



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

**MEMORIA ACADÉMICA E
INVESTIGADORA DEL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS
HISTÓRICAS DE LA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA**

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

2020



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

ÍNDICE

EL DEPARTAMENTO

| | |
|--|---|
| PERSONAL (2019 / 2020)..... | 4 |
| 1. PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR..... | 4 |
| 2. PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS..... | 5 |
| 3. COLABORADORES HONORARIOS..... | 5 |
| CONSEJO DE DEPARTAMENTO..... | 5 |
| 1. COMPOSICIÓN 2019 / 2020..... | 5 |
| 2. REUNIONES DEL CONSEJO DE DEPARTAMENTO Y CONSEJO DE DIRECCIÓN. 2019/2020..... | 6 |

ACTIVIDAD DOCENTE

| | |
|---|---|
| 1. DOCENCIA..... | 8 |
| 1.1. Facultad De Filosofía y Letras..... | 8 |
| Graduado/a en Historia | 8 |
| Graduado/a en Historia del Arte | 8 |
| Graduado/a en Filología Clásica | 9 |
| Graduado/a en Geografía y Gestión del Territorio | 9 |
| Máster en patrimonio histórico y literario de la Antigüedad..... | 9 |
| Máster en gestión del patrimonio literario y lingüístico español | 9 |
| Máster en Filosofía, Ciencia y Ciudadanía | 9 |
| 1.2. Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo | 9 |
| Graduado/a en Estudios de Asia Oriental | 9 |



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

| | |
|---|----|
| 1.3. Facultad de Ciencias de la Educación | 9 |
| Graduado/a en Educación Primaria | 10 |
| Máster en doble título máster univ. en ESO- esp. CC.Sociales/ Máster univ. Filosofía, Ciencia y Ciudadanía | 10 |
| Máster en doble título máster univ. en ESO> esp. Lengua/ Máster universitario gestión del patrimonio | 10 |
| Máster en profesorado de ESO, Bachillerato, FP e Idiomas – Música | 10 |
| 1.4. Facultad de Ciencias de la Comunicación | 10 |
| Máster en creación audiovisual y artes escénicas | 10 |
| 2. TRABAJOS FIN DE GRADO | 10 |
| 2.1. Grado de Historia | 10 |
| 2.2. Otros títulos | 13 |
| 3. TRABAJOS FIN DE MÁSTER | 13 |
| 4. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA (DIRECCIÓN Y/O PARTICIPACIÓN) | 14 |
| 5. SEMINARIOS Y JORNADAS DE CARÁCTER DOCENTE | 17 |
| 6. ACTIVIDADES ACADÉMICAS ORIENTADAS A LA FORMACIÓN DOCENTE | 18 |

ACTIVIDAD INVESTIGADORA

| | |
|---|----|
| 1. PUBLICACIONES..... | 24 |
| 1.1. Libros y ediciones de libros | 24 |
| 1.2. Capítulos de libros | 24 |
| 1.3. Artículos | 27 |



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

| | |
|--|----|
| 1.4. Congresos (publicación) | 29 |
| 1.5. Reseñas | 30 |
| 1.6. Congresos, Seminarios y Jornadas (participación) | 31 |
| 1.7. Conferencias | 33 |
| 2. PROYECTOS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN | 35 |
| 2.1. Dirección de Proyectos de investigación Plan Nacional o Excelencia-Junta de Andalucía | 35 |
| 2.2. Pertenencia a proyectos de investigación del Plan Nacional y/o Excelencia Junta de Andalucía | 37 |
| 2.3. Grupos de investigación (dirección y/o pertenencia) | 40 |
| 2.4. Otros | 41 |
| 3. EXCAVACIONES (DIRECCIÓN /PARTICIPACIÓN) | 41 |
| 4. CONTRATOS OTRI (2019 / 2020) | 42 |
| 5. TESIS DOCTORALES | 42 |

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

EL DEPARTAMENTO

PERSONAL (2019 / 2020)

1. PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR:

Catedráticos de Universidad:

- > Dr. Gonzalo Cruz Andreotti
- > Dr. Ángel Galán Sánchez
- > Dra. Clelia Martínez Maza
- > Dr. Jorge Martínez-Pinna Nieto
- > Dr. Bartolomé Mora Serrano
- > Dr. Fernando Wulff Alonso

Titulares de Universidad:

- > Dr. Manuel Álvarez Martí-Aguilar
- > Dr. Rafael Atencia Páez
- > Dra. María José Berlanga Palomo
- > Dra. Pilar Corrales Aguilar
- > Dra. Isabel López García
- > Dra. Alicia Marchant Rivera
- > Dr. José Enrique Márquez Romero
- > Dr. Francisco Sánchez Jiménez
- > Dra. M^a José de la Torre Molina

Eméritos:

- > Dr. Pedro Rodríguez Oliva

Contratados Doctores:

- > Dr. Antón Alvar Nuño
- > Dra. Ágatha Ortega Cera

Ayudantes Doctores:

- > Dra. Lorena Barco Cebrián
- > Dr. Pablo Ortego Rico

Profesores Sustitutos Interinos:

- > D^a Encarnación Castro Páez
- > Dr. Federico Gálvez Gambero
- > Dr. Víctor Jiménez Jáimez
- > Dra. Lara Milesi García
- > D^a María del Carmen Serrano Sánchez
- > Dr. José Suárez Padilla
- > Dr. José Manuel Triano Millán

Profesores Asociados:

- > Dra. Salve Pilar Márquez Sánchez



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Personal Investigador Contratado:

- > Dr. Alejandro Díaz Fernández
- > Dr. Francisco Machuca Prieto

Personal Investigador en Formación:

- > D. Jesús García Ayoso
- > D. Héctor González Palacios
- > D. Juan Manuel Martín Casado

2. PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS:

- > Dña. M^a Ángeles Prieto Olmo

3. COLABORADORES HONORARIOS:

- > D. Francisco Aranda Otero
- > D. Pedro J. Arroyal Espigares
- > D. Juan Carrasco Pérez
- > D. Rafael R. Chenoll Alfaro
- > D. José E. López de Coca y Castañer
- > Dña. Esther Cruces Blanco
- > D. José Antonio García González
- > Dña. M^a Teresa Martín Palma
- > Dña. Elena Mata Vivar

CONSEJO DE DEPARTAMENTO

1. COMPOSICIÓN 2019 / 2020:

Director del Departamento

- > Dr. Gonzalo Cruz Andreotti

Secretaría del Departamento

- > Dra. Pilar Corrales Aguilar

Personal Docente e Investigador con Vinculación Permanente

- > Dr. Antón Alvar Nuño
- > Dr. Manuel Álvarez Martí-Aguilar
- > Dr. Rafael Atencia Páez
- > Dra. Lorena Barco Cebrián
- > Dra. María José Berlanga Palomo
- > Dr. Ángel Galán Sánchez
- > Dra. Isabel López García
- > Dra. Alicia Marchant Rivera
- > Dr. José Enrique Márquez Romero
- > Dra. Clelia Martínez Maza
- > Dr. Jorge Martínez-Pinna Nieto
- > Dr. Bartolomé Mora Serrano



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

- > Dra. Ágata Ortega Cera
- > Dr. Pablo Ortego Rico
- > Dr. Francisco Sánchez Jiménez
- > Dra. M^a José de la Torre Molina
- > Dr. Fernando Wulff Alonso

Personal Docente e Investigador sin Vinculación Permanente

- > D^a Encarnación Castro Páez
- > Dr. Alejandro Díaz Fernández
- > Dr. Federico Gálvez Gambero
- > D. Jesús García Ayoso
- > D. Héctor González Palacios
- > Dr. Víctor Jiménez Jáimez
- > Dr. Francisco Machuca Prieto
- > Dra. Salve Pilar Márquez Sánchez
- > D. Juan Manuel Martín Casado
- > Dra. Lara Milesi García
- > Dr. Pedro Rodríguez Oliva
- > D^a María del Carmen Serrano Sánchez
- > Dr. José Suárez Padilla
- > Dr. José Manuel Triano Millán

Personal de Administración y Servicios

- > D^a. M^a Ángeles Prieto Olmo

Alumnos Titulares

- > D^{ña}. Ana M^a Arana Soto
- > D. Alejandro Luque Garrido
- > D. José Manuel Amador Montalvo
- > D^{ña}. Elena Calvo González
- > D. Javier Sánchez Simón
- > D^{ña}. Rosa M^a González Romero
- > D. José Miguel Hidalgo Vázquez
- > D. Juan Corbacho Sánchez

2. REUNIONES DEL CONSEJO DE DEPARTAMENTO Y CONSEJO DE DIRECCIÓN. 2019/2020

- > Consejo de Depto. 22 de octubre de 2019
- > Consejo de Depto. 13 de diciembre de 2019
- > Consejo de Depto. 13 de marzo de 2020 (suspendido COVID19)
- > Consejo de Dirección. 4 de mayo de 2020
- > Consejo de Dirección. 1 de junio de 2020
- > Consejo de Dirección. 30 de junio de 2020
- > Consejo de Depto. 7 de julio de 2020
- > Consejo de Dirección. 15 de septiembre de 2020



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Convocatorias y Actas: <https://www.uma.es/ciencias-historicas/info/80561/convocatorias-y-actas/>



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

ACTIVIDAD DOCENTE

1. DOCENCIA

1.1. Facultad De Filosofía y Letras

Graduado/a en Historia

- > Arqueología Griega y Helenística
- > Historia del Próximo Oriente Antiguo y Grecia
- > La Prehistoria en Europa y en el Entorno Mediterráneo
- > Arqueología Romana
- > Historia de los Reinos Helenísticos y el Mundo Romano
- > Historia de la Europa Medieval I
- > Historia del Islam Medieval
- > Paleografía General I
- > Prehistoria de la Península Ibérica
- > Historia de la Europa Medieval II
- > Paleografía General II
- > Acceso a las Fuentes de Información Histórica
- > Arqueología del Próximo Oriente y Egipto
- > Cultura Material y Técnicas de Estudio en la Prehistoria
- > Historia de la España Medieval
- > Historia de la Península Ibérica en la Antigüedad
- > Poder y Sociedad en el Mundo Clásico
- > Al-Andalus: Arqueología e Historia
- > Arqueología de España
- > Historia de las Religiones en la Antigüedad
- > Prehistoria de Andalucía
- > Archivística
- > El Documento y el Libro en la Edad Media
- > Epigrafía y Numismática Clásicas
- > Historia de Andalucía en la Baja Edad Media
- > Métodos de Investigación de Campo para el Estudio de la Prehistoria
- > Tendencias Historiográficas I: de la Ilustración a la Primera Guerra Mundial
- > Arqueología como Ciencia Histórica
- > El Documento y el Libro en la Edad Moderna
- > Métodos de Investigación de Laboratorio para el Estudio de la Prehistoria
- > Tendencias Historiográficas II: del Período de Entreguerras a la Actualidad
- > Trabajo Fin de Grado

Graduado/a en Historia del Arte

- > Historia, Cultura y Sociedad de la Antigüedad y de la Edad Media
- > Historia de la Música
- > Pop, Rock, Jazz y otras Músicas Populares Urbanas



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Graduado/a en Filología Clásica

- > Historia del Próximo Oriente Antiguo y Grecia
- > Historia de los Reinos Helenísticos y el Mundo Romano
- > Historia de la Península Ibérica en la Antigüedad
- > Arqueología Romana
- > Historia de las Religiones en la Antigüedad
- > Arqueología Griega y Helenística
- > Epigrafía y Numismática Clásicas
- > Poder y Sociedad en el Mundo Clásico

Graduado/a en Geografía y Gestión del Territorio

- > Historia Política Universal

Máster en patrimonio histórico y literario de la Antigüedad

- > Actualidad del mundo clásico
- > En la periferia del mundo grecorromano: fronteras e interacciones
- > Etruscología
- > Hispania en la Antigüedad tardía: fuentes arqueológicas, epigráficas y numismáticas
- > Metodología de la epigrafía romana
- > Metodología e historiografía de la arqueología clásica
- > Metodología en investigación en historia antigua
- > Arqueología fenicio-púnica de la Península ibérica y baleares
- > Cerámica y monedas: documentación y análisis arqueológico
- > Etnias e identidades de la Hispania antigua
- > Los fenicios en la Península ibérica
- > Mito e historia en Grecia
- > Paisaje y arqueología funeraria romana
- > Introducción a la egiptología
- > Las múltiples romas de la edad media

Máster en gestión del patrimonio literario y lingüístico español

- > Edición crítica de textos
- > Recuperación del patrimonio literario y lingüístico español
- > Talleres de animación a la lectura
- > Escritura creativa
- > Gestión editorial
- > Géneros literarios: historia y técnicas

Máster en Filosofía, Ciencia y Ciudadanía

- > Modelos clásicos para la ciudadanía moderna

1.2. Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo

Graduado/a en Estudios de Asia Oriental

- > Historia Premoderna de Asia Oriental

1.3. Facultad de Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Graduado/a en Educación Primaria

> Historia de la Música

Máster en doble título máster univ. en ESO- esp. CC.Sociales/ Máster univ. Filosofía, Ciencia y Ciudadanía

> Modelos clásicos para la ciudadanía moderna

Máster en doble título máster univ. en ESO> esp. Lengua/ Máster universitario gestión del patrimonio

> Edición crítica de textos

> Talleres de animación a la lectura

> Escritura creativa

> Géneros literarios: historia y técnicas

Máster en profesorado de ESO, Bachillerato, FP e Idiomas – Música

> Complementos para la formación disciplinar: música

1.4. Facultad de Ciencias de la Comunicación

Máster en creación audiovisual y artes escénicas

> La música clásica en su contexto estético, social y didáctico

> Música, teatro, multimedia e industria musical

2. TRABAJOS FIN DE GRADO:

2.1. Grado de Historia

Álvarez Martí-Aguilar, M.: “El ejercicio del poder en el mundo tartésico-turdetano e ibérico y algunas de sus manifestaciones arqueológicas”. D. Juan Puentes Bueno. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Álvarez Martí-Aguilar, M.: “La antigüedad a través de los ojos de una mujer: Mary Beard”. Dña. Marta Lillo del Barrio. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Barco Cebrián, L.: “El cementerio inglés de Málaga y sus mujeres del siglo XIX: revisión historiográfica”. Dña. Lourdes García Gómez. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Barco Cebrián, L.: “Revisión historiográfica de la literatura de viajes femenina y su relación con la cultura escrita”. D. Rafael Jaén Vidal. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Berlanga Palomo, M.J.: “Arqueología del mundo funerario en el antiguo Egipto. Las tumbas de los constructores de tumbas en Deir-El-Medina”. D. Juan Martín Aguilera Martín. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Berlanga Palomo, M.J.: “Área Sagrada del yacimiento de Selinunte”. Dña. Irene Palomo Barba. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Berlanga Palomo, M.J.: “Akenatón, el faraón monoteísta. Tell Amarna, la ciudad de Atón”. D. Salvador Queiro Viera. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Berlanga Palomo, M.J.: “La religiosidad en el mundo cretense”. D. Darío Rodríguez Román. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Castro Páez, E., Cruz Andreotti, G.: “Mito e historia en la Iberia de Diodoro Sículo”. D. Antonio Terol Pacheco. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Jiménez Jáimez, V.: “El objetivo es mandar, el camino, diferente. Una comparativa entre cazadores-recolectores y primates”. D. José Nebro Agüera. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Jiménez Jáimez, V.: “Consecuencias evolutivas de la división sexual del trabajo en la Prehistoria: aspectos cognitivos”. Dña. Irene Romero Moreno. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Jiménez Jáimez, V.: “Desaparición del Homo Neandertal y sus causas”. D. Javier Ramos Moreno. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

López García, I.: “Estudio sobre indicios de aculturación entre el mundo local y el romano en el área del Campo de Gibraltar”. D. José Menacho Romero. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Marchant Rivera, A.: “El papel del festival de Eurovisión en la historia política europea a través de las fuentes audiovisuales y de hemeroteca”. D. Claudio Molina Gómez. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Marchant Rivera, A.: “Pares (Portal de Archivos estatales españoles): análisis, uso y visibilidad de archivos digitales”. Dña. Tatiana Brescia Briones. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Marchant Rivera, A.: “Humanidades digitales: Accesos de información histórica”. Dña. Rocío Castillo. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Milesi García, L.: “Los Dólmenes de Andalucía: Patrimonio y Explotación turística”. D. Juan Antonio Gámez Córdoba. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Ortega Cera, A.: “El mito de Santiago en la historiografía hispana medieval: origen, desarrollo e influencia en la sociedad castellano-leonesa (813-1211)”. D. Jorge Moreno Nieto. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Ortega Cera, A.: “La iglesia y los pueblos germánicos en la tardo-antigüedad”. D. Michele Leandro Polacci. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Ortega Cera, A.: “La primera cruzada vista desde el Imperio Romano de Oriente”. D. Álvaro Manuel Fernández Gómez. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Ortega Cera, A.: “El mundo de la frontera en el medievo hispano: interpretación, análisis y síntesis”. D. Carlos Javier Butenegro García. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Ortego Rico, P.: “La mujer judía y la mujer mudéjar en la Castilla bajomedieval: una visión comparada”. Dña. Laura Ruiz Reyes. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Ortego Rico, P.: “Comunicar la guerra y celebrar la victoria en la Castilla del siglo XV”. Dña. María Inocencia Perea Moreno. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Ortego Rico, P.: “Las entradas reales en la Castilla del siglo XV: 1406-1480”. D. Alejandro Ropero Zorilla. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Ortego Rico, P.: “De la Granada nazarí a la Granada cristiana: cambios y permanencias (siglo XV-principios del siglo XVI)”. Dña. María de las Mercedes Reina Hernández. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Ortego Rico, P.: “La corte de la reina en la Castilla bajomedieval (1406-1474)”. Dña. Laura Requena González. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Sánchez Jiménez, F.: “Heródoto y la religión egipcia. Estudio sobre la comparativa religiosa y el rol del mundo animal dentro de Euterpe”. Dña. Alicia Bello Ruiz. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Sánchez Jiménez, F.: “La Mitología (griega) de Diodoro de Sicilia: un acercamiento al método a través de la figura de Heracles”. D. Sergio Cabrera González. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Serrano Sánchez, C.: “Las relaciones entre Málaga y los presidios del norte de África en el siglo XVI”. Dña. Alba Linares Barrios. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Serrano Sánchez, C.: “Los moriscos de la tierra de Vélez-Málaga, en la época de Carlos V, a través de la documentación municipal”. Cristina Cabello Oliva. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Suárez Padilla, J.: “El mundo funerario del sur peninsular durante la Edad del Bronce”. Dña. Carmen García Suviri. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Suárez Padilla, J.: “Contextos faunísticos del Paleolítico Medio del sur de la península ibérica: estado de la cuestión”. D. Javier Villalobos Ruiz. Grado en Historia por la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

2.2. Otros títulos

Moreno Alcaide, M.: “Distribución y comercialización de la terra sigillata en la Beturia Turdula: las importaciones de vajilla y las marcas de alfarero en Mellaria”. Dña. Miriam González Nieto. Junio 2020. Grado de Historia. Universidad de Córdoba.

Wulff Alonso, F.: “Los usos del pasado en Asia Oriental. La historia de Corea del Sur con diferentes perspectivas / The uses of the past in East Asia. History of South Korea with different perspectives”. Dña. Marta Aranguren. Grado de Estudios de Asia Oriental. Septiembre 2020. Universidad de Málaga.

Wulff Alonso, F.: “El cine coreano durante la ocupación japonesa (1919-1945) / Korean cinema during the Japanese occupation (1919-1945)”. Dña. Ana María Martínez. Grado de Estudios de Asia Oriental. Septiembre 2020. Universidad de Málaga.

3. TRABAJOS FIN DE MÁSTER:

Álvarez Martí-Aguilar, M.: “Vida e imagen de Cneo Pompeyo Estrabón”, Rafael Alejandro Mesa Maldonado. Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad de la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020,

Berlanga Palomo, M.J.: “La región de Nubia: Desarrollo político e ideológico”. M.A. González Marín. Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad de la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Corrales Aguilar, P.: “Mujer y poder: Ajueres funerarios en la tardoantigüedad hispánica como expresión identitaria de las sociedades hispano-germánicas de los siglos V y VI”. Ana Isabel Abella Ardila. Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad de la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Marchant Rivera, A.: “Recuperando el patrimonio literario femenino: paseo por las calles de Málaga de la mano de Concha Méndez, Victoria



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Kent, Lorenza Correa, Rosario Pino y Anita Adamuz”. Estrella Parrado. Máster Universitario en Gestión del patrimonio literario y lingüístico de la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Mora Serrano B. y Suárez Padilla, J.: “El sector de calle Mármoles: una revisión de las necrópolis occidentales de Malaca de época imperial a la luz de nuevos datos”. Sonia López Chamizo. Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad de la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Mora Serrano B. y Suárez Padilla, J.: “El desarrollo de las sociedades indígenas en la depresión de Ronda antes de la llegada de los fenicios (2.200 a.C. - 800 A.N.E.)”. Serafín Becerra Martín. Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad de la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Sánchez Jiménez, F.: “Entre griegas y bárbaras. Un estudio sobre la mujer en la Historia de Heródoto”. Alejandro Martínez García. Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad de la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020,

Sánchez Jiménez, F.: “Viaje y exilio en los orígenes de la Historiografía griega”. Rosa María Fuentes Mateos. Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad de la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Sánchez Jiménez, F.: “Subjetividad en la “Arqueología” de Tucídides”. Raúl Millán González. Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad de la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Sánchez Jiménez, F.: “Aspectos de la Pentecontecia de Tucídides”. Saúl García Campos. Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad de la Universidad de Málaga. Curso 2019-2020.

Wulff Alonso, F.: “La singular economía de los emporios de la Antigüedad”. Antonio Martín Ruiz. Máster de Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad. Curso 2019-2020.

4. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA (DIRECCIÓN Y/O PARTICIPACIÓN):

Título del proyecto: Pedagogía del invisible: del origen de la esclavitud a la esclavitud contemporánea. PIE19-070.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Investigador/a principal (IP): **Antón Alvar Nuño**.
Miembro del equipo: **González Palacios, H.**
Entidad realización / financiadora: Universidad de Málaga
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 11/11/2019 – 11/11/2021

Título del proyecto: Diseño e implementación de asignaturas impartidas en lengua inglesa en los grados de la Facultad de Filosofía y Letras (II). PIE19-064.

Investigador/a principal (IP): Javier Calle Martín
Miembro del equipo: **Álvarez Martí-Aguilar, M.**
Entidad realización / financiadora: Universidad de Málaga
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 2017/19

Título del proyecto: ¿Humanidades sin media humanidad? Estrategias para la visibilización de las mujeres en los planes de estudio universitarios. UMA. PIE 19-131.

Investigador e /a principal (IP): Antonio Calvo Maturana y **Agatha Ortega Cera**.
Miembro de equipo: **Castro Páez, E.; Corrales Aguilar, P.; Cruz Andreotti, G.; Díaz Fernández, A.; Jiménez Jáimez, V.; Machuca Prieto, F.; Ortego Rico, P.; Wulff Alonso, F.**
Entidad realización / financiadora: Universidad de Málaga
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2020

Título del proyecto: Difusión turística de Patrimonio Cultural en la web usando tecnologías 3D. PIE19-063

Investigador/a principal (IP): José Luis Caro
Miembro de equipo: **Suárez Padilla, J.**
Entidad realización / financiadora: Universidad de Málaga
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 2019-23/12/2021

Título del proyecto: ALFA. Alfabetización mediática contra *fake news*.

Investigador/a principal (IP): José-Vidal Peláez López e Itziar Reguero Sanz.
Miembro de equipo: **Herranz Pinacho, M.**
Entidad realización / financiadora: Área de Formación Permanente e Innovación Docente de la UVa
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 2020/21

Título del proyecto: Las Fuentes de la Historia en el desarrollo de competencias para la docencia (II).

Investigador/a principal (IP): Francisco Javier Molina de la Torre.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Miembro de equipo: **Herranz Pinacho, M.**
Entidad realización / financiadora: Área de Formación Permanente e Innovación Docente de la UVa
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 2019/20

Título del proyecto: El diario de clase como método de evaluación integrador en asignaturas de Posgrado. PIE 19-077.

Investigador/a principal (IP): Rafael Malpartida Tirado
Miembros de equipo: **Barco Cebrián, L.; Marchant Rivera, A.**
Entidad realización / financiadora: Universidad de Málaga.
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 2019/21

Título del proyecto: Comiendo entre romanos. Proyecto de difusión científica para el conocimiento de las costumbres y la vida cotidiana de la antigua Roma, a partir de los estudios que realizados sobre la cerámica romana del yacimiento arqueológico de Mellaria.

Investigador/a principal (IP): **Manuel Moreno Alcaide**
Entidad realización / financiadora: Universidad de Córdoba
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 2019/20.

Título del proyecto: Red de Excelencia Docente: Enseñar Historia en el S. XXI: estrategias y dinámicas para fomentar el espíritu crítico (HIS21, 570/2019).

Investigadora principal (IP): **Agatha Ortega Cera.**
Miembros del equipo: **Barco Cebrián, L.; Castro Páez, E.; Jiménez Jáimez, V.; Machuca Prieto, F.**
Entidad realización / financiadora: Plan Propio Integral de la Universidad de Málaga
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 2019/20

Título del proyecto: Estrategias canónicas y anticanónicas en la docencia de la Historia de la Cultura: Identidad y pedagogía ciudadana. PIE 17-056

Investigador/a principal (IP): **María José de la Torre Molina**
Miembros de equipo: **Álvarez Martí-Aguilar, M.; Barco Cebrián, L.; Castro Páez, E.; Corrales Aguilar, P.; García Ayoso, J.M.; Machuca Prieto, F.; Marchant Rivera, A.; Mora Serrano, B.; Ortega Cera, A.; Ortego Rico, P.**
Entidad realización / financiadora: Universidad de Málaga
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 2019/21

Título del proyecto: MENTORAC (dirigido a alumnos con altas capacidades intelectuales).



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Investigador/a principal (IP): Milagros Fernández Molina
Miembro de equipo: **Wulff Alonso, F.**
Entidad realización / financiadora: Universidad de Málaga.
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 2011/ hasta la actualidad

5. SEMINARIOS Y JORNADAS DE CARÁCTER DOCENTE

Álvarez-Martí-Aguilar, M., Castro Páez, E.: “Tendencias Historiográficas II: un caso de resiliencia e innovación pedagógica en tiempos de crisis”, *Seminario de Innovación Educativa “Enseñar Historia de la Cultura en tiempos de pandemia”*, Universidad de Málaga, 24/09/2020.

Barco Cebrián, L.: “Cómo enseñar y aprender a desarrollar el pensamiento crítico del alumnado de Historia: el caso de la asignatura El documento y el libro en la Edad Media”, *I Seminario Virtual Historia en el siglo XXI: la importancia de generar conciencia crítica en el aula*. Dentro de la Red de Excelencia Docente “Enseñar Historia en el siglo XXI. Estrategias y dinámicas para fomentar el espíritu crítico del alumnado (HIS 21, 570/2019), 27 /11/ 2020.

Castro-Páez, E., Machuca Prieto, F. y Álvarez Martí-Aguilar, M.: “Enseñar historiografía durante una pandemia: estrategias para comprender los tiempos de crisis”, *I Seminario Virtual Historia en el siglo XXI: la importancia de generar conciencia crítica en el aula*. Dentro de la Red de Excelencia Docente “Enseñar Historia en el siglo XXI. Estrategias y dinámicas para fomentar el espíritu crítico del alumnado (HIS 21, 570/2019), 27 /11/ 2020.

Díaz Fernández, A.: “De la Antigüedad a la actualidad: sobre usos políticos de la Historia Antigua y su trabajo en el aula”, *I Seminario Virtual Historia en el siglo XXI: la importancia de generar conciencia crítica en el aula*. Dentro de la Red de Excelencia Docente “Enseñar Historia en el siglo XXI. Estrategias y dinámicas para fomentar el espíritu crítico del alumnado (HIS 21, 570/2019), 27 /11/ 2020.

Jiménez Jáimez, V.: “Prehistoria en acción, o cómo fomentar el pensamiento crítico vinculando el pasado (prehistórico) con el presente”, *I Seminario Virtual Historia en el siglo XXI: la importancia de generar conciencia crítica en el aula*. Dentro de la Red de Excelencia Docente “Enseñar Historia en el siglo XXI. Estrategias y dinámicas para fomentar el espíritu crítico del alumnado (HIS 21, 570/2019), 27 /11/ 2020.

Ortega Cera, A.: “El cine en la enseñanza de la Historia Medieval. Un recurso para general conciencia crítica en el aula”, *I Seminario*



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Virtual Historia en el siglo XXI: la importancia de generar conciencia crítica en el aula. Dentro de la Red de Excelencia Docente “Enseñar Historia en el siglo XXI. Estrategias y dinámicas para fomentar el espíritu crítico del alumnado (HIS 21, 570/2019), 27 /11/ 2020.

Ortego Rico, P.: “Presente, memoria e Historia: el uso de noticias de prensa en la didáctica de la Historia de la España Medieval”, *I Seminario Virtual Historia en el siglo XXI: la importancia de generar conciencia crítica en el aula.* Dentro de la Red de Excelencia Docente “Enseñar Historia en el siglo XXI. Estrategias y dinámicas para fomentar el espíritu crítico del alumnado (HIS 21, 570/2019), 27 /11/ 2020.

Ortego Rico, P.: “Estrategias y recursos digitales para la dirección online de TFGs en Historia medieval”, *Seminario de Innovación Educativa «Enseñar Historia de la Cultura en tiempos de pandemia»*, Málaga, 24/09/2020.

Serrano Sánchez, C.: “Una aproximación a la enseñanza de la Historia en la era de las nuevas tecnologías”, *I Congreso Internacional «Nodos del Conocimiento, Universidad, innovación e investigación ante el horizonte 2030»*, organizado por la Universidad de Sevilla, la Universidad de Zaragoza y la Universidad Nacional Autónoma de México, y celebrado de manera virtual en la plataforma nodos.org el 10 y 11 de diciembre de 2020.

Suárez Padilla, J.: “La practicidad como marco de referencia para el desarrollo del pensamiento crítico en las asignaturas de Metodología para la investigación de la Prehistoria”, *I Seminario Virtual Historia en el siglo XXI: la importancia de generar conciencia crítica en el aula.* Dentro de la Red de Excelencia Docente “Enseñar Historia en el siglo XXI. Estrategias y dinámicas para fomentar el espíritu crítico del alumnado (HIS 21, 570/2019), 27 /11/ 2020.

Torre Molina, M.J. de la: actividades de formación para la evaluación científica y académica. Sesión de Formación a evaluadores expertos del Programa de Evaluación de la ACPUA, Agencia de calidad y prospectiva universitaria de Aragón (ACPUA). Evaluadores expertos. 22/04/2020.

6. ACTIVIDADES ACADÉMICAS ORIENTADAS A LA FORMACIÓN DOCENTE:

Álvarez Martí-Aguilar, M.: Actividad formativa “(PC1.001) Estrategias de comunicación para la docencia online”, impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020 y celebrado del 05/11/2020 al 18/12/2020, con una duración de 20 horas.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Castro Páez, E.: Actividad formativa “(PC1.001) Estrategias de comunicación para la docencia online”, impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020 y celebrado del 05/11/2020 al 18/12/2020, con una duración de 20 horas.

Castro Páez, E.: actividad formativa “(PC1.004) Evaluación del aprendizaje y docencia online”, impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020 y celebrado del 29/10/2020 al 18/12/2020, con una duración de 20 horas.

Castro Páez, E.: “Herramientas para la evaluación en el Campus Virtual”. Entidad organizadora: Universidad de Málaga Tipo de entidad: Universidad. Facultad, instituto, centro: Formación de PDI. Fecha de inicio-fin: 23/11/2020 - 02/12/2020.

Castro Páez, E.: actividad formativa “(PC3.004) Novedades de la nueva versión de campus virtual”, impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020 y celebrado del 03/12/2020 al 10/12/2020, con una duración de 10 horas.

Castro Páez, E.: actividad formativa “(PC3.001) Recursos tecnológicos para la docencia bimodal”, impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020 y celebrado del 05/11/2020 al 26/11/2020, con una duración de 10 horas.

Castro Páez, E.: *Curso de formación para el profesorado universitario novel 2ª fase*, Universidad de Málaga, 30/6/2020, 100 horas.

Castro Páez, E.: Elaboración de cartografía temática mediante Sistemas de información Geográfica”, organizado por el Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador/Servicio de Formación e Innovación de la Universidad de Málaga, celebrado del 20/04/2020 al 10/05/2020, 25 horas.

Herranz Pinacho, M.: Curso Psicología para el docente universitario del Siglo XXI, organizado por la Universidad de La Rioja dentro del Plan de Formación del Profesorado Universitario del Campus Digital Compartido del Grupo 9 de Universidades, del 20 de abril al 28 de junio de 2020, con una duración de 50 horas.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Jiménez Jáimez, V: actividad Formativa “Herramientas para evaluación en Campus Virtual (PC3.003)”, impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020, y celebrada del 23 de noviembre al 14 de diciembre de 2020, con una duración de 20 horas.

Jiménez Jáimez, V: actividad formativa “(PC3.001) Recursos tecnológicos para la docencia bimodal”, impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020 y celebrado del 05/11/2020 al 26/11/2020, con una duración de 10 horas.

Jiménez Jáimez, V: actividad formativa “(PC1.004) Evaluación del aprendizaje y docencia online”, impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020 y celebrado del 29/10/2020 al 18/12/2020, con una duración de 20 horas.

Jiménez Jáimez, V: actividad formativa “(PC3.002) Herramientas para tu videoclase. Seminario virtual B (BBB) impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020, y celebrada el 24/03/2020.

Jiménez Jáimez, V: actividad formativa “(PC3.002) Herramientas para tu videoclase. Seminario virtual C (BBC)” impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020, y celebrada el 04/06/2020.

Marchant Rivera, A.: Curso “La gestión académica en unidades departamental y en equipos decanales”, impartido por el Servicio de Formación PDI de la Universidad de Málaga, celebrado el 14/04/2020.

Márquez Sánchez, S.: Curso a distancia: Uso de la Plataforma Moodle Centros (Iniciación). Aula Virtual de Formación del Profesorado. Del 26/10/2020 al 26/11/2020, con una duración de 15 horas.

Márquez Sánchez, S.: Taller de enseñanza virtual impartido por José María Rosales. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga, celebrado el 11 y 18 de septiembre de 2020.

Márquez Sánchez, S.: *II Jornada [online] “Emprender e innovar en la Música Clásica”,* Escuela Superior de Música Reina Sofía, celebrada el 02/10/ 2020.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Márquez Sánchez, S.: “Claudio Martínez Mehner: Limitations of Notation. “Kirill Gerstein invites”, hosted by eislerlab at *HfM Eisler* Berlin, celebrado el 20/5/2020.

Martín Casado, J.M.: actividad formativa “(PC1.001) Estrategias de comunicación para la docencia online”, impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020 y celebrado del 05/11/2020 al 18/12/2020, con una duración de 20 horas.

Martín Casado, J.M.: actividad formativa “(PC1.004) Evaluación del aprendizaje y docencia online”, impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020 y celebrado del 29/10/2020 al 18/12/2020, con una duración de 20 horas.

Martín Casado, J.M.: actividad formativa “(PC3.003) Herramientas para evaluación en campus virtual”, impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020 y celebrado del 23/11/2020 al 14/12/2020, con una duración de 20 horas.

Martín Casado, J.M.: actividad formativa “(PC3.004) Novedades de la nueva versión de campus virtual”, impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020 y celebrado del 03/12/2020 al 10/12/2020, con una duración de 10 horas.

Martín Casado, J.M.: actividad formativa “(PC3.001) Recursos tecnológicos para la docencia bimodal”, impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020 y celebrado del 05/11/2020 al 26/11/2020, con una duración de 10 horas.

Martín Casado, J.M.: actividad formativa “(PC3.005) Microsoft teams para la docencia”, impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020 y celebrado del 9/11/2020 al 12/11/2020, con una duración de 6 horas.

Milesi García, L.: actividad formativa “(PC3.003) Herramientas para evaluación en campus virtual”, impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020 y celebrado del 23/11/2020 al 02/12/2020, con una duración de 20 horas.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Milesi García, L.: actividad formativa “(D020/19) Evaluar para aprender”, impartida dentro del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador 2019/2020 y celebrado del 18/02/2020 al 28/05/2020, con una duración de 20 horas.

Ortego Rico, P.: Curso de Formación del PDI “Elaboración de cartografía temática mediante Sistemas de Información Geográfica”, Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador/ Servicio de Formación e Innovación de la Universidad de Málaga, 20/04/2020 - 10/05/2020, con una duración de 25 horas.

Ortego Rico, P.: Curso de Formación del PDI “Cómo preparar (con éxito) la solicitud de acreditaciones y sexenios de investigación en Humanidades”, Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador/ Servicio de Formación e Innovación de la Universidad de Málaga, 22/11/2019 - 16/04/2020, con una duración de 15 horas

Serrano Sánchez, C.: actividad Formativa “Herramientas para evaluación en Campus Virtual (PC3.003)”, impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020, y celebrada del 23 de noviembre al 14 de diciembre de 2020, con una duración de 20 horas.

Serrano Sánchez, C.: acción Formativa “Novedades de la nueva versión del Campus Virtual (PC3.004)”, impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020 y celebrada del 3 al 10 de diciembre de 2020, con una duración de 10 horas.

Serrano Sánchez, C.: actividad Formativa “Estrategias de comunicación para la docencia on line (PC1.001)”, impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020, y celebrada del 5 de noviembre al 18 de diciembre de 2020, con una duración de 20 horas.

Suárez Padilla, J.: actividad formativa “(PC3.001) Recursos tecnológicos para la docencia bimodal”, impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020 y celebrado del 05/11/2020 al 26/11/2020, con una duración de 10 horas.

Suárez Padilla, J.: actividad formativa “(PC3.002) Herramientas para tu videoclase. Seminario virtual B (BBB) impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020, y celebrada EL 24/03/2020



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Suárez Padilla, J.: actividad formativa "(PC3.002) Herramientas para tu videoclase. Seminario virtual c (BBC) impartida dentro del Plan de Contingencia para la docencia online y semipresencial del Personal Docente e Investigador 2020, y celebrada EL 04/06/2020.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

ACTIVIDAD INVESTIGADORA

1. PUBLICACIONES

1.1. Libros y ediciones de libros:

Castro-Páez, E. y Cruz Andreotti, G. (eds.) 2020: *Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento. Estudios en honor de Francesco Prontera*, Alcalá de Henares-Sevilla: Edd. Universidad de Alcalá y Sevilla.

Galán Sánchez, A., Fortea Pérez, J.I. y Gelabert, J.E. (eds.) 2020: *Siete siglos de fraude fiscal en Europa*, Universidad de Cantabria, Santander: Editorial de la Universidad de Cantabria.

Noguera Celdrán, J.M., **López García, I.** y Baena del Alcázar, L. (eds.) 2020: *Satyrica signa. Estudios de Arqueología Clásica, Estudios en Homenaje al Profesor Pedro Rodríguez Oliva*, Granada: Ed. Comares.

Martínez-Pinna, J. (2020): *El nacimiento de la República romana (ca. 509-486 a.C.)*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza.

Beltrán Fortes, J., Gimeno Pascual, H. y **Mora Serrano, B.** (2020): *Sobre inscripciones y monedas. El anticuario Francisco Xavier Delgado Jurado en los primeros decenios del siglo XIX. Schedae epigráficas sevillanas y monetario*, Sevilla: Editorial de la US.

Torre Molina, M.J. de la (2020): *Los inventarios de la Capilla de Música de la Catedral de Málaga (1800-1838): Edición crítica y estudio introductorio*, Valencia, Tirant Lo Blanch.

Wulff Alonso, F. (2020): *In Search of Vyāsa: the Use of Greco-Roman Sources in Book 4 of the Mahābhārata*.
RIUMA: <https://hdl.handle.net/10630/19438>

1.2. Capítulos de libros:

Alvar Nuño, A. (2020): "Ritual Power, Routine, and Attributed Responsibility: Magic in Roman Households, Workshops and Farmsteads", en R. Gordon, F. Marco Simón y M. Piranomonte (eds.), *Choosing Magic. Contexts, Objects, Meanings: The Archaeology of Instrumental Religion in the Latin West*, Roma, pp. 77-92.

Baptista Sánchez, A.I. y **Castro-Páez, E.** (2020): "El Hermes de Eratóstenes: apuntes filológicos e histórico-literarios", en M. Albaladejo Vivero, D. Hernández de la Fuente, S. Lebreton y P. Schneider (eds.), *Orbis*



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

non sufficit. Geografía histórica y mítica en la Antigüedad, Madrid: Dykinson, pp. 311-322.

Corrales Aguilar, P. (2020): "Descubriendo la arqueología provincial malagueña a través de la mirada de Pedro Rodríguez Oliva", en J. Miguel Noguera Celdrán, I. López García y L. Baena del Alcázar (eds.), *Satyrice signa. Estudios de Arqueología Clásica, Estudios en Homenaje al Profesor Pedro Rodríguez Oliva*, Granada: Ed. Comares, pp. 33-43.

Cruz Andreotti, G. (2020): "La proyección de la historia sobre el paisaje geográfico: el caso hispano", en R. Nicolai y A.L. Chávez Reino (eds.), *Tra geografia e storiografia. Monografías de GAHIA*, 5. Alcalá de H.-Sevilla: Editoriales de las universidades de Sevilla – Alcalá de Henares, pp. 131-146.

Cruz Andreotti, G. (2020): "El epos en la geografía", en M. Albaladejo Vivero, D. Hernández de la Fuente, S. Lebreton y P. Schneider (eds.), *Orbis non sufficit. Geografía histórica y mítica en la Antigüedad*, Madrid: Dykinson, pp. 369-377.

Díaz Fernández, A. (2020): "Provinces and Provincial Command during the Triumvirate: Hispania as Study Case", en F. Pina Polo (ed.), *Rome under the Triumvirs. Civil War, Political Crisis and Socioeconomic Transformations, Colección Libera Res Publica*, Sevilla-Zaragoza: Ed. Universidad de Sevilla-Prensas Universitarias de Zaragoza, pp. 401-430.

Díaz Fernández, A. y Pina Polo, F. (2020): "Managing Economic Public Information in Rome: the Aerarium as Central Archive of the Roman Republic", en C. Rosillo-López and M. García Morcillo (eds.), *Managing Information in the Roman Economy*, London-New York: Palgrave MacMillan, pp. 43-59.

Galán Sánchez, A. (2020): "An Old Society. Mudejar Neighbors: New Perspectives", *The Nasrid Kingdom of Granada between East and West (Thirteenth to Fifteenth Centuries)*, Leiden & Boston: E.J. Brill, pp. 495-518.

Galán Sánchez, A. (2020): "Del tributo como "pecado" a la "virtud" de contribuir al bien común. Algunas conclusiones provisionales sobre el fraude fiscal", en A. Galán Sánchez, I. Fortea Pérez y J.E. Gelabert (eds), *Siete siglos de fraude fiscal en Europa*, Santander: Editorial de la Universidad de Cantabria, pp. 331-349.

Galán Sánchez, A. y Ortego Rico, P. (2020): "La construcción de una cultura fiscal en Castilla: poderes, negociación y articulación social (ca. 1250-1550)", en *La historiografía medieval en España y la confirmación de equipos de trabajo: Los proyectos de investigación I+D+i*, Madrid: Sociedad española de estudios medievales, pp. 84-88.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

- Galán Sanchez, A.** (2020): “Arca Communis. Red interuniversitaria de investigación cooperativa de estudios sobre Historia sobre la Hacienda y la fiscalidad (siglos XIII-XVIII)”, en *La historiografía medieval en España y la confirmación de equipos de trabajo: Los proyectos de investigación I+D+i*, Madrid: Sociedad española de estudios medievales, pp. 76-79.
- Galán Sanchez, A.** (2020): “Circuitos financieros, crecimiento económico y guerra (siglos XV-XVI)”, en *La historiografía medieval en España y la confirmación de equipos de trabajo: Los proyectos de investigación I+D+i*, Madrid: Sociedad española de estudios medievales, pp. 80-83.
- López García, I.** y Baena del Alcázar, L. (2020): “Los estudios de Pedro Rodríguez Oliva sobre la escultura hispanorromana”, en J. Miguel Noguera Celdrán, I. López García y L. Baena del Alcázar (eds.), *Satyrica signa. Estudios de Arqueología Clásica, Estudios en Homenaje al Profesor Pedro Rodríguez Oliva*, Granada: Ed. Comares, pp. 83-90.
- López García, I.** (2020): “Sobre un retrato romano inédito del Museo de Málaga”, en J.M. Noguera Celdrán y L. Ruiz Molina (eds.), *Escultura Romana en Hispania IX*, Murcia, pp. 413-422.
- Machuca Prieto, F.** (2020): “There are always two sides to every story: Roman rule, cultural continuities and ethnic identity in southern Hispania”, in Aaron W. Irvin, (ed.), *Community and Identity at the Edges of the Classical World*, Hoboken (NJ – EE.UU), pp. 155-171.
- Marchant Rivera, A.** (2020): “Cementerio inglés de Málaga (España): el retrato de los viajeros (siglos XVIII-XIX)”, en F. Rodríguez Marín y M. Ramírez Sánchez (coords.), *Cementerios patrimoniales y Turismo: una visión multidisciplinar*, Madrid: Síntesis, pp. 41-57.
- Martínez Maza, C.** (2020): “La venganza de la gépida Rosamunda”, en Eros Imperat. Poder y deseo en la Antigüedad, Madrid: Ed. Guillermo Escolar, pp. 227-243.
- Martínez Maza, C.** (2020): “La disidencia de las mártires cristianas: una relectura desde la ortodoxia”, en A. Muñoz (ed.) *Creencias y disidencias. Experiencias políticas, sociales, culturales y religiosas en la Historia de las Mujeres*, Granada: Comares, pp. 3-20.
- Martínez-Pinna, J.** (2020): “El sometimiento de Roma a Porsenna: ¿historia o leyenda?”, en *Ex Baeticam Romam. Homenaje a José Remesal Rodríguez*, Barcelona, Ed. Universidad de Barcelona, pp.187-209.
- Ortego Rico, P.** (2020): “La política monetaria de Enrique IV de Castilla en la antesala de la guerra civil: causas y consecuencias económicas y políticas (1454-1465)”, en R. Lanza García (ed.), *Fisco y moneda. El uso del dinero y las economías de los reinos hispanos, siglos XIV-*



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

XVIII, Santander: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, pp. 119-192.

Rodríguez Oliva, P. (2020): "Relieves de propaganda dinástica de comienzos del Imperio en la *Provincia Ulterior Baetica*", en J. M. Noguera Celdrán y L. Ruiz Molina (eds.), *Escultura Romana en Hispania IX*, Murcia, pp. 349-368.

Beltrán Fortes, J. y **Rodríguez Oliva, P.** (2020): "Esculturas hispanorromanas de divinidades en el sur de la Península Ibérica", en T. Schattner, A. Guerra (eds.), *Das Antlitz der Götter – O rosto das divindades. Götterbilder im Westen des Römischen Reiches – Imagens de divindades no Ocidente do Império romano (Iberia Archaeologica 20)*, Wiesbaden, pp. 225-252.

1.3. Artículos:

Alvar Nuño, A. (2020): "The Power of Things: The Materiality of Magic in the Roman Empire", *Journal of Roman Archaeology* 33, 592-598.

Álvarez-Martí-Aguilar, M. (2020): "The Historicity of the Earthquakes Occurring in the Iberian Peninsula Before A.D. 881 Recorded in Spanish and Portuguese Seismic Catalogs", *Seismological Research Letters* 91 (6), 3585–3594.

Berlanga Palomo, M^aJ. (2020): "Derecho y Arqueología en el siglo XIX. El primer estudio de las tablas de bronce de Malaca y Salpensa", *Veleia* 37, 33-44.

Galán Sánchez, A., Fortea Pérez, I. y Gelabert, J.E.: "Miguel de León el Zaharori: de cadí musulmán a oligarca cristiano. Las razones de un ascenso y el precio del poder", *EHumanista: Journal of Iberian Studies (UCLA)*, 8, 162-183.

González Palacios, H. (2020), "La virginidad femenina en la Grecia Antigua. Una mirada desde el parentesco", *Revista de Antropología Experimental* 20, 237-248.

Jiménez-Jáimez, V. y **Suárez-Padilla, J.** (2020): "Understanding pit sites: storage, surplus and social complexity in Prehistoric Western Europe", *Journal of Archaeological Method and Theory* 27, 799-835.

Machuca Prieto, F. (2020): "La etnogénesis de las comunidades fenicias de la Ulterior-Baetica: continuidades culturales, identidad étnica y dominio romano", *Latomus* 79 (1), 91-125..

Machuca Prieto, F. (2020): "Las comunidades fenicias y Roma (siglos III – I a.n e.): integración, identidad y poder en el sur de la Península Ibérica", *Andalucía en la Historia* 69, 46-49.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Marchant Rivera, A. (2020): “Las cláusulas notariales complementarias al dispositivo: la guarentigia en documentación notarial del siglo XVI: el caso de Málaga”. *Documenta et instrumenta* 18 (2020), 163-186.

Marchant Rivera, A. y Barco Cebrián, L. (2020): “*Scriptor noster maior de arabico*. La escribanía de árabe en los reinos cristianos hispánicos”, *Revista de historiografía* 33, 111-126.

Márquez Sánchez, S. (2020): “Beethoven en tiempos de Tempestad: Alfred Brendel y Heinrich Neuhaus”, *Trépanos. Revista del Ateneo Guipuzcoano*, nº 5 <https://trepanos.es/2020/09/26/beethoven-en-tiempos-de-tempestad-alfred-brendel-y-heinrich-neuhaus/>

Martínez Maza, C. (2020): “El canon latino y la construcción de la Historia en tiempos de los evangelios”, *Estudios bíblicos* 78.1, 123-152.

Milesi García, L. et alii (2020): “El recinto de fosos calcolítico del Cerro de los Vientos (Puente del Obispo, Jaén)”, *Spal* 29/2, 11-30.

Aranda Jiménez, G., Díaz-Zorita Bonilla, M., Hamilton, D., **Milesi, L.**, y Sánchez Romero, M. (2020): “A Radiocarbon Dating Approach to The Deposition and Removal of Human Bone Remains in Megalithic Monuments”, *Radiocarbon* 62/5, 1147 - 1162.

Aranda Jiménez, G.; Díaz-Zorita Bonilla, M., Hamilton, D., **Milesi, L.** y Sánchez Romero, M. (2020): “The Radiocarbon chronology and temporality of the megalithic cemetery of Los Millares (Almería, Spain)”, *Archaeological and Anthropological Sciences*, 12/104, 1-17.

Aranda Jiménez, G., Camalich Massieu, M.D., Martín Socas, D., Díaz-Zorita, M., Hamilton, D. y **Milesi, L.** (2020): “New Insights into the Radiocarbon Chronology of Iberian Megalithic Societies: The tholos-type Tombs of Mojácar (Almería, Spain)”, *European Journal of Archaeology* 24/1, 4-26.

Díaz-Zorita Bonilla, M., Beck, J., Aranda Jiménez, G., **Milesi García, L. et alii** (2020): “The Deposition of Human Remains Inside Chalcolithic Ditched Enclosures: Ditch 5 at Marroquíes (Jaén, Spain)”, *European Journal of Archaeology* 23/3, 330 – 355.

López Castro, J.L., Ben Jerbania, I., Sánchez Moreno, A., Abidi, G., Jendoubi, K., Ben Alí, R., Carpintero Lozano, S. Ferrer Albelda, E., Maddahi, N., Mederos Martín, A., **Mora Serrano, B.**, Peña Romo, V., Ruiz Cabrero, L.A., Khalfalli, W. (2020): “Excavaciones en la ciudad Fenicio-Púnica de Utica (Túnez). La campaña de 2017”, *Aula Orientalis* 38.2, 303-333.

Moreno Alcaide, M. (2020): “El yacimiento arqueológico de El Laderón (Doña Mencía, Córdoba) como dinamizador social, cultural y económico del norte de la Subbética cordobesa”, *ITVCI* 9, 37-51.

Loza Azuaga, M.L., Beltrán Fortes, J., Román Punzón, J., Fernández García, M.I., **Moreno Alcaide, M. et alii** (2020): “La villa de Salar



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

(Granada): nuevo descubrimiento escultórico”, *Yakka. Revista de estudios yeclanos* 22, 423 -441.

Fernández García, M.I., Peinado Espinosa, M.V., Ruiz Montes, P. y **Moreno Alcaide, M.** (2020): “La ciudad de Isturgi (Los Villares de Andújar, Jaén) entre *oppidum* y *municipium*. Notas y evidencias acerca de un posible encintado poliortécico iberorromano”, *Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid* 4, 169 - 178.

Ortega Cera, A. (2020): El arrendamiento de rentas regias como modalidad de préstamo: una aproximación a los principales grupos financieros de la Castilla de los Reyes Católicos”, *En la España medieval* 43, 177-204.

Ortego Rico, P. (2020): “Riqueza, liberalidad y bien común: legitimidad y memoria política del tesoro real en Castilla (siglos XIII-XV)”, *Anuario de Estudios Medievales* 50/1, 293-321.

Ortego Rico, P. (2020): “Producción notarial árabe, práctica jurídica islámica y relaciones intra-comunitarias entre los mudéjares/moriscos de Guadalajara: el pleito por la herencia de Alí de San Salvador/de Torres (1501-1519)”, *eHumanista/conversos* 8 122-161.

Ortego Rico, P., García Fernández, M. (2020): “Anatomía de un préstamo para la Guerra de Granada: dinámicas cooperativas y negociación en torno a la compra de Maqueda por Gutierre de Cárdenas y el empréstito de Alonso Carrillo de Acuña (1483-1491)”, *Medievalismo: Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales* 30, 371-422.

Suárez Padilla, J., Ramon Torres, J., **Mora Serrano, B.,** Salvago Soto, L. y Chacón Mohedano, C. (2020): “La cronología fundacional de la Malaka fenicia: investigaciones en el solar del Rectorado de la Universidad de Málaga”, *Spal* 29.1, 41-77.

1.4. Congresos (publicación)

Machuca Pieta, F. (2020):. “Melqart, Tiro y los fenicios de la Hispania romana: la construcción de una identidad situada”, en *Actas del IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos*, Mérida: CSIC – IAM, pp. 1581-1590.

Ben Jerbania, I., López Castro, J.L., Sánchez Moreno, A., Ferjaoui, A., Fumadó Ortega, I., **Mora Serrano, B.** y Ruiz Cabrero, L. A. (2020): “El área urbana fenicio-púnica del sector norte de Utica”, en *Actas del IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos*, Mérida: CSIC – IAM, pp. 369- 380.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

- Mora Serrano, B.** y Arancibia Román, A. (2020): “Antes de las Columnas. Málaga en época púnica y su proyección en el SE ibérico y Mar de Alborán”, en *Actas del IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos*, Mérida: CSIC – IAM, pp. 949-959.
- Fernández García, M.I. y **Moreno Alcaide, M.** (2020): “Doña Mencía: un centro receptor de la terra sigillata de Los Villares de Andújar. Marketing of Roman pottery”, en *Rei Cretariae Romanae Fautorum: Acta 46: Congressus tricesimus primus*, Oxford, pp. 193 - 197.
- Moreno Alcaide, M.**, Ruiz Montes, P.; Serrano Arnáez, B. y Fernández García, M.I. (2020): “Cambio, adaptación y resiliencia en el yacimiento arqueológico de El Laderón (Doña Mencía, Córdoba, España). Estudio de la terra sigillata procedente del sector 4 del oppidum íbero-romano. Marketing of Roman pottery”, en *Rei Cretariae Romanae Fautorum: Acta 46: Congressus tricesimus primus*, Oxford, pp. 351 - 356.
- Rodríguez Oliva, P.** (2020): “La política sucesoria de Augusto en la provincia romana de la Bética: documentos arqueológicos, epigráficos y numismáticos” en Carmela Capaldi (ed.), *Augusto e la Campania. Da Ottaviano a Divo Augusto 14-2014 d.C. (Atti del Convegno Internazionale Napoli 14 e 15 maggio 2015)*, Napoli: Naus Editoria, pp. 509-516.
- Suárez-Padilla, J.** y Renzi, M. (2020): “An appraisal of the role played by the incorporation of iron metallurgy into the local societies on the north shore of the Strait of Gibraltar (9th-6th centuries BC)”, en C. Belarte, M.C. Rovira, J. Sanmartí, J. (eds.), *Iron Metallurgy and the Formation of Complex Societies in the Western Mediterranean (1st Millennium BC). Proceedings of the 8th International Archaeological Meeting of Calafell (Calafell, from 6th to 8th October 2016) (ARQUEO MEDITERRÀNIA 15)*, pp. 169-180.
- Suarez-Padilla, J.** y Martín Córdoba, E. (2020): “Estrategias territoriales en las comunidades indígenas localizadas entre la Bahía de Málaga y la Axarquía ante el proyecto colonial fenicio entre los siglos IX-VII a.C.”, en *Actas del IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos*, Mérida: CSIC – IAM, pp. 577-598.
- Marzoli, D., **Suárez, J.**, León, C. (2020): “Los Castillejos de Alcorrín (Manilva, Málaga): la envergadura de una empresa autóctona en la esfera de la colonización fenicia en las proximidades del Estrecho de Gibraltar”, en *Actas del IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos*, Mérida: CSIC – IAM, pp. 1591–1602.

1.5. Reseñas:

- Jiménez-Jáimez, V.** (2020): “Jaroslav Rídký, Petr Kvetina, Petr Limburský, Markéta Koncelová, Pavel Burgert and Radka Šumberová, 2019. *Big*



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Men or Chiefs? Rondel Builders of Neolithic Europe (Oxford & Philadelphia: Oxbow Books, 208pp., numerous b/w and colour illustr. and tables, hbk, ISBN 978-1-78925-026-8)", *European Journal of Archaeology* 23 (3), 489-492.

Martín Casado, J.M. (2020): "F. Machuca Prieto, *Una forma fenicia de ser romano. Identidad e integración de las comunidades fenicias de la Península Ibérica bajo poder de Roma* (SPAL. Monografías Arqueología 29), Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2019, 420 pp. [ISBN: 978-84-472-2864-5]", *Gerión* 38 (1), 395-397.

1.6. Congresos, Seminarios y Jornadas (participación)

Alvar, A., "Fragmented Bodies, Fragmented Stories: Martyrs' Relics as Sources of Narratives in Late Antique Hispania", *De/Constructing the Body: Ancient and Modern Dynamics*. Bristol University. 30/07/2020.

Alvar, A., "The Christianisation of Time and the "Crisis of the Presence", *The Case of the Cult of Cyprian at Carthage*", *Lived Ancient Religion in North Africa*. Universidad Carlos III de Madrid. 19/02/2020.

Álvarez-Martí-Aguilar, M.: "El 'cataclismo universal' de 365 d.C. y la península ibérica: de la mixtificación historiográfica a la evidencia geoarqueológica", conferencia de clausura del *Congreso Annus nefastus: Misfortunes, changes and opportunities in the Roman World*, Universitat de Barcelona - Universidad Rey Juan Carlos, Barcelona - Madrid (online), 16-17/ 12/2020.

Álvarez-Martí-Aguilar, M.: "Terremotos y tsunamis en la península ibérica en época antigua", Seminario Web Internacional "*Crisis, catástrofes y proceso histórico en el Mediterráneo antiguo*", EEHAR-CSIC – Universidad de Málaga, 17/09/2020.

Corrales Aguilar, P.: "Malaca romana, ¿una ciudad de piletas?", Coloquio *Arqueología en las ciudades históricas - ciudades superpuestas*, organizado por las Universidades de Málaga y Sevilla (como actividad del Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad - UMA), coordinado por Bartolomé Mora Serrano y José Beltrán Fortes. 11/12/2020.

Cruz Andreotti, G., Castro-Páez, E.: "Géographie de la péninsule Ibérique: "identités" et "romanisation", *Historical Geography and Geoarchaeology*, École Normale Supérieure-CNRS, Paris, Francia, 14/02/2020.

Galán Sánchez, A.: "Estado, sociedades y sistemas fiscales en la Castilla



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

medieval: la renovación historiográfica”, *Treinta años de historia e historiografías. Ciclo de otoño del Instituto universitario de Historia*, Valladolid. Instituto de Historia Simancas. Universidad de Valladolid, 25/11/2020.

Galán Sánchez, A.: “Mudéjares y moriscos: ¿Repesar Al-Andalus o repensar España?”, *Morería, juderías y collaciones. Permeabilidades y disidencias*, Jérez de la Frontera, 16/09/2020.

González Palacios, H.: “Les saintes travesties dans le christianisme primitif et proto-byzantin / Transvestite Holy Women in Early and Proto-Byzantin Christianity”, *Deviances Antiques: la cité à l'épreuve de la transgression*, Laboratoire junior TAntALE, Lyon, Francia. 19/10/2020.

Machuca Prieto, F.: “Pensar el mundo desde la Arqueología. Una propuesta a partir de las teorías de Immanuel Wallerstein, Toni Negri y Michael Hardt”, *TAG Ibérico 2020*, JAS Arqueología y Universidade de Lisboa – UNIARQ, Lisboa, 13/02/2020 – 15/02/2020.

Machuca Prieto, F.: Mesa redonda (coord. Ángel Astorqui): “Arqueología y transformación social. Experiencias de acción directa, evaluación de resultados y aprendizajes”, *TAG Ibérico 2020*, JAS Arqueología y Universidade de Lisboa – UNIARQ, Lisboa, 13/02/2020 – 15/02/2020.

Machuca Prieto, F.: Mesa redonda (coord. Jesús Martín Alonso): “Arqueología Zombie. Arqueología sometida a los envites del neoliberalismo”. *TAG Ibérico 2020*, JAS Arqueología y Universidade de Lisboa – UNIARQ, Lisboa, 13/02/2020 – 15/02/2020.

Machuca Prieto, F.: “Melqart-Heracles frente a los peligros venidos del mar. Su posible iconografía en las monedas de Tiro y Gadir-Gades”, Seminario Web Internacional “*Crisis, catástrofes y proceso histórico en el Mediterráneo antiguo*”, EEHAR-CSIC – Universidad de Málaga, 17/09/2020.

Milesi García, L.: “¿Definir un gathering place desde otras ontologías? Los recintos de fosos prehistóricos del sur peninsular como caso de estudio”, *TAG-Ibérico 2020*, Universidad de Lisboa. Lisboa, Portugal, 13-15/02/2020.

Mora Serrano, B. y Suárez Padilla, J.: “Fenicios (no tan evanescentes). Topografía y urbanismo de la Malaka prerromana”, Coloquio *Arqueología en las ciudades históricas - ciudades superpuestas*, organizado por las Universidades de Málaga y Sevilla (como



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

actividad del Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad - UMA), coordinado por Bartolomé Mora Serrano y José Beltrán Fortes. 11/12/2020.

Rodríguez Oliva, P.: Presentación *online* de las Actas de la IX Reunión de Escultura Romana: J. M. Noguera Celdrán - L. Ruiz Molina (eds.), *Escultura Romana en Hispania IX* (= revista *Yakka* año XXVI, núm. 32, 2017-2019), Murcia-Yecla, 2020, Museo municipal “Cayetano de Mergelina” de Yecla y Universidad de Murcia, 27/10/2020.

Rodríguez Oliva, P.: “Reflexiones sobre el estado actual de la investigación de las ciudades de la provincia romana de la Bética”, Coloquio *Arqueología en las ciudades históricas - ciudades superpuestas*, organizado por las Universidades de Málaga y Sevilla (como actividad del Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad - UMA), coordinado por Bartolomé Mora Serrano y José Beltrán Fortes. 11/12/2020.

Suárez Padilla, J., Álvarez, M., Machuca, F., Martín J.M.: “El evento catastrófico del siglo VIII a.C. en el yacimiento del Cerro del Villar: naturaleza e impacto en la organización territorial fenicia de la bahía de Málaga”, Seminario web internacional titulado *Crisis, catástrofes y proceso histórico en el Mediterráneo antiguo*, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma – CSIC. 17/9/2020.

Wulff Alonso, F.: “Roma, Italia, Imperio. Identidades entre la República y el Principado”, ponencia de inauguración del Congreso Internacional *La intervención de Roma en las comunidades indígenas*. Proyecto MINECO-FEDER HAR 2017-82202P, Lugo 23/9/20-24/9/20.

1.7. Conferencias

Álvarez-Martí-Aguilar, M.: “Tsunamis en la península ibérica en época antigua: geología, arqueología e historia”, conferencia impartida en el *Ciclo de Conferencias Extraordinarias*, Curso Académico 2020-2021 del Máster Universitario en Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica, Universidad Complutense de Madrid, 24/11/20.

López García, I.: “El coleccionismo arqueológico. La colección de los marqueses de Casa-Loring”, *Aula de la Experiencia*, en la sede de Osuna, curso 2019-2020, 28/11/2020.

López García, I.: “Italia in Hispania: L'impronta Italica nella scultura romano-repubblicana della Penisola Iberica”, Departamento de Bienes Culturales, Universidad de Padua 10 /12/2020.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Marchant Rivera, A.: “Mujer, escritura y producción documental: las cartas de profesión de la Abadía de Santa Ana”, *Ciclo de conferencias organizado por el Archivo Municipal de Málaga con ocasión de la exposición “El legado del Císter”*, Museo del Patrimonio Municipal, 26/8/2020.

Marchant Rivera, A.: “Mujer y niña en la ciencia”, *Jornadas Mujeres líderes en ciencia*. Facultad de Ciencias. Universidad de Málaga, 20/2/2020.

Márquez Romero, J.E.: “¿Qué hace una maqueta como tú en un museo como éste?”, Conferencia impartida en el Museo de Málaga, 26/2/2020.

Ortego Rico, P.: “¿Doblemente marginadas? Mujeres musulmanas en la Castilla bajomedieval”. Conferencia *online* impartida en el marco de las *Tertulias UCIENCIA*, organizadas por el Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica de la Universidad de Málaga, 19/6/2020

(<https://www.youtube.com/watch?v=sq7U9qiqhKs&t=1936s>)

Ortego Rico, P., Galán Sánchez, A., Triano Milán, J.M.: “El precio de la victoria en el Renacimiento”. Conferencia online impartida en el marco de la *Noche Europea de los Investigadores*, organizada por la Fundación Desqbre, el Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica de la Universidad de Málaga, la Junta de Andalucía y la Comisión Europea, 27/11/2020

(<https://www.youtube.com/watch?v=c4IVX5TJ6ew>).

Ortego Rico, P.: “Un proyecto de investigación en Historia Medieval: redes sociales y fiscalidad en Castilla”, Conferencia impartida el 27 de noviembre de 2020 en el marco de la asignatura “Métodos y técnicas para la elaboración de un trabajo de investigación” del *Máster oficial en Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica* de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED

(<https://canal.uned.es/video/5fc4d915b609231fb8413ec8>).

Rodríguez Oliva, P.: “Hallazgos arqueológicos en la construcción de la Aduana”, *De la Aduana al Museo de Málaga*, Real Academia de Bellas Artes de San Telmo-Museo de Málaga, 6/1/2020.

Rodríguez Oliva, P.: “La Hispania romana: Sobre la recepción europea de la antigüedad en el Mundo Moderno”, ciclo de conferencias *online El valor de la Historia II*, Real Academia de la



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Historia y Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno, Madrid,
3/11/2020.

2. PROYECTOS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

2.1. Dirección de Proyectos de investigación Plan Nacional o Excelencia-Junta de Andalucía

Proyecto: Terremotos y tsunamis en la península ibérica en época antigua: respuestas sociales en la larga duración. (PGC2018-093752-B-I00)
Programa financiador: Proyectos de I+D de generación del conocimiento
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Investigador principal: **Manuel Álvarez Martí-Aguilar**
Fecha inicio: 01/01/2019
Fecha final: 31/12/2022
Miembro del equipo de trabajo: **Machuca Prieto. F.; Suárez Padilla, J.**

Proyecto: Proyecto General de Investigación: Ciudad romana de Suel.
Entidad: DGBCC Junta de Andalucía
Investigadores principales: **Pilar Corrales Aguilar**, Martín Córdoba, E.; Pendón Navarrete, V.
Fecha inicio: 2019
Fecha final: 2024
Miembro del equipo de investigación: **Mora Serrano, B.**

Proyecto Coordinado: Historiografía y geografía antigua: representación del espacio y transmisión de saberes (HAR2016-76098-C2-1-P)
Programa financiador: Proyectos de I+D de generación del conocimiento
Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.
Investigador principal: **Gonzalo Cruz Andreotti**
Fecha de inicio-fin: 30/12/2016
Fecha final: 29/12/2020
Miembro del equipo de trabajo: **Castro Páez, E.**

Proyecto: La construcción de una cultura fiscal en Castilla: poderes, negociación y articulación social (ca. 1250-1550) (PGC2018-097738-B-100)
Programa financiador: Proyectos de I+D de generación del conocimiento



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Investigador principal: **Ángel Galán Sánchez y Pablo Ortego Rico**

Fecha inicio: 01/01/2019

Fecha final: 31/12/2021

Miembro del equipo de investigación: Ortega Cera, A.

Miembro del equipo de trabajo: **García Ayoso, J.M.; Taboada García, M. A.**

Proyecto: Circuitos financieros, crecimiento económico y guerra (siglos XV-XVI) (UMA18-FEDERJA-09)

Programa financiador: Proyectos de generación de conocimiento

Entidad financiadora: Junta de Andalucía-Unión Europea

Investigador principal: **Ángel Galán Sánchez**

Fecha inicio: 15/10/2019

Fecha fin: 15/11/2021

Miembro del equipo de investigación: **Ortega Cera, A.; Ortego Rico, P.**

Miembro del equipo de trabajo: **García Ayoso, J.M.**

Proyecto: Red de Proyectos de Investigación sobre Historia de la Hacienda y la Fiscalidad hispana (siglos XIII-XVIII), *Arca comunis* (<http://www.arcacomunis.uma.es/>).

Entidad financiadora: Los proyectos integrantes y el Instituto de Estudios Fiscales. Universidad de Málaga.

Coordinador: **Ángel Galán Sánchez**

Fecha Inicio: 20/10/2008

Investigadores colaboradores UMA: **Ortega Cera, A.; Ortego Rico, P.**

Proyecto: La creación de la República romana (HAR2016-78449P)

Programa financiador: Proyectos de I+D de generación del conocimiento

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Investigador principal: **Jorge Martínez-Pinna Nieto**

Fecha inicio: 2016

Fecha final: 31/12/2020

Proyecto: La Tardoantigüedad líquida. Los límites de la acción individual en las opciones religiosas de Occidente (ss. III-VI d.C.). (P18-FR-1319)

Entidad financiadora: Junta de Andalucía. Consejería de Economía, Conocimiento, Empresa y Universidad- Unión Europea.

Investigador principal: **Clelia Martínez Maza**

Fecha inicio: 01/01/2020

Fecha final: 31/12/2022



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Proyecto: Vías de acceso a lo divino: apelar a los dioses, ofrecer los cuerpos, entregar la vida. (HAR2017-84789-C2-1-P)
Programa financiador: Proyectos de I+D de generación del conocimiento
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Investigador principal: **Clelia Martínez Maza**
Fecha de inicio: 2018
Fecha final: 2020
Miembro del equipo de investigación: **Alvar Nuño, A.**
Miembro del equipo de trabajo: **Suárez Vallejo, R.**

2.2. Pertenencia a proyectos de investigación del Plan Nacional y/o Excelencia Junta de Andalucía

Proyecto ArqueológAs. Recuperando la memoria: Recorridos femeninos en la Historia de la Arqueología española (siglos XIX y XX). (PID2019-110748GB-100)
Entidad financiadora: Agencia Estatal de Investigación. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.
Investigadora principal: Margarita Díaz-Andreu
Fecha inicio: 2020
Fecha final: 2022
Tipo de participación: Miembro del equipo investigación: **Berlanga Palomo, M.J.**

Proyecto: El sector Norte de Utica fenicio-púnica (Túnez): Espacios sagrados, morfología urbana y puerto de comercio (siglos IX a.C.-I d.C.). (HAR2017-86334-R)
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad.
Investigador principal: José Luis López Castro.
Fecha inicio: 01/01/2018
Fecha final: 31/12/2020.
Miembro del equipo de investigación: **Mora Serrano, B.**
Miembro del equipo de trabajo: **Sánchez Moreno, A.**

Proyecto: Producción y adquisición de cerámicas finas en la Hispania altoimperial: Sigilla Hispania. (PID2019-105294GB-I009)
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.
Investigador principal: Isabel Fernández García
Fecha inicio: 1/6/2020
Fecha final: 31/5/2023
Miembro del equipo de trabajo: **Corrales Aguilar, P.; Moreno Alcaide, M.**



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Proyecto: *Ager Mellariensis*. Arqueología, el Medio y el Espacio para la configuración, sociabilización y competitividad de un territorio patrimonial inteligente y diverso. (HAR2016-77136-R)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador principal: Antonio Monterroso Checa

Fecha inicio: 30/12/2016

Fecha final: 29/12/2020

Miembro del equipo de investigación: **Moreno Alcaide, M.**

Proyecto: FIGLINAE HISPANAE (FIGHISP). Catálogo en red de las alfarerías hispanorromanas y estudio de la comercialización de sus productos (PGC2018-099843-B-I00)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador principal: Ramón Járrega Domínguez

Fecha inicio: 1/1/2019

Fecha final: 31/12/2022

Miembro del equipo de investigación: **Moreno Alcaide, M.**

Proyecto: *Vivere in Urbe*. Arquitectura residencial y espacio urbano en Hispania: de la investigación a la socialización. (PID2019-105376GB-C42)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador principal: José Miguel Noguera (Coord.), Angel Ventura Villanueva (I.P. UCO)

Fecha inicio: septiembre 2020

Miembro del equipo de investigación: **Moreno Alcaide, M.**

Proyecto: Proyecto General de Investigación: Análisis urbanístico del yacimiento de Ategua: investigación arqueológica en el "Edificio Singular".

Entidad: DGBCC Junta de Andalucía

Investigador principal: Carlos Márquez Moreno

Fecha inicio: 1/10/2020

Fecha final: 30/0/2024

Miembro del equipo de investigación: **Moreno Alcaide, M.**

Proyecto: Proyecto General de Investigación: Villa romana del Salar.

Entidad: DGBCC Junta de Andalucía

Investigador principal: Julio Román Punzón

Fecha inicio: 2019

Fecha fin: 2024

Miembro del equipo de investigación: **Moreno Alcaide, M.**

Proyecto: Corduba renace de sus fondos: Claves de interpretación virtual de la Córdoba romana (CorMusUni).

Entidad financiadora: Proyecto Logos: Fundación BBVA. Comunidad de Madrid



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Investigador principal: Carlos Márquez Moreno
Fecha inicio: 10/7/2020
Fecha final: 10/7/2022
Miembro del equipo de investigación: **Moreno Alcaide, M.**

Proyecto: Proyecto General de Investigación: El poblamiento rural protohistórico y romano en el *ager suelitanum*. Investigaciones en el yacimiento de Acebedo y el Val de Suel (Mijas, Málaga)
Entidad: DGBCC Junta de Andalucía
Investigadores principales: Desirée Piñero Moreno y Juan José de la Rubia de Gracia
Fecha inicio: octubre 2020
Fecha final: octubre 2025
Miembro del equipo de investigación. **Mora Serrano, B.; Corrales Aguilar, P.**

Proyecto: Tarteso olvidado (en los museos). (PGC2018-097131-B-I00)
Entidad financiadora: Proyectos I+D+i de generación de conocimiento
Entidad financiadora: Junta de Andalucía-Unión Europea
Investigador principal: Eduardo Ferrer Albelda
Miembro del equipo de trabajo: **Machuca Prieto, F.**

Proyecto: Funciones y vínculos de las élites municipales de la Bética. Marco jurídico, estudio documental y recuperación contextual del patrimonio epigráfico. II. (PGC2018-093507-B-100)
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.
Investigador Principal: Salvador Ordóñez Agulla
Tipo de participación: Juan de la Cierva-Incorporación: **Díaz Fernández, A.**

Proyecto: Red de Excelencia *Libera Res Publica*: red de estudios sobre la República romana. (HAR2017-90703-REDT)
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad.
Investigador principal: C. Rosillo López.
Tipo de participación: Juan de la Cierva Incorporación: **Díaz Fernández, A.**

Proyecto: Expresiones de la cultura política peninsular en las relaciones de conflicto (Corona de Castilla, 1230-1504). (HAR2016-76174).
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad.
Investigador Principal: José Manuel Nieto Soria
Fecha inicio: 30 /12/ 2016
Fecha fin: -29 /12/ 2020
Miembro del equipo de trabajo: **Ortego Rico, P.**



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Proyecto: Andalucía literaria y crítica: Fondos documentales para la Historia inédita de la Literatura española y su estudio. Los Legados Alborg y Canales de la Universidad de Málaga. (UMA18-FEDERJA-260)
Entidad financiadora: Proyecto I+D+i Programa operativo Feder Andalucía 2014-2020. Modalidad B.
Investigadora principal: M^a Belén Molina Huete
Fecha inicio: 2019
Fecha Final: 2022
Equipo de investigación: **Alicia Marchant Rivera.**
Personal investigador colaborador: **Barco Cebrián, L.**

Proyecto: La escritura de la historia y la alfabetización en femenino y masculino. Fuentes escritas y visuales (ss. XII-XX). (HAR2016-77124-P)
Entidad financiadora: MINECO
Investigadora Principal: María Elisa Varela- Rodríguez.
Fecha inicio: julio 2016
Fecha Final: 2020
Miembro del equipo de trabajo: **Barco Cebrián, L.**

Proyecto: SAMOIMAR. Circulación monetaria en las factorías de salazones de la costa oriental de la Bética. (CEIJ-C04.1)
Entidad financiadora: CEIMAR
Investigadora principal: Elena Sánchez López
Fecha inicio: 22 noviembre de 2019
Fecha fin: 22 noviembre 2020
Miembro del equipo: **Mora Serrano, B.**

2.3. Grupos de investigación (dirección y/o pertenencia)

Fernández García, I.: Grupo PAIDI HUM-798. Gestión e Investigación del Patrimonio Arqueológico. Miembro: **Moreno Alcaide, M.**

Galán Sánchez, A.: Grupo PAIDI HUM-243 Fuentes documentales del Reino de Granada. Miembros: **Ortega Cera, A.; Ortego Rico, P.**

Gómez Yebra, A.: Grupo PAIDI HUM-159. Recuperación del Patrimonio literario andaluz. Miembro: **Marchant Rivera, A.**

López Castro, J.L.: Grupo PAIDI HUM-741 J.L. El Legado de la Antigüedad. Miembro: **Sánchez Moreno, A.**

Márquez Romero, J.E., PAIDI HUM-180. Área de Prehistoria. Universidad de Málaga.

Martínez Maza, C.: Grupo PAIDI HUM-696 DINORAMA: Dinamismo e Innovación religiosa en el mundo antiguo. Universidad de Málaga. Miembros: **Alvar Nuño, A., González Palacios, H.; Martínez-Pinna, J., Suárez Vallejo, R.**



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Rodríguez Oliva, P.: Grupo PAIDI HUM-343 Estudios sobre Arqueología, Epigrafía y Numismática. Área de Arqueología Universidad de Málaga. Miembros: **Atencia Páez, R.; Berlanga Palomo, M.J.; Corrales Aguilar, P.; López García, I.; Mora Serrano, B.**

Sánchez Romero, M.: Grupo PAIDI HUM-065 Cultura material e identidad social en la Prehistoria reciente en el sur de la península Ibérica. Miembro: **Milesi García, L.**

Serna Serna, S.: Burgos-León-Valladolid. Fuentes Escritas de Castilla y León (S. VI-XVI). Junta de Castilla y León. Miembro: **Herranz Pinacho, M.**

Varela-Rodríguez, M.E.: Un árbol de la ciencia para el género epistolar. La carta 4.0 (ss. IVXX). Generalitat de Catalunya. Miembro: **Barco Cebrián, L.**

Wulff Alonso, F.: Grupo PAIDI HUM-393 Estudios Historiográficos. Miembros: **Álvarez Martí-Aguilar, M.; Castro Páez, E.; Cruz Andreotti, G.; Díaz Fernández, A.; Machuca Prieto, F.**

2.4. Otros

Proyecto: Macedonia, Filipo y el siglo IV a.C.: el mundo griego ante el nacimiento de una potencia.

Referencia: PPIT.UMA.B1.2017/34

Entidad financiadora: Plan Propio de Investigación de la Universidad de Málaga

Investigador Principal: **Alejandro Díaz Fernández**

Fecha inicio: 1 de marzo de 2018

Fecha final: 1 de marzo de 2020.

3. EXCAVACIONES (DIRECCIÓN /PARTICIPACIÓN)

Moreno Alcaide, M.:

Intervención Arqueológica Preventiva (IAP) mediante control arqueológico de movimientos de tierras para las obras de vallado en la villa romana de Gabia (Expte. BC.03.157/20). Dirección.

Excavaciones en la villa romana de Puente de la Olmilla y en su entorno (Exp. N°. 20.0303). Codirección.

Excavación en la villa romana de Salar (agosto 2020). Participante.

Suárez Padilla, J.:

Actividad Arqueológica Puntual de estudio de materiales, aprobada con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, titulada: "Toma de muestras para estudio de ADN de restos antropológicos procedentes de varias necrópolis de época fenicio-púnica



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

depositados en el Museo de Málaga. Esta actuación se enmarca en otro Proyecto más amplio, liderado por Carles Lalueza-Fox (Institute of Evolutionary Biology (CSIC-UPF), que se lleva a cabo en colaboración con el laboratorio de paleogenómica liderado por el Profesor David Reich, en el Broad Institute de Harvard (USA).

4. CONTRATOS OTRI (2019 / 2020)

5. TESIS DOCTORALES

Álvarez Martí-Aguilar, M.: Tesis doctoral en proceso de D. Juan Manuel Martín Casado, titulada *El papel de las catástrofes naturales en el proceso histórico de las comunidades costeras de la península ibérica en el primer milenio a.C.*. Universidad de Málaga.

Galán Sánchez, A. y Peinado Santaella, R.: Tesis doctoral en depósito de Dña. Gema Rayo Muñoz, titulada *Una iglesia bajo Patronato Real: La construcción de una fiscalidad eclesiástica en el Reino de Granada (1487-1526)*. Universidad de Granada.

Galán Sánchez, A. y Ortega Cera, A.: Tesis doctoral en proceso de D. Miguel Ángel Taboada García, titulada *El microcrédito en la Castilla bajomedieval*. Universidad de Málaga.

Cruz Andreotti, G.: Tesis doctoral en proceso de Dña. E. Castro Páez, titulada *La ciudad en el Libro III de la Geografía de Estrabón*. Universidad de Málaga.

Cruz Andreotti, G.: Tesis doctoral en proceso de D. Pablo González Mora, titulada *El papel de Occidente en la definición del mapa geográfico desde el tardo-arcaísmo hasta el Imperio romano*. Universidad de Málaga.

López García, I. y Salvadori, M.: Tesis doctoral en proceso de Dña. Eleonora Voltan, titulada *Picta nilotica romana. Elaboración y difusión de la iconografía del paisaje de Egipto en el mundo romano*. Universidad de Málaga y Università degli Studi di Padova.

Marchant Rivera, A. y Barco Cebrián, L.: Tesis doctoral de D. Jacobo Hernando Morejón, titulada *La histori(et)a representada. Discurso, práctica y representación de la historia de España a través de sus cómics (1940-2018)*. Tesis defendida en la Facultad de Filosofía y Letras de la UMA el 30 de noviembre de 2020 con la calificación de sobresaliente *cum laude*.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

- Marchant Rivera, A.:** Tesis doctoral en proceso de Dña. Ana Barrena Gómez, titulada *In morbum cadere. Fuentes documentales para el estudio de la Sanidad en Málaga (siglos XVI-XIX)*". Universidad de Málaga.
- Márquez Romero, J.E.:** Tesis doctoral en proceso de D. José Luis Caro, titulada *Recintos de fosos europeos: las puertas. Perdígões como caso de estudio*. Universidad de Málaga.
- Martínez Maza, C.:** Tesis doctoral en proceso de D. Héctor González Palacios, titulada *Los cambios de género en la tardoantigüedad en Grecia y Asia menor (ss. IV-VII)*. Universidad de Málaga.
- Martínez Maza, C. y Alvar Nuño, A.:** Tesis doctoral en proceso de Dña. Rocío Suárez Vallejo, titulada *Piedras, Arboles y Aguas: el culto a la naturaleza en la Hispania tardoantigua ss. III-VII d.C.* Universidad de Málaga.
- Martínez Maza, C. y Marco Simón, F.:** Tesis doctoral en proceso de Dña. Lara Ros Malón, titulada *Los espacios de ritualización misterica en el Occidente romano*. Universidad de Zaragoza.
- Martínez Maza, C. y Valentín, F.:** Tesis doctoral en proceso de D. Sergio Sistac Marina, titulada *Las relaciones entre el clero egipcio y la monarquía alejandrina*. Universidad de Málaga.
- Martínez Maza, C. y Valentín, F.:** Tesis doctoral en proceso de D. Mario Méndez Vázquez, titulada *Transformación de la figura real en el preludio de la decimonovena dinastía: Nuevas aportaciones*. Universidad de Málaga.
- Ortega Cera, A.:** Tesis doctoral en proceso de D. Miguel Ángel Roldán Torreño, titulada *La visión del otro en la cronística hispana. SS. XIII-XV*. Universidad de Málaga.
- Wulff Alonso, F. y Philips, W.:** Tesis doctoral en proceso de D. Roberto Morales Harvey, titulada *Épica y teatro entre el mundo grecorromano y La India*. Universidad de Málaga y UNAM de México.
- Wulff Alonso, F. y Mora Rodríguez, G.:** Tesis doctoral en proceso de D. Xiao Xang, titulada *Los intercambios culturales y económicos entre Occidente y el Oriente en el Mundo Antiguo: la manifestación de la identidad étnica, la aculturación y el fenómeno de hibridación*. Universidad de Málaga y Universidad Autónoma de Madrid.