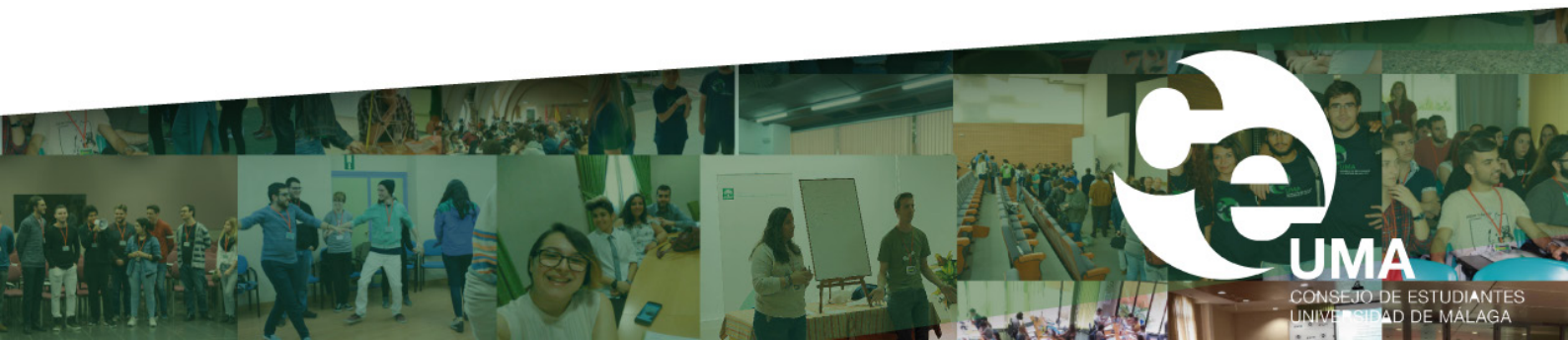


guía amateur de

FEMINISMO



GLOSARIO DE TÉRMINOS

Feminismo: teoría y movimiento político-social que defiende la igualdad entre hombres y mujeres, suponiendo una toma de conciencia de estas últimas como colectivo oprimido, explotado y discriminado por los varones; empoderándolas hacia su liberación. No es lo contrario del machismo.

Patriarcado: manifestación del dominio masculino sobre las mujeres a través de unas dinámicas de poder que sobrepasan la esfera más íntima (familia) y calan todos los ámbitos de la sociedad.

Machismo: ideología que engloba actitudes, creencias, conductas y prácticas sociales que perpetúan la negación de la mujer como sujeto. Es indiferente a la cultura, tradición o contexto y promueve la discriminación y el sometimiento de las mujeres.

Micromachismo: nos referimos así de forma común a aquellas conductas, actitudes y creencias machistas que resultan menos visibles y que, por lo tanto, no son recibidas con rechazo por la sociedad (al contrario que la violencia física o sexual y el asesinato). Sin embargo, se sigue debatiendo sobre la amplitud del término.

Acoso callejero: cualquier acción realizada por extraños en un espacio público. Destacan: palabras o gestos, acercamientos intimidantes, fotografías sin consentimiento, agarrones, presión de genitales sobre el cuerpo, exhibicionismo con intención de llamar la atención de la persona acosada (desnudez parcial o total y masturbación pública), persecución, fotografías no consentidas de partes íntimas de las víctimas, etc. Con estos actos, el acosador afirma su derecho a llamar la atención de la víctima, poniéndola como objeto sexual y forzándola a interactuar con el acosador, confiriéndole al espacio público una dimensión sexual que promueve el dominio de los acosadores sobre las víctimas.

UMA
CONSEJO DE ESTUDIANTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Androcentrismo: práctica que otorga al hombre una posición central en el mundo, la cultura, la historia y las sociedades. En definitiva, es el sujeto de referencia alrededor del cual se articulan el resto de elementos, relegando a la mujer a un segundo plano en el que queda discriminada y excluida: ella es «lo otro», lo extraño y diferente a lo que se considera la norma. Esta perspectiva es aplicable a las personas, el lenguaje y las instituciones sociales. Además, la poseen tanto hombres como mujeres, ya que ambos han sido socializados desde esta visión.

Body policing: práctica que engloba:
- La cosificación de las mujeres como objetos de contemplación.
- La consideración de que la belleza y la apariencia son los principales objetivos y preocupaciones de las mujeres.
- La concepción de que el cuerpo de las mujeres no les pertenece y que los hombres tienen derecho a opinar sobre él, señalar los aspectos que se alejen de la normatividad y reprender y exigir a las mujeres ajustarse a ella.

Body monitoring: hábito propio de las mujeres por el que se controla la apariencia física de forma constante. En palabras de la activista Caroline Heldman, "[Las mujeres] nos preocupamos por la forma en que ponemos nuestras piernas, la forma en que luce nuestro cabello, quién nos mira, quién no lo hace". Las mujeres se evalúan a sí mismas desde lo superficial, interiorizando la mirada masculina y usándola para controlarse a sí mismas. Esto define la relación de una mujer con ella misma basándose en la percepción superficial de su imagen, en lugar de enfocarse en disfrutar de su cuerpo y las vivencias que puede atravesar con él. Se calcula que cada mujer monitorea su aspecto cada 30 segundos, lo que representa un alto grado de control a lo largo del día y la vida; absorbiéndolas además en actividades y tareas superficiales y alejándolas de otras opciones, como la formación, el entretenimiento, etc.

Brecha salarial: diferencia entre el salario bruto por hora de los hombres y el de las mujeres, independientemente del tipo de jornada, el tipo de trabajo o de la categoría laboral cuyo principal resultado es que ellas cobran menos por el mismo trabajo (hasta un 23%); provocada por una gran variedad de causas y asociada a otros factores que dificultan la independencia económica de las mujeres y su acceso y promoción laboral y las vincula a la precariedad. Diferencia entre el salario bruto por hora de los hombres y el de las mujeres, independientemente del tipo de jornada, el tipo de trabajo o de la categoría laboral

Carga mental: corresponde a todo el trabajo invisible que permite que funcione con eficacia un ambiente doméstico. A menudo es la mujer sola la que tiene que pensar en todo, mientras su pareja adopta una actitud pasiva y encuentra lógico que se le tenga que pedir que haga las cosas o ayuda para completar algunas tareas. La mujer es la mánager del hogar: organiza las necesidades y asume la responsabilidad; sin embargo, no tiene poder sobre los recursos económicos y materiales que componen la vida familiar.

Consentimiento: este término admite dos concepciones, «permitir o tolerar pasivamente» y «aprobar la participación en algo». Numerosas estudiosas indican lo peligroso de un concepto tan amplio y contradictorio cuando es aplicado al ámbito de las relaciones sexuales, aunque el debate alrededor de él no es solo lingüístico. La idea de “consentir” nos hace enfrentarnos inevitablemente a un opuesto, que es el recibir un trato de forma forzada o ser inducidas a realizar algo. Esto suele traducirse en la preocupación por la «violación mitificada» (un desconocido que te asalta en un callejón de noche) e ignora la realidad de la violación ordinaria. Muchas activistas señalan que el término «consentimiento» nos adhiere a la dinámica heteropatriarcal de “él desea, ella consiente”. Es momento de que las mujeres redefinamos alternativas al consentimiento que aseguren nuestro papel activo en el sexo, y que empezamos a hablar de pactar, consensuar, negociar, entusiasmo, etc.. Es momento de que el sexo sea con-sentido.

Cosificación: cosificar a la mujer significa hacer uso de ella o de su imagen para finalidades que no la dignifican y la despersonalizan. La forma más frecuente de cosificación de la mujer es la cosificación sexual: se la convierte en un objeto a disposición del hombre. Son ejemplos de cosificación los anuncios impresos, televisivos y de otros tipos que utilizan los cuerpos femeninos para hacer más atractivo el producto.

Discriminación salarial: cualquier distinción, exclusión o preferencia que tenga por objeto anular o alterar la igualdad de trato en el empleo o la ocupación.

Feminazi: se usa con un sentido peyorativo en contra del feminismo en general o en contra de algunas feministas en particular, sobre todo a las que se percibe como “radicales”, con el argumento de que el feminismo no busca la igualdad entre hombres y mujeres. Todo mal con este término, desde el concepto de feministas radicales de los que lo acuñan hasta la comparación de la lucha por la liberación y la igualdad de la mujer con el genocidio nazi del Tercer Reich.

Feminicidio: es un crimen de odio, entendido como el asesinato de una mujer por el hecho de ser mujer.

Diana Russel lo definió como «el asesinato de mujeres por hombres motivados por el odio, desprecio, placer o sentido de posesión hacia las mujeres, «el feminicidio representa el extremo de un continuum de terror antifemenino que incluye una amplia variedad de abusos tanto verbales como físicos, tales como violación, tortura, esclavitud sexual (particularmente por prostitución), abuso sexual infantil incestuoso o extrafamiliar, golpizas físicas y emocionales.»

Feminismo interseccional: para entender este término primero debemos definir interseccionalidad.

La interseccionalidad mantiene que las conceptualizaciones clásicas de opresión en la sociedad –como el racismo, el colorismo, el sexismo, el especismo, el capacitismo, la homofobia, la transfobia, la xenofobia y todos los prejuicios basados en la intolerancia– no actúan de manera independiente, sino que estas formas de exclusión están interrelacionadas, creando un sistema de opresión que refleja la intersección de múltiples formas de discriminación.

El feminismo interseccional es un feminismo que lucha por los derechos de todas las mujeres, pero sin olvidar que una mujer blanca, cisheterosexual, con poder económico y acceso a la educación retiene privilegios por sobre las demás. El feminismo interseccional atiende a las mujeres con otro tipo de opresiones, no solo el modelo anteriormente mencionado. La situación de quienes conviven con más de una forma de marginalización es mucho más urgente.

Hembrismo: el hembrismo alude a una actitud de desprecio, dominio, represión o prepotencia de las mujeres respecto de los hombres, para lo que debería existir un sistema y causas materiales que dieran cobertura.

Luz de gas: es una forma de abuso psicológico que consiste en presentar información falsa para hacer dudar a la víctima de su memoria, de su percepción o de su cordura. Consiste en negaciones simples por parte del abusador, manipulando y confundiendo la memoria de la persona sobre eventos que ocurrieron o no, para desorientarla, fomentar su inseguridad y crear un patrón de dependencia hacia él en el que la víctima necesita constantemente la aprobación del maltratador sobre sus propios recuerdos. Esto crea en la víctima una situación de ansiedad ante las posibles consecuencias negativas de no cumplir las expectativas del abusador.

Mansplaining: se define como explicar algo a alguien, especialmente un hombre a una mujer, de una manera considerada como condescendiente o paternalista subestimando sus conocimientos.

Manspreading: es el término utilizado para referirse a la manera de sentarse de algunos hombres, en especial en el transporte público con las piernas muy abiertas e invadiendo el espacio de los asientos adyacentes. Esta denuncia incide en que la apropiación y supremacía por parte de los hombres es tan evidente que se convierte en una apropiación física.

Misoginia: se define como la aversión y el odio hacia las mujeres o niñas. La misoginia puede manifestarse de diversas maneras, incluyendo denigración, discriminación y violencia contra la mujer.

Sexismo: se refiere a todas aquellas prácticas y actitudes que promueven el trato diferenciado de las personas en razón de su sexo biológico, del cual se asumen características y comportamientos que se esperan. Las prácticas sexistas afectan principalmente a las mujeres dada la vigencia de creencias culturales que las consideran inferiores o desiguales a los hombres por naturaleza.

Slut shaming: culpabilizar a la mujer por su libertad sexual, aludiendo a comportamientos o deseos sexuales diferentes a los ‘’ortodoxos’’ o que pueden ser considerados contrarios a los tradicionales o religiosos, tanto si existen de verdad como si no.

Sororidad: Solidaridad y apoyo entre mujeres para luchar contra la discriminación por cuestiones de género. Viene del latín 'soror' (hermana), por lo que alude directamente al apoyo y comprensión entre nosotras.

Roles de género: Son construcciones culturales y sociales que clasifican los atributos psíquicos y físicos de las personas, dividiéndolos en hombres y mujeres, y limitando sus respectivas posibilidades de desarrollo de ciertas capacidades personales, culturales, sociales, económicas, políticas, deportivas, emocionales, etc.

Por otra parte, los roles de género expresan el comportamiento que, en una sociedad concreta, se espera de una persona en razón de su sexo. Por ejemplo, uno de los roles asignados tradicionalmente a los hombres es el de ser responsables de las actividades productivas y las actividades de representación política. Por otra parte, uno de los roles asignados tradicionalmente a las mujeres es cuidar de las personas dependientes (niños y personas mayores), el mantenimiento del hogar, aparte de ser la responsable de las relaciones afectivas.

Tasa Rosa: la denominada 'tasa rosa' es el precio añadido que se aplica a productos destinados al público femenino a pesar de que sus características sean idénticas a otros destinados al público masculino. Algunos ejemplos de productos a los que se le aplica esta tasa son las maquinillas desechables de dos y tres hojas, desodorantes, cremas depilatorias, cremas faciales o champús.

Techo de cristal: se refiere a la existencia de barreras invisibles que encuentran las mujeres a la hora de abrirse paso en su carrera profesional e ir progresando hacia puestos de mayor responsabilidad. Esta situación se repite en el ámbito académico y de investigación.

Victim blaming: actitud que puede aparecer en relación a un crimen o a cualquier tipo de maltrato abusivo, que conlleva considerar que las víctimas de ese suceso son parcial o completamente responsables del mismo.

Las víctimas de violencia de género se enfrentan en su mayoría a una doble victimización, ya que no solo pasan por la experiencia de sufrir el acoso si no que, además, cuando se deciden a denunciar al agresor deben enfrentarse a juicios personales, al cuestionamiento de la realidad de su denuncia por parte de conocidos y terceros. Esta doble victimización, con frecuencia, se traslada a la sede judicial.

FIGURAS RELEVANTES

Olimpia de Gouges, Mary Wollstonecraft, Flora Tristán, Elizabeth Cady Stanton, Emmiline Pankhurst, María Eva Duarte de Perón, Simone de Beauvoir, Betty Friedan, Alexandra Kolontai, Rosa Parks, Ángela Davis, Kate Millet, Dolores Ibárruri, “Pasionaria”, Clara Campoamor, Judith Butler, Marsha P. Johnson.

ENLACES DE INTERÉS

Oprimides: https://www.oprimide.com/
Rebelión Feminista: https://rebelionfeminista.wordpress.com/



Feminicidio: https://feminicidio.net/
Piakara Magazine: https://www.pikaramagazine.com/
Maldito Feminismo: https://feminismo.maldita.es/
Locas del Coño: https://www.locarconio.com/
La Invisible: http://www.lainvisible.net/es
Coordinadora Feminista. Federación Estatal de Organizaciones Feministas: http://www.feministas.org/

CUENTAS DE TWITTER

@_ayme, @feminicidio, @coordinadorafem, @locarconio, @pikaramagazine, @bibliofeminista, @MalagaCafe, @Oprimide, @PanyRosasEE, @IrantzuVarela, @8deMarzoMLG, @Nosolopam, @Afrofeminas, @desiree_bela

CUENTAS DE INSTAGRAM

@ERES_UNA_CACA, @INVISIBILIZADAS, @PICTOFEM, @questionfemenina, @cafefeministamalaga, @devermut, @buzzfeedlola, @feministailustrada

MUJERES EN OTROS ESPACIOS

Videojuegos: Todas Gamers. Gaming_Ladies_. FemDevs
Ilustración y Arte: @ColArtemisia

LIBROS

“Idiotizadas”, Moderna de Pueblo.
“Feminismo para principiantes”, Nuria Varela.
“El segundo sexo”, Simone de Beauvoir.
“Mujer, raza y clase”, Ángela Davis.
“El género en disputa”, Judith Butler.
“Cuerpos que importan. El límite discursivo del sexo”, Judith Butler.
“Las chicas buenas van al cielo y las malas a todas partes”, Ute Ehrhardt.
“El mito de la belleza”, Naomi Wolf.
“El diario violeta de Carlota”, Gemma Lienas.
“Con voz y voto. Las mujeres y la política en España (1931-1945)”, Carmen Domingo.
“La ciudad de las damas”, Christine de Pizan.
“Lectura fácil”, Cristina Morales.
“Todos deberíamos ser feministas” - Chimamanda Ngozi Adichie
“La mujer rota” - Simone de Beauvoir
“Valerosas 1 y 2” - Penélope Bagieu
“Cuentos de buenas noches para niñas guerreras”
“The power” - Naomi Alderman
“Morder la manzana” - Leticia Dolera
“El cuento de la criada” - Chimamanda Ngozi
“Historia de mujeres” - Rosa Montero
“Cuidatoriado” - María Ángeles Durán
“Caliban y la bruja” - Silvia Federici
“Una habitación propia” - Virginia Wolf
“El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado” - Friedrich Engels
https://www.eldiario.es/micromachismos/Deberias-haberlo-pedido-comic-mental_6_661843823.html

PELÍCULAS, DOCUMENTALES Y SERIES:

Sufragistas
Figuras Ocultas
20th Century Woman
Carol
Persépolis
Las Chicas del Cable
Te Doy Mis Ojos
Tomates Verdes Fritos
El Color Púrpura
Ágora
Criadas y Señoras
El Cuento de la Criada
American Crime Story: The People v. O.J. Simpson
Roma
She is Beautiful When She is Angry
It's a Girl
Honor Diaries
Miss Representation
La hija de la India
Simone de Beauvoir. "No se nace mujer"
The Hunting Ground
La Manzana de Eva
The True Cost
Hot Girls Wanted
La Otra Mirada
Las temporeras - capítulo de Salvados

MÚSICA

Pussy Riot
Tribade / Las desheredadas
Vulpes
Tremenda jauría
Ira rap
La otra
Eva Sierra
Mora Navarro
Jackie Shane
Elane Meta
Gata Cattana
Ana Tijoux
Miss Bolivia
Chocolate remix
Sofar nyc
Eskarnia
Bala
Machete en boca
Laboratorium piersni
#LoQueEsNuestro de Lucía Gil & Natalia Gil