir el espacio y dibujar el mapa. (PID2020-117119GB-C21).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Investigador Principal: **Gonzalo Cruz Andreotti** (UMA).

Fecha inicio: 2021.

Fecha final: 2025.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Miembros del equipo: **Castro Páez, E.** (UMA), Ciprés Torres, P. (UPV), Albadalejo, M. (UNA), Moret, P. (Toulouse), Terol, A. (UMA), González, P. (US).

Proyecto: Path to Equality: Korean Studies Network on Inclusion. (AKS-2021-INC-2250002).

Entidad financiadora: Ministerio de Educación de la República de Corea. Academy of Korean Studies (AKS)

Investigador principal: **Antonio J. Doménech del Río** (UMA).

Fecha inicio: 2021.

Fecha final: 2026.

Miembros del equipo: **Botella Sánchez, L.** (UMA), **Chica Morales, P.** (UMA), **Eo, D.E.** (UMA), **Kang E.K.** (UMA), **Martín Casares, A.** (UMA), **Vivas Bellido, E.** (UMA), **Rueda González, V.** (UMA), **Blanco Mercado, M. M.** (UMA).

Proyecto: Sistemas fiscales y construcción estatal: Castilla, centros y periferias (1250-1550). (PID2021-126283NB-100).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Investigadores principales: **Ángel Galán Sánchez** (UMA), **Pablo Ortego Rico** (UMA).

Fecha inicio: 2022.

Fecha final: 2025.

Miembros del equipo de investigación: **Ortega Cera** (UMA), **A.**, **Triano Milán, J.M.** (UMA), **Gálvez Gambero, F** (UMA).

Miembro del equipo de trabajo: **Perea Moreno, M.I.** (UMA), **Requena Parra, A.** (UMA), **Viu Fandos, M.** (UMA).

Proyecto: Arca Communis: sistemas fiscales, estructuras económicas y poderes (siglos XIII-XVII) (RED2022-134575-T)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Investigador principal: **Ángel Galán Sánchez** (UMA).

Fecha inicio: 2023.

Fecha final: 2024.

Miembro del equipo: **Ortego Rico, P.** (UMA)

Proyecto: Red de Proyectos de Investigación sobre Historia de la Hacienda y la Fiscalidad hispana (siglos XIII-XVIII), *Arca comunis*.

Entidad financiadora: Los proyectos integrantes y el Instituto de Estudios Fiscales.

Coordinador: **Ángel Galán Sánchez** (UMA).

Duración: 2008 hasta la actualidad.

Miembros del equipo: **Gálvez Gambero, F.** (UMA), **Ortega Cera, Á.** (UMA), **Ortego Rico, P.** (UMA), **Perea Moreno, M.I.** (UMA), **Requena Parra, A.** (UMA), **Triano Milán, J.M.** (UMA), **Viu Fandos, M.** (UMA).

Proyecto: El camino hacia la libertad en el periodo Joseon en Corea: Esclavitud y abolición en el contexto de Asia Oriental. (PID2020-116910GB-I00).



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Investigadora principal: **Aurelia Martín Casares** (UMA).

Fecha de inicio: 2021.

Fecha de fin: 2024.

Miembros del equipo: **Botella Sánchez, L.** (UMA), **Chica Morales, P.** (UMA), **Cho, H. W.**, **Doménech del Río, A.J.** (UMA), **Kang, E.K.** (UMA), **Kim, D.H.**, **Vivas Bellido, E.** (UMA).

Proyecto: *Malaka, Maenoba, Rusaddir*: una historia de tres ciudades fenicio-púnicas en el Mar de Alborán. (PID2020-114482GB-I00).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador principal: **Bartolomé Mora Serrano** (UMA).

Fecha inicio: 2021.

Fecha fin: 2024.

Miembros del equipo:

Proyecto General de Investigación: Musealización y Valorización Social y Patrimonial de la villa romana de Gabia (Granada).

Entidad financiadora: DGBCC Junta de Andalucía.

Investigador principal: **Manuel Moreno Alcaide** (UMA).

Fecha inicio: 2020.

Fecha final: 2026.

Miembros del equipo:

Proyecto: La "Historia Oculta" en los fondos de los Museos: una aproximación arqueológica interdisciplinar a los orígenes de la ciudad de Málaga desde época Prehistórica a la llegada de los fenicios (Siglos XXII al VII A.C.). (UMA20-FEDERJA-149)

Entidad financiadora: Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020, de la convocatoria de la Universidad de Málaga.

Investigador principal: **José Suárez Padilla** (UMA)

Fecha de inicio: 2021.

Fecha fin: 2023.

Miembros equipo: **Márquez Romero, J.E.** (UMA), **Álvarez Martí-Aguilar, M.** (UMA), **Mora Serrano, B.** (UMA), **Machuca Prieto, F.** (UMA)

Proyecto General de Investigación de la Junta de Andalucía titulado: "Naturaleza y temporalidad del proyecto territorial fenicio arcaico en la Bahía de Málaga. Investigaciones arqueológicas en el Cerro del Villar (2022-2025)".

Entidad financiadora: DGBCC Junta de Andalucía

Investigador principal: **José Suárez Padilla** (UMA)

Fecha de inicio: 2022.

Fecha fin: 2025.

Miembros equipo: **Álvarez Martí-Aguilar, M.** (UMA), **Armenteros Lojo, M.J.** (UMA), **Cabello Ligero, L.** (UMA), **Machuca Prieto, F.** (UMA)

Proyecto: Práctica interpretativa en las catedrales hispanas (1563-1833): liturgia, estilos musicales y condiciones de ejecución (PID2020 120590GB-I00).



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, Plan Nacional de I+D+i

Investigador principal: **M^a José de la Torre Molina (UMA)**.

Fecha de inicio: 2021.

Fecha fin: 2024.

Miembros del equipo:

Proyecto: En clave femenina: música y ceremonial en las urbes andaluzas durante el reinado de Fernando VII (1808-1833) (P20-00190).

Entidad financiadora: Junta de Andalucía, Plan Andaluz de Investigación.

Investigador principal: **M^a José de la Torre Molina (UMA)**.

Fecha de inicio: 2021.

Fecha fin: 2023.

Miembros del equipo:

2.2.- Pertenencia a proyectos de investigación europeo, del Plan Nacional y/o de Excelencia Junta de Andalucía:

Proyecto: *Munera*. Anfiteatros romanos de la Bética: Carmona, Itálica y Écija. Innovaciones metodológicas y tecnológicas en su estudio arqueológico: la elaboración de un modelo de análisis (US-1381351).

Entidad financiadora: Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía

Investigador principal: José Beltrán Fortes (US).

Fecha inicio: 2021.

Fecha fin: 2023.

Miembro del equipo: **Becerra Fernández, D.** (UMA).

Proyecto: *Italica* adrianea: la *Nova Urbs*. Análisis arqueológico del paradigma urbano y su evolución, y contratación del modelo (PID2020-114528GB-I00).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador principal: José Beltrán Fortes (US).

Fecha inicio: 2021.

Fecha fin: 2024.

Miembro del equipo: **Becerra Fernández, D.** (UMA).

Proyecto SocPaleoMed: The Great Deglaciation: climate change and social dynamics in the Late Paleolithic and Mesolithic period in the Iberian Mediterranean region. (CIPROM 2021/036).

Entidad financiadora: Direcció General d'Universitat, Investigació i Ciència, Conselleria d'Educació, Cultura i Esports.

Investigadores principales: J. Emili Aura Tortosa y Yolanda Carrión Marco

Fecha inicio: 2022.

Fecha fin: 2025.

Miembro del equipo: **Cabello Liger, L.** (UMA).



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Proyecto: CANTABRICOIS2. Poblamiento humano, territorio y cambios ambientales durante el final del Paleolítico superior (OIS 2) en el sector central de la Cordillera Cantábrica (PID2020-115192GB-I00).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador principal: Jesús F. Jordá Pardo.

Fecha de inicio: 2021.

Fecha final: 2023.

Miembro del equipo: **Cabello Ligeró, L.** (UMA).

Proyecto ¿De lo grande a lo pequeño? Imágenes megalíticas ibéricas como clave para la simbología postglaciar en Europa. (PID2022-141188NB-100.)

Entidad financiadora: Universidad de Alcalá de Henares.

Investigador principal: Primitiva Bueno (UAL).

Fecha de inicio: 2023.

Fecha final: 2026.

Miembro del equipo: **Cabello Ligeró, L.** (UMA).

Proyecto: *Sigilla Hispania*. Producción y adquisición de cerámicas finas en la Hispania altoimperial (PID2019-105294GB-I009).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador principal: Isabel Fernández García (UGR).

Fecha inicio: 2020.

Fecha final: 2023.

Miembros del equipo: **Corrales Aguilar, P.** (UMA), **Moreno Alcaide, M.** (UMA).

Proyecto: Funciones y vínculos de las élites municipales de la Bética. Marco jurídico, estudio documental y recuperación contextual del patrimonio epigráfico. ORDO VII (PID2022-138873NB-100).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigadora principal: Salvador Ordóñez Agullá (US).

Fecha inicio: 2023.

Fecha final: 2027.

Miembro del equipo: **Díaz Fernández, A.** (UMA).

Proyecto IANVA: Entornos para el diálogo: los espacios de la diplomacia en el ámbito provincial romano durante la República - PID2022-137408NB-100.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigadora principal: Enrique García Rianza (Universitat de les Illes Balears)

Fecha inicio: 2022.

Fecha final: 2026.

Miembro del equipo: **Díaz Fernández, A.** (UMA).

Red de Excelencia: *Libera res publica*: Red de estudios sobre la República romana. (HAR2017-90703-REDT).



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.
Investigador principal: F. Pina Polo (UNIZAR).
Inicio del proyecto: 2015.
Finalización: 2024.
Miembros del equipo: **Díaz Fernández, A.** (UMA), **Wulff Alonso, F.** (UMA).

Proyecto: CODEMOV. Desarrollo comercial, desigualdad económica y movilidad social en la Castilla septentrional (1450-1580).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.
Investigadores principales: Hilario Casado Alonso y David Carvajal de la Vega (Uva).
Fecha inicio: 2023.
Fecha Final: 2026.
Miembro del equipo: **Herranz Pinacho, M.** (UMA).

Proyecto: Religión: el individuo y la *communitas* (PID2020-117176GB-I00).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.
Investigador principal: Alvar Ezquerro, J. (UC3)
Fecha inicio: 2021.
Fecha final: 2025.
Miembro del equipo: **López Gómez, J.C.** (UMA).

Proyecto *TUTUGI-Tempus*. Innovaciones y resistencias en Tútugi durante el I milenio a.C.: ritualidad, urbanismo y sociedad.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.
Investigadora principal: Oliva Rodríguez Ariza (UJA).
Fecha inicio: septiembre 2022.
Fecha final: agosto 2025.
Miembro del equipo: **Moreno Alcaide, M.** (UMA).

Proyecto General de Investigación: Análisis urbanístico del yacimiento de Ategua: investigación arqueológica en el "Edificio Singular".

Entidad financiadora: DGBCC Junta de Andalucía.
Investigador principal: Carlos Márquez Moreno (UCO).
Fecha inicio: 2020.
Fecha final: 2024.
Miembro del equipo: **Moreno Alcaide, M.** (UMA).

Proyecto General de Investigación: Villa romana del Salar.

Entidad financiadora: DGBCC Junta de Andalucía.
Investigador principal: Julio Román Punzón (UGR).
Fecha inicio: 2019.
Fecha final: 2024.
Miembro del equipo: **Moreno Alcaide, M.** (UMA).



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Proyecto: Lengua, cultura y sociedad en la Málaga del XIX: Documentos y ciudad (UMA20-FEDERJA-123)

Entidad financiadora: Junta de Andalucía-Unión Europea

Investigador principal: Sara Robles Ávila (UMA).

Fecha inicio: 2021.

Fecha fin: 2023.

Miembro del equipo: **Rodríguez de Tembleque García, S. E.** (UMA).

Proyecto: *MedAtMetals*. Producción y circulación de metales en la transición Bronce Final – Edad del Hierro (siglos IX-VI a.C.): interacciones entre la Iberia atlántica y el Mediterráneo occidental (PID2021-123001NB-I00).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigadores principales: X. Lois Armada y P. Sureda (CSIC).

Fecha inicio:

Fecha final:

Miembro del equipo: **Suárez Padilla, J.** (UMA).

Proyecto: A new ecosystem of early music studies (EarlyMuse). (COST Action CA21161).

Entidad financiadora: European Union

Investigador principal: Philippe Vendrix (University of Tours).

Fecha inicio: 2022.

Fecha final: 2026

Miembro del equipo: **Torre Molina, M.J. de la** (UMA).

Proyecto: *Vivere in Urbe*. Arquitectura residencial y espacio urbano en Hispania: de la investigación a la socialización. (PID2019- 105376GB-C42).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador principal: José Miguel Noguera (UM).

Fecha inicio: 2020.

Fecha final: 2025.

Miembros del equipo: **Vizcaíno Sánchez, J.** (UMA), **Moreno Alcaide, M.** (UMA).

Proyecto: La experiencia de las imágenes en la Edad Media (4): la recepción de la Antigüedad PID2021-122593NB-I00

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador principal: Alejandro García Avilés.

Fecha inicio: 2022.

Fecha final: 2024.

Miembro del equipo: **Vizcaíno Sánchez, J.** (UMA).

Proyecto: Programme de recherche international ANR/DFG « ATLAS des villes tardo-antiques de la péninsule Ibérique méridionale et du nord de l’Afrique (IIIe-VIIe s.) (ANR-20-FRAL-009 / DFG 449592738).



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Entidad financiadora: Universidad de Hamburgo, Universidad de la Rochelle y Escuela de altos estudios hispánicos e ibéricos Casa de Velázquez.

Investigador principal: Sabine Panzram y Laurent Brassous

Fecha inicio: 2021

Fecha fin: 2024

Miembro del equipo: **Vizcaíno Sánchez, J.** (UMA).

Proyecto: Globalización económica y nuevos espacios internacionales: mercados europeos y redes comerciales bajomedievales en el Mediterráneo occidental. (PID2019-104157GBI00).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador principal: M. D. López Pérez (UB).

Fecha inicio: 2020.

Fecha final: 2024.

Miembro del equipo: **Viu Fandos, M.** (UMA).

Proyecto Internacional Erasmus + de la UE, Capacity Building for Legal and Social Advancement in the Philippines (CALESA). <https://calesaproject-cbhe.eu/>

Entidad financiadora: Unión europea.

Investigador Principal: José Manuel Torres Perea (UMA).

Inicio del Proyecto: 2020.

Final del Proyecto: 2024.

Miembro del equipo: **Wulff Alonso, F.** (UMA).

2.3. Grupos de investigación (dirección o pertenencia):

Molina Huete, B.: Grupo PAIDI HUM-233. “Andalucía literaria y crítica: textos inéditos y reelecciones”. Universidad de Málaga. Miembros: **Barco Cebrián, L., Marchant Rivera, A., Barrena Gómez, A.**

Márquez Moreno, C.: Grupo PAIDI HUM 882: “Antiguas ciudades de Andalucía: de la investigación arqueológica a la rentabilización social (ANCIAN)”. Universidad de Córdoba. Miembro: **Becerra Fernández, D.**

Pina Polo, F.: Grupo de Investigación Hiberus – H13_20R. Gobierno de Aragón. Colaborador: **Díaz Fernández, A.**

Galán Sánchez, A.: Grupo PAIDI HUM-243. “Fuentes documentales del Reino de Granada”. Universidad de Málaga. Miembros: **Gálvez Gambero, F., Ortega Cera, A., Ortego Rico, P., Triano Milán, J.M. y Viu Fandos, M.**

D’Ercole, C., D’Intino, S., Gherchanoc, F.: UMR 8210 ANHIMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques). Miembro: **González Palacios, H.**

Serna Serna, S.: Grupo de Investigación de Excelencia Burgos-León-Valladolid. “Fuentes Escritas de Castilla y León (S. VI-XVI)” (BULEVAFUENTES). Universidad de Burgos. Colaboradora: **Herranz Pinacho, M.**

Noguera Celdrán, J. M.: Grupo de Investigación “Arqueología histórica y patrimonio del Mediterráneo occidental” (E041-08). Universidad de Murcia. Colaborador: **Hernando Morejón, J.**



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Lapeña Marchena, O.: Grupo de Investigación UCA-PAIDI HUM-1026 “Imagen y memoria”. Universidad de Cádiz. Miembro: **Hernando Morejón, J.**

Márquez Romero, J.E.: Grupo PAIDI HUM-180. “Área de Prehistoria”. Universidad de Málaga. Miembros: **Jiménez Jáimez, V., Suárez Padilla J.**

Martín Casares, A.: Grupo PAIDI HUM-880. “Historia, Antropología y género: Asia Oriental, Europa y África”. Universidad de Málaga.

Martínez Maza, C.: Grupo PAIDI HUM-696. “DINORAMA: Dinamismo e Innovación religiosa en el mundo antiguo”. Universidad de Málaga. Miembros: **Alvar Nuño, A., González Palacios, H., Martínez-Pinna, J., Suárez Vallejo, R., García González, J.A., Sánchez Domínguez, V. y Sánchez Jiménez, F. y Pérez de la Vega, D.**

Mora Serrano, B.: Grupo PAIDI HUM343: “Área de Arqueología”. Universidad de Málaga. Miembros: **Becerra Fernández, D., Berlanga Palomo, M.J., Corrales Aguilar, P., Moreno Alcaide, M., López, I., Vizcaíno Sánchez, J., Voltan, E.**

Nieto Soria, J.M.: Grupo UCM-930369. “Sociedad, poder y cultura en la Corona de Castilla, siglos XIII al XVI”. Universidad Complutense de Madrid. Miembro: **Ortego Rico, P.**

Escacena Carrasco, J.L.: Grupo PAIDI HUM 949 “Prehistoria y Arqueología en el Sur de Iberia”. Universidad de Sevilla. Miembro: **Pérez Aguilar, L.G.**

Matos, V.: “Past Cultures and Populations”. CIAS, Universidade de Coimbra (Portugal). Miembro: **Pérez Aguilar, L.G.**

Carmona Mato, E.: Grupo PAIDI. HUM-130. “Estudios Artísticos y Visuales”. Universidad de Málaga. Miembro: **Torre Molina, M.J. de la**

Laliena Corbera, C.: Grupo de Investigación de Referencia CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón). Universidad de Zaragoza. Miembro: **Viu Fandos, M.**

Wulff Alonso, F.: Grupo PAIDI HUM-393 “Estudios Historiográficos”. Universidad de Málaga. Miembros: **Álvarez-Martí-Aguilar, M., Castro Páez, E., Cruz Andreotti, G., Díaz Fernández, A. y Machuca Prieto, F.**

2.4.- Otros:

Proyecto de investigación para Jóvenes Investigadores. Plan Propio, UMA. Mujer, escritura y sentimiento en la Península Ibérica en la Edad Moderna. (B1-2021_01).

Entidad financiadora: Universidad de Málaga.

Investigadora principal: **Lorena Barco Cebrián.**

Fecha inicio: 2022.

Fecha final: 2023.

Miembros del equipo: **Marchant Rivera, A., Serrano Sánchez, C., Rodríguez de Tembleque, S., Barrera Gómez, A.,** Peinado Domínguez, A.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Proyecto: *TEMPLUM DIVI TRAIANI*. Estudio Sobre La Adecuación entre Escultura Colosal y Planimetría Del *Traianeum* de Itálica (Santiponce, Sevilla). Proyecto de investigación asociado al programa de incorporación de doctores del Plan Propio de Investigación, Transferencia y Divulgación científica de la UMA.

Entidad financiadora: Universidad de Málaga.

Investigador principal: **Becerra Fernández, D.**

Fecha inicio: 2023.

Fecha final: 2025.

Miembros del equipo: **Mora Serrano, B.**, Beltrán Fortes, J., Loza Azuaga, E., Monterroso Checa, A., León-Castro Alonso, P., Ventura Villanueva, Á., Márquez Moreno, C., Ontiveros Ortega, E. y Escribano, J.C.

Proyecto de investigación para Jóvenes Investigadores. Plan Propio, UMA. Historias de vida de las esclavas *gisaeng* de Corea. B1-2022_07

Entidad financiadora: Universidad de Málaga.

Investigador Principal: **Patricia Chica Morales.**

Fecha inicio: marzo 2023.

Fecha Final: marzo 2024.

Miembros del equipo: **Martín Casares, A., Doménech del Río, A. J., Wulff Alonso, F., Kang E.K., Ribas Ramírez, C. A.** y Relinque Eleta, A.

Plan Propio de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica. Acinipo, un yacimiento por descubrir. (B3-2021_03).

Entidad financiadora: Universidad de Málaga.

Investigador principal: **Pilar Corrales Aguilar.**

Fecha inicio: 2022.

Fecha fin: 2024.

Miembros del equipo: **Moreno Alcaide, M., Suárez Padilla, J.**

Plan Propio de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica. *Provincia, imperium, res publica*: en torno a la capacidad decisoria de los mandos romanos en sus provincias (B3-941_114).

Entidad financiadora: Universidad de Málaga.

Investigador Principal: **Alejandro Díaz Fernández.**

Fecha inicio: 2023.

Fecha fin: 2025.

Convenio: Cátedra Asia

Entidad financiadora: Fundación Karma Guen Karma Kagyu Camino del Diamante (FKGKKCD).

Director de la Cátedra: **Antonio J. Doménech del Río.**

Miembros de la Cátedra: García Calvente, Y., **Casares Martín, A., Wulff Alonso, F.**, Gómez Hansen, P., Pozuelo López, J.P., Muñoz Martínez V.F., **Rueda González, V.**, Relinque Eleta, A., **Botella Sánchez, L., Eo, D.E., Chica Morales P., Kang E.K.**, Ruiz Gómez, A., Fernández Martín, F., **Blanco Mercado, M.** y **Vivas Bellido, E.**



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Proyecto de investigación para Jóvenes Investigadores Plan Propio, UMA. Las mujeres del mundo mercantil castellano en el siglo XVI: presencia, alcance y significados (B1-2021_13).

Entidad financiadora: Universidad de Málaga.

Investigadora principal: **M. Herranz Pinacho.**

Fecha inicio: 2022.

Fecha Final: 2024.

Miembros del equipo: **Marchant Rivera, A., Serrano Sánchez, C., Rodríguez de Tembleque, S. E.,** Torres Díaz M.^a G., **Barrena Gómez, A.**

Plan Propio de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica. La cultura como generadora de sociedades inclusivas: la escritura femenina de la clausura española (siglos XVI-XIX).

Entidad financiadora: Universidad de Málaga.

Investigador principal: **Marchant Rivera, A.**

Fecha inicio: 2023.

Fecha final: 2024.

Miembro del equipo: **Herranz Pinacho, M.**

Plan Propio de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica. Red Temática Mujeres de Asia Oriental: Corea, China y Japón (D5-2021_05).

Entidad financiadora: Universidad de Málaga.

Investigadora principal: **Aurelia Martín Casares.**

Miembros del equipo de trabajo: Benítez Sanchez-Blanco, R., **Doménech del Río, A. J.,** López- Sako N. I., López Sako M. J. Nieto Martínez, G., Relinque Eleta, A.

Plan Propio de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica. El espacio forense de la *Colonia Genetiva Iulia* a análisis: Proyecto integral de documentación y caracterización arqueológica del foro colonial de Urso / Osuna Sevilla.

Entidad financiadora: Universidad de Málaga

Investigador principal: **Isabel López García**

Fecha inicio: 2023.

Fecha fin: 2024,

Miembro del equipo: **Vizcaíno Sánchez, J.**

Proyecto de investigación para Jóvenes Investigadores Plan Propio, UMA. DomvSig. Sistema de Información Geográfica de la arquitectura doméstica romana de ámbito urbano en la provincia de Málaga: investigación, gestión y transferencia. (B1- 2021_22).

Entidad financiadora: Universidad de Málaga

Investigador principal: **Manuel Moreno Alcaide.**

Fecha inicio: 2022.

Fecha fin: 2023.

Miembro del equipo: **Corrales Aguilar, P.**



Proyecto: La arquitectura doméstica de Carthago Nova. Las viviendas púnico-romanas del Barrio Universitario: caracterización arqueológica e interpretación (22085/PI/22)

Entidad financiadora: Fundación Séneca- Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia

Investigador principal: José Miguel Noguera Celdrán

Fecha inicio: 2023.

Fecha fin: 2026.

Miembro del equipo: **Vizcaíno Sánchez, J.**

Proyecto: Modas, gustos y consumo en el interior peninsular durante la Antigüedad Tardía: el programa pictórico y la vajilla cerámica de mesa en el yacimiento de Carranque (Toledo)” (SBPLY/23/180801/000030).

Entidad financiadora: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, UNED.

Investigadores principales: García Entero, V., Guiral Pelegrín, C.

Fecha inicio: 2023.

Fecha final: 2023.

Miembro del equipo: **Voltan, E.**

Proyecto: Studio e catalogazione degli affreschi romani dalle domus 2 e 10 di via Carmine, Venafro (CB), Università degli Studi del Molise.

Entidad financiadora: Ministero dei Beni Culturali, Regione del Molise (Italia).

Investigadora principal: Fulvia Ciliberto (Università degli Studi del Molise).

Fecha inicio: 2023.

Fecha final: 2025.

Miembros del equipo: Giacobello, F., **Voltan, E.**

3.- EXCAVACIONES (DIRECCIÓN /PARTICIPACIÓN). EXPOSICIONES.

3.- 1. Excavaciones:

Prospección arqueológica mediante levantamiento fotogramétrico para nuevo estudio del *Traianeum* de Itálica (Santiponce. Sevilla): adecuación entre planimetría y escultura colosal a través de las nuevas tecnologías (Exped. 42/2022 ARQUEA/13407; Ref. SBBCC/GQM).

Dirección: **Becerra Fernández, D.**

Fecha inicio: 2022.

Fecha fin: 2023.

Actividad Arqueológica contemplada en el PGI: Ciudad romana de Suel.

Dirección: Navarrete Pendón, V., **Corrales Aguilar, P.**, Martín Córdoba, E.

Fecha de inicio: octubre 2023.

Fecha fin: diciembre 2023.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Actividad Arqueológica Puntual excavación mediante sondeos en la villa romana de la Salar (Granada).

Dirección: Román Punzón, J.

Fecha inicio: agosto 2023.

Fecha fin: agosto 2023.

Equipo de trabajo e investigación: **Moreno Alcaide, M.**

Actividad arqueológica puntual mediante sondeos en el criptopórtico de la villa romana de Gabia (Las Gabias, Granada).

Dirección: Enrique Recio Gordo

Fecha inicio: noviembre 2023.

Fecha fin: noviembre 2023.

Equipo de trabajo e investigación: **Moreno Alcaide, M.**

Actividad arqueológica puntual mediante sondeos en la Calle Santa Magdalena nº2 de Las Gabias (Granada).

Dirección: **Moreno Alcaide, M.**

Fecha inicio: diciembre 2023.

Fecha fin: diciembre 2023.

Campaña 2023 de Prospección y excavación dentro del Proyecto General de Investigación: Cerro del Villar: Naturaleza y temporalidad del proyecto territorial fenicio arcaico en la Bahía de Málaga (2022-2025).

Dirección: **Suárez Padilla, J.**

Miembros del equipo de investigación: **Álvarez Martí-Aguilar, M., Mora Serrano, B.**

Miembros del equipo de trabajo: **Armenteros Lojo, M.J., Cabello Ligero, L., Machuca Prieto, F.**

Fecha de inicio: septiembre 2023.

Fecha fin: septiembre 2023.

Actividad arqueológica puntual llevada a cabo en el yacimiento protohistórico de Taralpe. Alhaurín de la Torre, Málaga.

Dirección: José Antonio Santamaría García.

Fecha de inicio y fin: Agosto de 2023.

Equipo de trabajo: **Suárez Padilla, J.**

3.- 2. Exposiciones:

Exposición “El asentamiento rural romano de la Venta El Parrao y la Necrópolis del Rosalejo”. Museo de Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Comisario científico: **Pérez-Aguilar, L.G.** 02-26/02/2023.

Exposición: “Documentos para la Historia: música y ceremonial en Málaga durante el reinado de Fernando VII (1808-1833)”. Málaga, Catedral de Málaga, Comisarios: **Torre Molina, M^aJ. de la** y Otalecu Guerrero, G. 21/12/2023-31/01/2024.



4. CONTRATOS OTRI (2023):

Álvarez Martí-Aguilar, M.: Redacción de un artículo titulado 'Historiografía sobre Tarteso', para el catálogo de la exposición 'Los últimos días de Tarteso'. Comunidad de Madrid. Museo Arqueológico Regional. Febrero 2023.

Álvarez Martí-Aguilar, M., Suárez Padilla, J. y Mora Serrano, B.: Cátedras y Aulas por Mecenazgo. Creación y puesta en marcha de la Cátedra Estratégica de Tecnología de Vanguardia en Humanidades en el Hub de Contenidos Digitales. Ayuntamiento de Málaga. Mayo 2023.

Berlanga Palomo, M.J.: Acuerdo de prórroga y modificación del convenio para la realización de un proyecto y actuación de investigación científica sobre recuperación de la memoria democrática en la provincia de Málaga, mediante trabajos de investigación, localización, delimitación y estudio de viabilidad de la exhumación de las fosas de Almargen y Ardales y, en su caso, exhumación de las citadas fosas. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Diciembre 2023.

Cabello Liger, L.: Realización de una actividad arqueológica puntual mediante sondeos, con analíticas, en varios menhires de Antequera y su relación con el conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera. Noviembre 2023.

Doménech del Río, A.J.: Cátedra ASIA. Universidad de Málaga. Mecenas: Fundación Karma Guen Karma Kagyu. Camino del Diamante Ref. Otri: 8.07/5.37.5891. Junio 2021 a Mayo 2025.

Kang, E. K.: Coordinación y vigilancia de exámenes TOPIK de coreano. FGUMA. Fundación General de la Universidad de Málaga. Octubre 2023.

Suárez Padilla, J.: Asesoría científica para la redacción del Avance de Propuesta de Parque Arqueológico de los yacimientos fenicios de la desembocadura del río Vélez. Mayo 2023.

5.- TESIS DOCTORALES:

5.1- Defendidas:

D. **Roberto Morales Harvey**, *Epic and Theater between the Greco-Roman World and India*, dirigida por el Dr. **F. Wulff Alonso**, en codirección con la Dra. Wendy Williams, de la UNAM, defendida en el Programa de doctorado en Estudios Avanzados en Humanidades (UMA) y obteniendo la calificación de Sobresaliente.

5.2.- En proceso:

Alvar Nuño, A.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Rocío Suárez Vallejo, titulada *Piedras, árboles y aguas: el culto a la naturaleza en la Hispania tardoantigua*. Universidad de Málaga.

Álvarez Martí-Aguilar, M.: Tesis doctoral en proceso de D. Juan Manuel Martín Casado, titulada *El papel de las catástrofes naturales en el proceso histórico de las comunidades costeras de la península ibérica en el primer milenio d.C.* Universidad de Málaga.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Cruz Andreotti, G.: Tesis doctoral en proceso de D. Pablo González Mora, titulada *Frontera y límite en la geografía de Estrabón*. Universidad de Málaga.

Cruz Andreotti, G.: Tesis doctoral en proceso de D. Antonio Terol Pacheco, titulada *Las periferias geo-etnográficas en la obra de Diodoro Sículo*. Universidad de Málaga, en cotutela con París-Sorbona (Drs. Didier Marcotte y Giusto Traina).

Díaz Fernández, A.: Tesis doctoral en proceso de D. Pietro Scudieri, titulada *La monarquía romana en la tradición republicana: mito, historia y política*. Universidad de Málaga.

Doménech del Río, A.J y Chica Morales, P.: Tesis doctoral en proceso de Dña. María del Mar Blanco Mercado *Movimientos de liberalización laboral de las mujeres coreanas en el siglo XX*. Universidad de Málaga.

Doménech Del Río, A. y Pérez Tapia, G.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Quijano Herrera, J. L., *La Industria Creativa de Corea del Sur como estrategia de Promoción Turística y Marca País*. Universidad de Málaga.

Galán Sánchez, Á. y Ortego Rico, P.: Tesis doctoral en proceso de D. Andrés Requena Parra, titulada *Fiscalidad y renta eclesiástica en Castilla: el caso del arzobispado de Sevilla (1248-1504)*. Universidad de Málaga.

Galán Sánchez, Á. y Ortego Rico, P.: Tesis doctoral en proceso de Dña. María Inocencia Perea Moreno, titulada *Los «méritos de Cristo» y las rentas de la Corona: la bula de Cruzada en Castilla (1455-1525)*. Universidad de Málaga.

Kang, Eun Kyung: Tesis doctoral en proceso de Dña. Surin Kim, *Comparación del teatro coreano y español de la posguerra*. Universidad de Zaragoza.

Márquez Moreno, C. y **Moreno Alcaide, M.** Tesis doctoral en proceso de D. Alejandro Muñoz García, titulada *Arquitectura doméstica en la Corduba romana*. Universidad de Córdoba.

Martín Casares, A y Doménech del Río, A.J: Tesis doctoral en proceso de Dña. Estrella Vivas Bellido *La influencia de las religiones en los procesos de esclavitud y abolición en Corea*. Universidad de Málaga.

Martín Casares, A. y Doménech del Río, A.J: Tesis doctoral en proceso de Dña. Virginia Rueda González *La esclavitud por deuda y su abolición en Corea durante el periodo Joseon (1700-1800)* Universidad de Málaga.

Martín Casares, A. y Doménech del Río, A.J: Tesis doctoral en proceso de Dña. Laura Fuentes Quirós, *Humanidades digitales: el uso del Big Data para el estudio de la esclavitud en Corea*. Universidad de Málaga.

Martín Casares, A. y Kang, Eun Kyung: Tesis doctoral en proceso de D. César Ribas, *La esclavitud en Corea a través del análisis de los Anales de la Dinastía Joseon con R, metodología computacional aplicada a las Humanidades*. Universidad de Málaga.

Martínez Maza, C.: Tesis doctoral en proceso de D. Héctor González Palacios, titulada *Los cambios de género en la tardoantigüedad en Grecia y Asia Menor (ss. IV-VII)*. Universidad de Málaga, en cotutela con l'Écoledes Hautes Études en Sciences Sociales, París (Francia).



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Martínez Maza, C. y Marco Simón, F.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Lara Ros Malón, titulada *Los espacios de ritualización misterica en el Occidente romano*. Universidad de Zaragoza.

Martínez Maza, C. y Valentín, F.: Tesis doctoral en proceso de D. Sergio Sistac Marina, titulada *Las relaciones entre el clero egipcio y la monarquía alejandrina*. Universidad de Málaga.

Martínez Maza, C. y Valentín, F.: Tesis doctoral en proceso de D. Mario Méndez Vázquez, titulada *Transformación de la figura real en el prelude de la decimonovena dinastía: Nuevas aportaciones*. Universidad de Málaga.

Martínez Maza, C., Ruiz Arzalluz, I.: Tesis doctoral en proceso de D^a Bulmara Contreras Velázquez, titulada *Conyers Middleton y su diatriba contra la Iglesia católica en "Carta desde Roma"*. Universidad del País Vasco.

Martínez Maza, C., Alvar Nuño, A.: Tesis doctoral en proceso de D. Daniel Pérez de la Vega titulada *Movilidad religiosa en la Hispania rural: relaciones multidireccionales en la construcción de paisajes religiosos durante la Antigüedad Tardía*. Universidad de Málaga.

Mora Serrano, B. y Martínez Núñez, M^a A.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Pilar Delgado Blasco, titulada *Inscripciones árabes de la provincia de Málaga. Contexto histórico y arqueológico*, en cotutela con la Universidad de Évora (Dra. Susana Gómez Martínez). Universidad de Málaga.

Mora Serrano, B. y Suárez Padilla, J.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Sonia López Chamizo, titulada *Morir en Malaka. Génesis y desarrollo de las necrópolis de la Bahía de Málaga (siglos VIII a.C. - VI d.C.)*. Universidad de Málaga.

Mora Serrano, B. y Suárez Padilla, J.: Tesis doctoral en proceso de D. Alejandro Pérez-Malumbres Landa, titulada *Artesanos y artesanado en la Malaca romana*. Universidad de Málaga.

Mora Serrano, B. y Suárez Padilla, J.: Tesis doctoral en proceso de D. Antonio Soto Iborra, titulada *La transición de la sociedad fenicia occidental hacia roma en la orilla norte del Mar de Alborán: Cartería ítem Malaca (siglos III-I a.C.)*. Universidad de Málaga.

Márquez Moreno, C. y **Moreno Alcaide, M.** Tesis doctoral en proceso de D. Alejandro Muñoz García, titulada *Arquitectura doméstica en la Corduba romana*. Universidad de Córdoba.

Torre Molina, M.J. de la, Tesis doctoral en proceso de D. P. Moreno Camacho, titulada *La Fantasía Bética de Manuel de Falla: aproximaciones interpretativas*, en codirección con Marina Hervás Muñoz (Universidad de Granada). Universidad de Málaga.

Torre Molina, M.J. de la, Tesis doctoral en proceso de D. C. Rodríguez Otero, *Music, Ceremony and Devotion in Post-Tridentine Lugo (c. 1571–1672)*, en codirección con Iain Fenlon, University of Cambridge (King's College). Universidad de Málaga.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Wulff Alonso, F.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Xiao Xang, titulada *Vidrio en China entre los siglos III-VI: la continuidad de las Rutas de la Seda*, en co-dirección con la Dra. Gloria Mora, de la UAM. Universidad Autónoma de Madrid.

Wulff Alonso, F.: Tesis doctoral en proceso de D. Elías Brossoise Jiménez, titulada *Agencia, materialidad, naturaleza: una aproximación a la relación humano-planta en la Antigüedad desde las humanidades antropocénicas*, Universidad de Málaga.

6. PREMIOS Y DISTINCIONES:

Torre Molina, M^a José de la, 'fellow' de la 'Royal Historical Society' (University College de Londres).



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA