



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Facultad Filosofía y Letras
Decanato

D. Ernesto Pimentel Sánchez
Vicerrector de Estudios
Pabellón de Gobierno
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Estimado Sr. Vicerrector:

La Junta de Facultad de Filosofía y Letras, en sesión ordinaria celebrada el 13 de diciembre de 2022, ha aprobado:

1. La propuesta de solicitudes de modificación de las Memorias de Verificación (con modificaciones sustanciales) de los siguientes títulos:
 - Grado en Estudios Ingleses.
 - Grado en Filología Clásica.
 - Grado en Historia del Arte.
 - Grado en Filología Hispánica.
 - Grado en Filosofía.
 - Grado en Geografía y Gestión del Territorio.
 - Grado en Historia.
 - Máster en Traducción para el Mundo Editorial.
 - **Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad.**

2. La propuesta de adscripción de titulaciones oficiales a ámbitos de conocimiento.

Se adjunta a la presente la documentación correspondiente de las solicitudes de modificación de las Memorias de Verificación de las titulaciones citadas, así como la de la propuesta de adscripción de las titulaciones que se imparten en este centro a ámbitos de conocimiento.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Málaga, 13 de diciembre de 2022
EL DECANO

Juan Antonio Perles Rochel



EFQM AENOR



Boulevard Louis Pasteur s/n. 29071.
Tel.: 952 131822 Fax: E-mail:decanato@fil.uma.es

Código Seguro de Verificación (CSV) : PFIRMA-8e0c-5692-f09e-3c29-2daa-683b-63be-8ebb

Verificable en : <https://sede.uma.es/web/guest/verifica>

FIRMANTE(1) : JUAN ANTONIO PERLES ROCHEL | FECHA : 13/12/2022 14:13 |



FIRMADO POR	FECHA FIRMA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA	13-12-2022 14:16:48
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA	13-12-2022 15:23:13





SOLICITUD DE MODIFICACIÓN DE MEMORIAS VERIFICADAS DE TÍTULOS

D./D^a. **Juan Antonio Perles Rochel**, Decano de la Facultad de **Filosofía y Letras**, centro encargado de organizar las enseñanzas conducentes a la obtención del título universitario oficial de **Máster Universitario en en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad**, por la Universidad de Málaga, **SOLICITA** la modificación de la Memoria Verificada del referido título, en los términos que se hacen constar en el anexo a esta Solicitud.

La modificación solicitada ha sido acordada por la Junta de Facultad, de acuerdo con lo establecido en el artículo 38 a) de los Estatutos de la Universidad de Málaga, en sesión celebrada el día 13 de diciembre de 2022, tal y como se hace constar en la certificación que se adjunta.

Málaga, 13 de diciembre de 2022.

Fdo.: Juan Antonio Perles Rochel

Sr. Vicerrector de Estudios.

ANEXO A LA SOLICITUD





APARTADOS DE LA MEMORIA VERIFICADA DEL TÍTULO, AFECTADOS POR LAS MODIFICACIONES SOLICITADAS

(En los apartados afectados se describirán, de forma resumida, las modificaciones solicitadas)

1.1 - Datos básicos de la descripción del título

<p>SOLICITUD De conformidad con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.</p> <p>RAMA DE CONOCIMIENTO: Artes y Humanidades</p> <p>ÁMBITO DE CONOCIMIENTO: Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades</p> <p>JUSTIFICACIÓN</p> <p>Adaptación de la adscripción título a los ámbitos del conocimiento Reproducimos como justificación de esta solicitud de modificación, unas directrices de la REACU para la elaboración y evaluación de las modificaciones de planes de estudios para la adaptación de la adscripción a los ámbitos del conocimiento de los títulos universitarios oficiales de Grado y Máster Universitario (aprobadas en reunión el 27 de mayo de 2022):</p> <p>Para facilitar el procedimiento de adscripción de los títulos a ámbitos del conocimiento, el Real Decreto 822/2021 establece un período transitorio para adaptar la adscripción de las ramas actuales a los ámbitos del conocimiento, y dispone un mecanismo eficiente para agilizar el procedimiento administrativo correspondiente. En concreto, la disposición transitoria quinta, en su punto 1, establece que “los títulos universitarios oficiales habrán de adscribirse a un ámbito de conocimiento en el plazo máximo de cuatro años a contar desde la entrada en vigor de este real decreto” (28 de septiembre de 2021). A tal efecto, la universidad solicitará la correspondiente modificación, pudiendo optar por modificar tan solo los aspectos relacionados con la adscripción a un determinado ámbito de conocimiento o bien adaptar la memoria de verificación del plan de estudios al modelo establecido en el Real Decreto 822/2021. En todo caso, tal como establece esa misma disposición en su punto 2, la memoria de verificación de los planes de estudio habrá de someterse a esa adaptación cuando la universidad proponga una modificación sustancial de la citada memoria [el énfasis de la negrita es nuestro].</p> <p>En consecuencia, de acuerdo con estas directrices, proponemos la inclusión de esta modificación de adscripción de la rama actual (Artes y Humanidades) a los nuevos ámbitos de conocimiento: Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades.</p>	
--	--

1.2 - Descripción de créditos en el título

--





1.3 - Universidades y centros en los que se imparte

--

2.1. - Justificación, adecuación de la propuesta y procedimientos

--

3.1 - Competencias generales y básicas

--

3.2 - Competencias transversales

--

3.3 - Competencias específicas

--

4.1. - Sistema de información previo

--

4.2.- Requisitos de acceso y criterios de admisión

--

4.3.- Apoyo a estudiantes

--





4.4.- Sistemas de transferencia y reconocimiento de créditos

4.5.- Curso de adaptación para titulados

4.6 - Complementos formativos

5.1.- Descripción del Plan de estudios

SOLICITUD

A) Incorporación de 3 nuevas asignaturas en el módulo “Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica” (primer semestre del curso).

A.1.- Se propone incorporar la asignatura “**De Tarteso a Gades: intersecciones culturales en los confines del mundo**”, como optativa de 3 créditos al **módulo “Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica”** con vinculación al área de Historia Antigua, y que sería impartida en el **primer semestre**. Se trata de una asignatura que sería ofertada a partir del curso 2023-2024. La propuesta viene motivada por varias razones:

- Todo Máster de naturaleza investigadora debe ir adaptándose a los cambios sustantivos en las distintas disciplinas que oferta en su programa formativo. En los últimos años la cuestión de Tarteso ha agrandado su carácter de tema clave de la Historia Antigua de la península ibérica no sólo debido al incremento de la información arqueológica sino, sobre todo, a nuevos planteamientos sobre el papel de los fenicios en su definición étnica y cultural, en cuyo desarrollo ha tenido marcado protagonismo el equipo docente del Área de Historia Antigua especializado en el mundo prerromano y en concreto en la cuestión de Tarteso y los fenicios en Iberia, encabezado por Manuel Álvarez Martí-Aguilar, a través de investigaciones financiadas por 4 proyectos de I+D del Plan Nacional y publicaciones nacionales e internacional de referencia sobre Tarteso. Pese al auge del tema y su interés tanto para egresados del Grado de Historia como para el gran público, la cuestión de Tarteso no se abordaba de manera específica en el Máster. La asignatura responde al espíritu que subyace en la oferta de optativas: la impartición de materias en las que está especializado el





profesorado y que son además coherentes con las líneas de investigación en las que el equipo docente está trabajando y el estudiantado podrá continuar su formación. Por ello, se considera que la incorporación de esta asignatura mejora cualitativamente su oferta académica y formativa.

- La impartición de esta asignatura **en el primer semestre del curso** contribuye a reequilibrar la carga docente del Máster, alineándose con la acción de mejora antes comentada. Además, por sus contenidos, centrados en el mundo prerromano peninsular, la nueva asignatura se complementa de manera idónea con los de varias de las optativas de segundo semestre del Máster, que versan sobre la Iberia romana.

- La incorporación de esta asignatura está relacionada con la propuesta de **eliminación de la asignatura “Los fenicios en la península ibérica”**, optativa de 3 créditos de segundo semestre, pues será impartida por el mismo equipo docente, recogiendo y actualizando parte de sus contenidos, integrando el conocimiento de los fenicios de Iberia en el del proceso histórico de Tarteso.

A.2.- Se propone incorporar la asignatura **“Geografía y etnografía de Iberia / Hispania”**, como optativa de 3 créditos al **módulo “Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica”** con vinculación al área de Historia Antigua, y que sería impartida en el **primer semestre**. Se trata de una asignatura que sería ofertada a partir del curso 2023-2024. La propuesta viene motivada por varias razones:

- Como se ha señalado, todo Máster de naturaleza investigadora debe ir adaptándose a los cambios sustantivos en las distintas disciplinas que oferta en su programa formativo. En este caso, en los últimos años ha cobrado protagonismo en la antiquística hispana los estudios sobre la evolución de la percepción de la geografía y etnografía de la Península ibérica en la literatura antigua como parte esencial en la reformulación de los viejos paradigmas sobre cómo evolucionan las sociedades hispanas en el tránsito a la romanización plena. Dicho protagonismo ha sido liderado en parte por el equipo docente del Área de Historia Antigua especializado en Geografía antigua, encabezado por Gonzalo Cruz Andreotti, a través de sendos proyectos de I+D competitivos coordinados con otras universidades españolas y extranjeras, la consolidación de una colección editorial radicada en la Universidad de Sevilla y la pertenencia en el equipo ejecutivo de una Asociación Internacional dedicada a estos temas (*Geography and Historiography in Antiquity*). La asignatura responde al espíritu que subyace en la oferta de optativas: la impartición de materias en las que está especializado el profesorado y que son además coherentes con las líneas de investigación en las que el equipo docente está trabajando y el estudiantado podrá continuar su formación. Por ello, se considera que la incorporación de esta asignatura mejora cualitativamente su oferta académica y formativa.

- La impartición de esta asignatura en el **primer semestre** contribuye a reequilibrar la carga docente del Máster, alineándose con la acción de mejora antes comentada. La nueva asignatura sería –por su carácter general– un complemento ideal a cuantas asignaturas se ofertan referidas a la Península ibérica prerromana y romana.

- La incorporación de esta asignatura está relacionada con la propuesta de eliminación de la asignatura “Etnias e identidades de la Hispania antigua”, optativa de 3 créditos de segundo semestre, y será impartida por el mismo equipo docente.

A.3.- Se propone incorporar una nueva asignatura, **“Narrativas sobre el cambio de horizonte religioso en la Antigüedad Tardía”**, como optativa de 3 créditos al **módulo “Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica”** con vinculación al área de Historia Antigua, y que sería impartida en el **primer semestre**. Se trata de una asignatura que sería ofertada a partir del curso 2023-2024. La propuesta viene motivada por razones de diversa índole:

- Permitirá mantener la oferta de optatividad disponible para el estudiantado en asignaturas del ámbito de la Historia Antigua, tras la eliminación de una de ellas hace dos cursos (“Los judíos en la época helenístico-romana”) y la desaparición prevista para el curso 2023-2024 de la asignatura de “Etruscología”, debido a la jubilación del profesor que la imparte, único especialista en la materia, no solo en nuestro departamento sino en la universidad española. El catálogo de asignaturas impartidas por el área de Historia Antigua se verá, en consecuencia, mermado y, con ello, las posibilidades de que el estudiantado pueda diseñar su recorrido académico en esta disciplina, si así lo quisiera. La asignatura propuesta atenderá adecuadamente la demanda del estudiantado que elige la especialidad de Historia Antigua y





Arqueología (un número proporcionalmente mayor).

- El área de Historia Antigua tiene suficiente capacidad docente para poder asumir la docencia de la nueva asignatura, dado que en breve está prevista la incorporación de dos plazas de ayudante doctor ya aprobadas.

- La asignatura responde al espíritu que subyace en la oferta de optativas: la impartición de materias en las que está especializado el profesorado y que son además coherentes con las líneas de investigación en las que el equipo docente está trabajando y el estudiantado podrá continuar su formación. En este sentido, la asignatura será asumida por alguno de los profesores del equipo docente que son especialistas en el mundo tardoantiguo, con lo que la calidad de la enseñanza está asegurada. El profesorado que asumiría la asignatura cuenta con un grupo de investigación que, en la actualidad, disfruta de financiación a través de tres proyectos de I+D, competitivos, y permitirá ofrecer al estudiantado del máster, interesado por esta materia, acceder de manera directa al trabajo de investigación. Al incorporar esta línea de investigación a la oferta del máster se aseguran las posibilidades de tutelar con éxito los futuros trabajos de investigación del estudiantado, tanto el inmediato Trabajo de Fin de Máster como la futura Tesis Doctoral.

- La asignatura responde a un elemento fundamental del módulo en el que se integra y es la transversalidad en el tratamiento de sus contenidos. Se trata de un módulo que profundiza en diferentes facetas y ámbitos de la Antigüedad: la realidad sociorreligiosa, cultural, material y artística del Mundo Grecorromano. La asignatura propuesta supone una aproximación a esta problemática en un periodo que comprende desde el s. III d C. al s. VI d.C. Este periodo cronológico y su análisis histórico no queda cubierto por ninguna asignatura del Máster frente a otros periodos que sí están convenientemente representados a través de varias asignaturas. Se ofrece así al estudiantado del Máster en Patrimonio Histórico y literario de la Antigüedad una formación esencial y el personal responsable de la docencia será profesorado cualificado dado que desarrolla su investigación en este ámbito específico.

B) Eliminación de 2 asignaturas del módulo “Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica” (segundo semestre del curso).

B.1.- Eliminación de la asignatura “Los fenicios en la península ibérica”, optativa de 3 créditos del módulo 5, “Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica” vinculada al área de Historia Antigua que se imparte en el segundo semestre. Esta asignatura ha cumplido con creces los objetivos que se habían fijado en su diseño inicial (2014), ofreciendo una visión integral del proceso histórico de las comunidades fenicias peninsulares, desde comienzos del primer milenio a época romana. Por otra parte, pese a que el contenido y el enfoque de esta asignatura es eminentemente histórico, existen inevitables paralelos con los de la asignatura “Arqueología fenicio-púnica de la Península Ibérica y Baleares”, optativa de 3 créditos ECTS, que también se imparte en el segundo semestre, ambas en el marco del Módulo 5 del Máster. Por ello, la eliminación de esta asignatura contribuye a evitar posibles solapamientos temáticos y queda compensada y mejorada con la incorporación de la asignatura “De Tarteso a Gades: intersecciones culturales en los confines del mundo”, de primer semestre, en la que se pueden ofrecer contenidos más novedosos para al alumnado, ligados a los recientes resultados de la investigación del equipo docente sobre los fenicios y Tarteso. La eliminación de la asignatura “Los fenicios en la península ibérica” contribuye además al reequilibrio de la carga docente del Máster, alineándose con la acción de mejora del título comentada al inicio.

B.2.- Eliminación de la asignatura “Etnias e identidades de la Hispania Antigua” optativa de 3 créditos del módulo 5, “Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica” vinculada al área de Historia Antigua que se imparte en el segundo semestre. Esta asignatura ha cumplido con creces los objetivos que se habían fijado en su diseño inicial (2014), en un momento donde el tema identitario ocupaba un lugar central en los estudios de la Antigüedad hispana: la delimitación de las identidades étnicas como un objeto en continua evolución en el ámbito de la incorporación de la Península ibérica en los contextos históricos mediterráneos antes y después de la llegada de Roma. Toca ahora ampliar la perspectiva e incluir sus contenidos en una Asignatura más global y ambiciosa, pues la identidades étnicas son parte de una narrativa geográfica e historiográfica sobre la idea de Iberia / Hispania que dialécticamente interactúa con la evolución histórica de la Península ibérica entre el primer milenio a.C. y los primeros siglos del II d.C., que constituye en núcleo central de la nueva





asignatura que se propone para sustituirla: "Geografía y etnografía de Iberia / Hispania". La eliminación de la asignatura "Etnias e identidades de la Hispania Antigua" contribuye además al reequilibrio de la carga docente del Máster, alineándose con la acción de mejora del título comentada al inicio.

JUSTIFICACIÓN DE LAS MODIFICACIONES

La presente propuesta de modificación del Plan de Estudios (Memoria de Verificación) del Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad de la Universidad de Málaga se enmarca en el cumplimiento de las recomendaciones contenidas en el Informe Final para la renovación de la acreditación del Título por parte de la DEVA, de 25 de junio de 2022; y en la puesta en marcha de las acciones de mejora planteadas en el autoinforme de renovación de la acreditación del Título.

Pese a que la Comisión de renovación de la acreditación ha emitido un informe favorable, entre sus recomendaciones –relacionadas con el seguimiento de acciones de mejora en fase de cumplimiento– se recoge la de "desplegar los mecanismos necesarios para garantizar que el TFM es defendido dentro del curso académico".

En el último autoinforme de renovación de la acreditación de Título se identificó una de las posibles causas que contribuyen a que no se defiendan la totalidad de los TFM en el curso académico: la acumulación de la oferta de asignaturas optativas en el segundo semestre del curso, coincidiendo con el desarrollo de esa asignatura obligatoria, de 12 créditos ECTS.

En las modificaciones del plan de estudios que ha experimentado el Título, en 2016 y en 2018:
- se eliminaron 2 asignaturas optativas, "Los judíos en la época helenístico-romana" (3 créditos; Área de Historia Antigua) y "Pintura y mosaicos romanos" (3 créditos; Área de Arqueología), ambas de segundo semestre, por jubilación de los especialistas que las impartían;

- y se incluyeron 3 nuevas asignaturas optativas, "Prácticas de Arqueología" (3 créditos; Área de Arqueología), "Introducción a la Egiptología" (6 créditos; Área de Arqueología) y "Las múltiples Romas de la Edad Media" (3 créditos; Área de Historia Medieval), todas ellas en el segundo semestre.

Esto ha supuesto un incremento de 6 créditos en la oferta de optatividad del segundo semestre del curso lo que es un factor de desequilibrio inconveniente tanto para la organización docente del Título como para que la elección de asignaturas optativas por parte de nuestro alumnado sea compatible con la culminación y defensa del TFM.

Por ello, entre las acciones de mejora del Título incluidas en el autoinforme de renovación de la acreditación se proponía "equilibrar el reparto de asignaturas entre el primer y el segundo cuatrimestre, pasando algunas asignaturas, sobre todo de la especialidad de Historia Antigua y Arqueología, al primer cuatrimestre, de forma que el segundo cuatrimestre, actualmente muy cargado de asignaturas, quede algo más libre y permita al alumnado poder dedicar más tiempo a la elaboración de su TFM":

(<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?id=27&rid=20239>).

El objetivo de esta acción de mejora se vincula no solo con el aumento del número de TFM que se defienden durante el curso académico, sino también con la constante mejora del programa formativo de las distintas materias y asignaturas que se imparten en el Título.

En consecuencia, se propone recuperar el equilibrio en el reparto de la oferta de asignaturas optativas entre el primer y el segundo semestre respecto del diseño original del Máster, con la eliminación de 2 asignaturas de segundo semestre y la incorporación de 2 asignaturas nuevas en el primer semestre. A su vez, se propone incorporar una nueva asignatura optativa de primer semestre para dar cabida a temas de gran interés para nuestro alumnado y que no están en la actualidad representados en su oferta formativa, así como para preservar la oferta de optatividad del Título, previendo la futura desaparición de una asignatura optativa de primer semestre por la jubilación, en 2023, del especialista que la imparte.

A continuación se reproduce el texto del apartado 5.1.2.- "DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS" de la última Memoria del título verificada, incluyendo las modificaciones derivadas de la presente solicitud que afectan a los subapartados "Estructura: Módulos, Asignaturas y adscripción a áreas de conocimiento" y "Distribución temporal":

5.1.2.- DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

El *Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad* tiene una orientación investigadora y se articula en dos especialidades: Filología Clásica e Historia Antigua y





Arqueología. La afinidad entre estas áreas justifica la presentación de un título de máster conjunto, pero la diferente procedencia de los posibles alumnos (egresados y licenciados de Filología Clásica y de Historia) aconseja la ordenación de las enseñanzas en dos itinerarios diferentes, uno para cada especialidad.

En los Módulos obligatorios de itinerario y en el Módulo obligatorio común será donde los alumnos desarrollarán las competencias generales del título y donde adquirirán una formación especializada, de tipo teórico y metodológico, tanto en su especialidad (Módulo obligatorio de itinerario) como en el marco general del título (Módulo obligatorio común).

La afinidad entre las áreas implicadas queda de nuevo clara en la oferta de optativas, atractivas y de interés para los alumnos de ambos itinerarios, aunque cada itinerario ofrezca su propio catálogo. Es en ese catálogo de optativas donde se refleja también la especialización del profesorado implicado en la docencia y la variedad de campos de investigación en los que los alumnos podrán desarrollar su trabajo. En el apartado correspondiente de esta memoria se acredita la experiencia investigadora del profesorado en las diferentes líneas de investigación reflejadas en el catálogo de optativas.

Siguiendo las recomendaciones recogidas en el reglamento de estudios conducentes a los títulos oficiales de máster universitario de la Universidad de Málaga, aprobado en el consejo de gobierno el 25 de octubre de 2013 y en el que se indica que no se podrá obligar al estudiante a cursar más de 60 créditos ects por curso académico, en los dos casos, tanto en el itinerario en filología clásica como en el itinerario en historia antigua y arqueología clásica los créditos necesarios para obtener el título son 60: 6 en asignaturas obligatorias, 42 en asignaturas optativas y 12 de trabajo de fin de máster.

La estructura del *Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad* se articula en módulos y asignaturas adscritas a las áreas de conocimiento de Arqueología, Historia Antigua, Filología Griega y Filología Latina. El módulo de asignaturas optativas cuenta también con propuestas de las áreas de (Estudios árabes e islámicos y Filosofía Moral y Política, que colaboran con asignaturas pensadas específicamente para este título de máster, teniendo en cuenta el interés de los alumnos y la coherencia del título.

El título se articula en un Módulo obligatorio para cada itinerario (12 créditos ECTS en cada uno de ellos), un Módulo obligatorio común a los dos itinerarios (una asignatura de 6 créditos ECTS), un Trabajo Fin de Máster de 12 créditos (ECTS) y un Módulo optativo con una oferta suficiente en cada uno de los itinerarios para que los alumnos puedan cursar 30 créditos ECTS en las asignaturas de su interés.

En los dos casos, tanto en el itinerario en Filología Clásica como en el itinerario en Historia Antigua y Arqueología clásica los créditos necesarios para obtener el título son 60: 18 en asignaturas obligatorias (6 comunes y 12 de la especialidad), 30 en asignaturas optativas (18 comunes y 12 de la especialidad) y 12 de Trabajo de Fin de Máster.

Las asignaturas de los Módulos obligatorios, tanto del común como de los de itinerario, tienen 6 créditos ECTS, mientras que las de los Módulos optativos son asignaturas de 3 créditos ECTS salvo dos asignaturas de 6 créditos ECTS. El Trabajo Fin de Máster sigue las indicaciones de la ANECA que aconseja Trabajos de 12 créditos para los Títulos de Máster de orientación investigadora.

La lengua de impartición del título es el castellano, con la excepción de una asignatura optativa (*Ethics, Politics and Rhetoric in the Graeco-Roman World*), que se oferta en lengua inglesa. También podrán programarse actividades formativas en otras lenguas cuando se cuente con profesorado invitado de universidades extranjeras.

Estructura: Módulos, Asignaturas y adscripción a áreas de conocimiento.

El Plan de estudios del *Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad* se articula en un Módulo obligatorio de itinerario, un Módulo obligatorio común, un Módulo optativo de itinerario y un Trabajo Fin de Máster:

Módulo 1 Métodos y técnicas de trabajo en la Filología Clásica





Definición: Módulo de carácter teórico y metodológico, obligatorio en el Itinerario en Filología Clásica. Ofrece una formación especializada en el comentario de textos grecolatinos a los egresados y licenciados en Filología Clásica. Con este módulo se capacita a los alumnos para la comprensión global de los textos de la antigüedad clásica, una comprensión que abarque los aspectos lingüísticos y literarios y el contexto histórico, social y cultural al que pertenecen. El acercamiento especializado a las fuentes estará en la base de los trabajos de investigación en Filología Clásica que deberán emprender los alumnos tanto a la hora de elaborar el Trabajo Fin de Máster como, en el futuro, si abordan la elaboración de una Tesis Doctoral.

El enfoque de las asignaturas incluidas en este módulo es de carácter eminentemente metodológico y teórico, lo que las diferencia de manera clara de las asignaturas de traducción de textos contempladas en el correspondiente título de Grado en Filología Clásica, de carácter más práctico. Este enfoque es acorde con el carácter investigador del Máster y tiene como objetivo capacitar a los alumnos para abordar el estudio de los textos clásicos desde una perspectiva amplia y especializada, así como ponerlos en contacto con las corrientes interpretativas más modernas y prestarles los instrumentos metodológicos y teóricos necesarios para abrir nuevas vías de investigación fundamentadas en el conocimiento del patrimonio literario de la Antigüedad.

Con este módulo los alumnos adquirirán las competencias básicas del título.

Número de créditos y composición: el módulo se compone de 12 créditos ECTS divididos en dos asignaturas de 6 créditos ECTS cada una.

Asignaturas:

-*Teoría y práctica del comentario de textos griegos* (6 créditos ECTS). Área de Filología Griega.

-*Teoría y práctica del comentario de textos latinos* (6 créditos ECTS). Área de Filología Latina.

Módulo 2. Métodos y técnicas de trabajo en Historia Antigua y Arqueología Clásica

Definición: Módulo de carácter teórico y metodológico, obligatorio en el Itinerario en Historia Antigua y Arqueología Clásica. La elección de las asignaturas obligatorias que componen este módulo y la pertinencia de su inclusión en este plan de estudios vienen determinados por el propio carácter investigador y de especialización de este Máster. Hay que tener en cuenta que las materias incluidas, poseen un carácter eminentemente metodológico, rasgo en gran medida ausente en el Grado en Historia. Además, se trata de asignaturas que no forman parte del plan de estudios del Grado en Historia como se puede comprobar en el plan de estudios de la titulación de grado (*vid.* <http://www.uma.es/grado-en-historia/info/9026/plan-de-estudios/>).

Un repaso a otros másteres de características similares al que aquí se propone, avalan la elección realizada, puesto que estas asignaturas aparecen en una proporción muy elevada como materias obligatorias. Todas ellas constituyen una base necesaria para profundizar y especializarse en el estudio y la investigación sobre los diferentes aspectos de la Historia Antigua y la Arqueología. Este módulo obligatorio de especialidad tiene como principal objetivo que el alumno alcance unos conocimientos avanzados sobre la metodología más actual en el campo de la investigación histórica y arqueológica, necesaria para completar su formación e iniciarse en los rudimentos básicos de la investigación. El propósito de estas asignaturas es que el estudiante identifique los conceptos teóricos y modelos de interpretación y que adquiera capacidad de comprender la producción historiográfica y el debate provocado por los diversos modelos interpretativos. Y todo ello desde una perspectiva eminentemente reflexiva y crítica que permita al alumno del Máster entender la deuda de estos presupuestos epistemológicos con los paradigmas científicos en que fueron concebidos a lo largo del tiempo. Se trata de familiarizar al alumno con las diferentes metodologías científicas y técnicas de investigación aplicadas a la Historia Antigua y Arqueología, el estudio y valoración de las principales líneas de investigación, de las nuevas tendencias historiográficas y la reciente incorporación de disciplinas que permiten reconstruir el pasado con instrumentos multidisciplinares para ofrecer, de este modo, una reconstrucción de la realidad histórica más rica y compleja. Al objeto de diversificar y actualizar la docencia (teórica y práctica) de este módulo, los departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras implicados en la docencia organizarán actividades extraordinarias como conferencias y seminarios. Todas las actividades propuestas por los profesores del Máster en este módulo serán supervisadas por la coordinación del Máster, para evitar así la coincidencia de las mismas.

Con este módulo los alumnos adquirirán las competencias básicas del título:





Número de créditos y composición: el módulo se compone de 12 créditos ECTS divididos en dos asignaturas de 6 créditos ECTS cada una.

Asignaturas:

-*Metodología e historiografía de la Arqueología clásica* (6 créditos ECTS). Área de Arqueología.

-*Metodología en Investigación en Historia Antigua* (6 créditos ECTS). Área de Historia Antigua.

Módulo 3, Mundo clásico y mundo actual

Definición: Módulo obligatorio común de carácter teórico (6 créditos ECTS). La asignatura que los alumnos deberán cursar obligatoriamente, *Actualidad del Mundo Clásico*, está pensada tanto para los alumnos que sigan el itinerario en Filología Clásica como en Historia Antigua y Arqueología clásica. Aunque se trata de una asignatura teórica, su interés está en capacitar a los alumnos para actualizar los contenidos propios y especializados del máster aplicándolos al mundo actual.

Número de créditos y composición: el módulo se compone de una asignatura de 6 créditos ECTS.

Asignaturas:

-*Actualidad del Mundo Clásico* (6 créditos ECTS). Áreas de Arqueología, Filología Griega, Filología Latina, Historia Antigua.

Módulo 4, Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica.

Definición: Se trata de un Módulo formado por una serie de asignaturas optativas de las que los alumnos deberán cursar 30 créditos. El módulo se caracteriza por su gran versatilidad, ya que las asignaturas ofertadas cubren campos muy diversos de la Filología Clásica, y por ser reflejo de la especialización del profesorado al que se adscriben, lo que garantiza la calidad de las enseñanzas y las posibilidades de tutelar con éxito los trabajos de investigación de los alumnos, tanto el inmediato Trabajo de Fin de Máster como la futura Tesis Doctoral.

El número de asignaturas ofrecidas garantiza la optatividad. Los alumnos podrán cursar hasta 18 créditos en optativas de otra especialidad, siempre que se garantice que un mínimo de los 12 créditos ECTS cursados pertenecen a la especialidad elegida. Las asignaturas pertenecen a las áreas de Filología Griega y Filología Latina, que componen la especialidad en Filología Clásica, y el área de Filosofía Moral y Política, que ofrece asignatura de gran interés para los alumnos de clásicas, centradas en la Ética y la Retórica en el Mundo Antiguo y en cuestiones de Ética en el Mundo Clásico. Por otra parte, las asignaturas optativas ofrecidas en el itinerario en Historia Antigua y Arqueología Clásica, dentro del propio máster, son también recomendables para los alumnos del itinerario en Filología Clásica.

Número de créditos y composición: el módulo se compone de 12 asignaturas de 3 créditos ECTS cada una.

Asignaturas:

1. *Paleografía y crítica textual* (3 créditos ECTS). Área de Filología Griega.
2. *Ciencia y Filosofía en el Mundo Antiguo* (3 créditos ECTS). Área de Filología Griega.
3. *Historia de la Lengua Griega* (3 créditos ECTS). Área de Filología Griega.
4. *Historia de la Lengua Latina* (3 créditos ECTS). Área de Filología Latina.
5. *El teatro en Grecia y Roma* (3 créditos ECTS). Área de Filología Griega y Área de Filología Latina.
6. *La Astrología Antigua en sus textos griegos y latinos* (3 créditos ECTS). Área de Filología Griega y Área de Filología Latina.
7. *Arte y Mitología Clásicas* (3 créditos ECTS). Área de Filología Griega.
8. *Nuevas Tecnologías aplicadas al estudio de la Antigüedad Clásica* (3 créditos ECTS). Área de Filología Latina.
9. *Plutarco y la biografía antigua* (3 créditos ECTS). Área de Filología Griega.





10. *Erotismo y sexualidad en Grecia y Roma* (3 créditos ECTS). Área de Filología Griega.
11. *Ethics, Politics and Rhetoric in the Graeco-Roman World* (3 créditos ECTS). Área de Filosofía Moral y Política.
12. Cuestiones de Ética en el Mundo Clásico (3 créditos ECTS). Área de Filosofía Moral y Política.

4. Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología clásica.

Definición: Se trata de un Módulo formado por una serie de asignaturas optativas. Una de sus principales características es la gran posibilidad de opcionalidad que se ofrece al alumno, pues para cubrir el número de créditos ECTS optativos que el estudiante debe cursar (30), se presenta una oferta optativa en este módulo de 51 45 créditos ECTS, a los que hay que añadir la posibilidad de elegir hasta 18 créditos de los 36 ofrecidos por la especialidad de Filología clásica (módulo 4), siempre que se garantice que un mínimo de los 12 créditos ECTS cursados pertenecen a la especialidad elegida.

Las asignaturas pertenecen a las áreas de Historia Antigua, Arqueología que integran la especialidad del módulo pero también el área de estudios árabes e islámicos oferta una asignatura dedicada al estudio de las fuentes numismáticas y epigráficas que muestran la transición del mundo tardoantiguo al medieval. Por otra parte, las asignaturas optativas ofrecidas en el itinerario de Filología Clásica son igualmente recomendables para los alumnos del itinerario en Historia Antigua y Arqueología Clásica.

La transversalidad es el segundo rasgo esencial de este módulo y se manifiesta en la programación y tratamiento de sus contenidos. El módulo ofrece al alumno una formación especializada: las asignaturas que lo integran bien completan aspectos de los temarios de las asignaturas básicas y obligatorias de itinerario, bien se centran en cuestiones metodológicas y técnicas de determinadas materias. Pero en esencia, se trata de un módulo que profundiza en diferentes facetas y ámbitos de la Antigüedad: la realidad sociorreligiosa, cultural, material y artística del Mundo Grecorromano. Como puede comprobarse en el apartado dedicado al personal académico implicado, las asignaturas guardan coherencia con las líneas de investigación del profesorado responsable de la docencia, lo que garantiza la calidad de las enseñanzas y las posibilidades de tutelar con éxito los trabajos de investigación de los alumnos, tanto el inmediato Trabajo de Fin de Máster como la futura Tesis Doctoral.

Al igual que en el módulo obligatorio de especialidad y al objeto de diversificar y actualizar la docencia (teórica y práctica), las áreas responsables de ésta organizarán actividades extraordinarias como conferencias y seminarios, previo conocimiento de la coordinación del Máster, para evitar así la coincidencia de las mismas.

Número de créditos y composición: el módulo se compone de **16** asignaturas de 3 ó 6 créditos ECTS cada una.

Asignaturas:

1. Etruscología (3 créditos ECTS). Área de Historia Antigua.
2. Mito e Historia en Grecia (3 créditos ECTS). Área de Historia Antigua.
- ~~3. Etnias e identidades de la Hispania antigua (3 créditos ECTS). Área de Historia Antigua.~~
- 3. Geografía y etnografía de Iberia / Hispania. (3 créditos ECTS). Área de Historia Antigua.**
- ~~4. Los fenicios en la Península Ibérica (3 créditos ECTS). Área de Historia Antigua.~~
- 4. De Tarteso a Gades: intersecciones culturales en los confines del mundo. (3 créditos ECTS). Área de Historia Antigua.**
5. En la periferia del mundo grecorromano: fronteras e interacciones (3 créditos ECTS). Área de Historia Antigua.
6. Procesos arquitectónicos, urbanismo y escultura en el mundo romano (6 créditos ECTS). Área de Arqueología.
7. Cerámica y monedas: documentación y análisis arqueológico (6 créditos ECTS). Área de Arqueología.
8. De Hispania a Al-Andalus: evidencias epigráficas y numismáticas (3 créditos ECTS). Área de Estudios árabes e islámicos.
9. Hispania en la Antigüedad tardía: fuentes arqueológicas, epigráficas y numismáticas (3 créditos ECTS). Área de Arqueología.





10. Metodología de la epigrafía romana (3 créditos ECTS). Área de Arqueología.
11. Arqueología fenicio-púnica de la Península Ibérica y Baleares (3 créditos ECTS). Área de Arqueología.
13. Pintura y mosaicos romanos (3 créditos ECTS). Área de Arqueología.
12. Paisaje y arqueología funeraria romana (3 créditos ECTS). Área de Arqueología.
13. Prácticas de Arqueología (3 créditos ECTS). Área de Arqueología. A cargo de instituciones públicas y empresas privadas.
14. Introducción a la Egiptología (6 créditos ECTS). Área de Arqueología. Instituto de Estudios del Antiguo Egipto.
15. Las múltiples Romas de la Edad Media (3 créditos ECTS). Área de Historia Antigua.
- 16. Narrativas sobre el cambio de horizonte religioso en la Antigüedad Tardía. (3 créditos ECTS). Área de Historia Antigua.**

Con este módulo los alumnos adquirirán las competencias específicas del módulo.

EN CADA FICHA DE ASIGNATURA SE SEÑALAN LAS COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES. PARA UN CUADRO GENERAL DE LAS COMPETENCIAS REMITIMOS AL DOCUMENTO WORD QUE FIGURA COMO ANEXO (Competencias.doc)

Módulo 6, Trabajo Fin de Máster

Definición: dado que se trata de un Máster de orientación investigadora, tiene una carga de 12 ECTS. El Trabajo Fin de Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad consistirá en la realización de una memoria o proyecto en el que el estudiante acredite los conocimientos y competencias adquiridos en la titulación. Se tratará de un trabajo académico, escrito, y defendido ante un tribunal. Deberá contar con un breve resumen en castellano y en inglés y podrá incorporar los anexos que el estudiante considere necesarios.

El Trabajo Fin de Máster estará dirigido por un profesor doctor de la Universidad de Málaga adscrito a alguna de las áreas de conocimiento vinculadas al máster y que tutelaré y supervisará su elaboración. De manera excepcional, la Comisión Académica del máster podrá autorizar la dirección a un profesor no doctor o a más de un director. La solicitud deberá estar motivada.

El Trabajo de Fin de Máster será evaluado y calificado por un tribunal compuesto por tres profesores, designados por la Comisión Académica del Máster Universitario. En general, la Comisión Académica del Máster Universitario será la encargada de regular la elaboración y dirección de los Trabajos de Fin de Máster. Será de aplicación para todo lo relativo a la elaboración, defensa, evaluación y otros aspectos importantes del trabajo de fin de máster la Normativa sobre trabajos de fin de máster de la Universidad de Málaga, aprobada por su Consejo de gobierno el 27 de junio de 2016 (http://www.uma.es/media/files/Normativa_TFM_2016_CG270616.pdf)

Número de créditos y composición: el módulo se compone del Trabajo Fin de Máster, de 12 créditos ECTS.

Distribución temporal

El *Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad* consta de 60 créditos ECTS, se articula en módulos y asignaturas y tiene un año de duración.

En cuanto a la distribución temporal, será de 30 créditos por semestre: 18 créditos obligatorios más 12 créditos optativos en el primer semestre; 18 créditos optativos y Trabajo de Fin de Máster en el segundo semestre.

PRIMER SEMESTRE:

ITINERARIO EN FILOLOGÍA CLÁSICA





18 créditos obligatorios:

- Teoría y práctica del comentario de textos griegos (6 ECTS)
- Teoría y práctica del comentario de textos latinos (6 ECTS)
- Actualidad del Mundo Clásico (6 ECTS)

12 créditos en materias optativas:

- Paleografía y crítica textual (3 ECTS)
- Historia de la lengua griega (3 ECTS)
- Historia de la lengua latina (3 ECTS)
- El teatro en Grecia y Roma (3 ECTS)
- Ethics, Politics and Rhetoric in the Graeco-Roman World (3 ECTS)

ITINERARIO EN HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA

18 créditos obligatorios:

- Metodología e Historiografía de la Arqueología Clásica (6 ECTS)
- Metodología en investigación en Historia Antigua (6 ECTS)
- Actualidad del Mundo Clásico (6 ECTS)

12 créditos en materias optativas: **8** asignaturas (**5** Historia Antigua, 3 Arqueología):

- Etruscología (3 ECTS).
- **De Tarteso a Gades: intersecciones culturales en los confines del mundo (3 ECTS)**
- **Geografía y etnografía de Iberia / Hispania (3 ECTS)**
- En la periferia del mundo grecorromano: fronteras e interacciones (3 ECTS)
- Metodología de la epigrafía romana (3 ECTS)
- Procesos arquitectónicos, urbanismo y escultura en el mundo romano (6 ECTS)
- Hispania en la Antigüedad tardía: fuentes arqueológicas, epigráficas y numismáticas (3 ECTS)
- **Narrativas sobre el cambio de horizonte religioso en la Antigüedad Tardía (3 ECTS)**

SEGUNDO SEMESTRE

ITINERARIO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

Trabajo Fin de Máster (12 ECTS)

18 créditos en materias optativas:

- Ciencia y Filosofía en el Mundo Antiguo (3 ECTS)
- La Astrología Antigua en sus textos griegos y latinos (3 ECTS)
- Arte y Mitología Clásicas (3 ECTS)
- Nuevas Tecnologías aplicadas al estudio de la Antigüedad Clásica (3 ECTS)
- Plutarco y la biografía antigua (3 ECTS)
- Erotismo y sexualidad en Grecia y Roma (3 ECTS)
- Cuestiones de Ética en el Mundo Clásico (3 ECTS)

ITINERARIO EN HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA

Trabajo Fin de Máster (12 ECTS)

18 créditos en materias optativas: **8** asignaturas (**1** Historia Antigua, 5 Arqueología, **1 Historia Medieval**, 1 Estudios Árabes e Islámicos)

- Mito e Historia en Grecia (3 ECTS)
- ~~Etnias e identidades de la Hispania antigua (3 ECTS)~~
- ~~Los fenicios en la Península Ibérica (3 ECTS)~~





- Cerámica y monedas: documentación y análisis arqueológico (6 créditos ECTS). Área de Arqueología
- Paisaje y arqueología funeraria romana (3 ECTS)
- Arqueología fenicio-púnica de la Península Ibérica y Baleares (3 ECTS)
- De Hispania a Al-Andalus: evidencias epigráficas y numismáticas (3 ECTS)
- Prácticas de Arqueología (3 ECTS).
- Introducción a la Egiptología (6 ECTS).
- Las múltiples Romas de la Edad Media (3 ECTS).

(Del total de 30 créditos en materias optativas, repartidas en los dos semestres, los alumnos deberán cursar al menos 12 en asignaturas de la especialidad elegida. El resto, hasta 18, podrán ser de la otra especialidad del Máster o de asignaturas afines de otros títulos de Máster)

5.2.- Actividades formativas

5.3.- Metodologías docentes

5.4.- Sistemas de evaluación





5.5 - Módulos, Materias y/o Asignaturas

Módulos	Asignaturas	Créditos
MÓDULO 1. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE TRABAJO EN FILOLOGÍA CLÁSICA OBLIGATORIO ESPECIALIDAD: -FILOLOGÍA CLÁSICA	<i>Teoría y práctica del comentario de textos griegos</i>	6
	<i>Teoría y práctica del comentario de textos latinos</i>	6
MÓDULO 2. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE TRABAJO EN HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA (OBLIGATORIO) ESPECIALIDAD: -HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA	<i>Metodología e historiografía de la Arqueología Clásica</i>	6
	<i>Metodología en investigación en Historia Antigua</i>	6
MÓDULO 3. MUNDO CLÁSICO Y MUNDO ACTUAL (OBLIGATORIO) ESPECIALIDADES: -FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA	<i>Actualidad del Mundo Clásico</i>	6
MÓDULO 4 CURSOS MONOGRÁFICOS AVANZADOS EN FILOLOGÍA CLÁSICA. (OPTATIVO) ESPECIALIDAD: -FILOLOGÍA CLÁSICA	<i>Paleografía y crítica textual</i>	3
	<i>Ciencia y Filosofía en el Mundo Antiguo</i>	3
	<i>Historia de la Lengua Griega</i>	3
	<i>Historia de la Lengua Latina</i>	3
	<i>El teatro en Grecia y Roma</i>	3
	<i>La Astrología Antigua en sus textos griegos y latinos</i>	3
	<i>Arte y Mitología Clásicas</i>	3
	<i>Nuevas Tecnologías aplicadas al estudio de la Antigüedad Clásica</i>	3
	<i>Plutarco y la biografía</i>	3
	<i>Erotismo y sexualidad en Grecia y Roma</i>	3
	<i>Ethics, Politics and Rhetoric in the Graeco-Roman World</i>	3
	<i>Cuestiones de Ética en el Mundo clásico</i>	3
	MÓDULO 5. CURSOS MONOGRÁFICOS AVANZADOS EN HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA. (OPTATIVO) ESPECIALIDAD: -HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA	Etruscología
Mito e Historia en Grecia		3
Etnias e identidades de la Hispania antigua		3
Geografía y etnografía de Iberia / Hispania		3
Los fenicios en la Península Ibérica De Tarteso a Gades: intersecciones		3





	culturales en los confines del mundo 3 En la periferia del mundo grecorromano: fronteras e interacciones 3 Cerámica y monedas: documentación y análisis arqueológico 6 De Hispania a Al-Andalus: evidencias epigráficas y numismáticas 3 Hispania en la Antigüedad tardía: fuentes arqueológicas, epigráficas y numismáticas 3 Metodología de la epigrafía romana 3 Arqueología fenicio-púnica de la Península Ibérica y Baleares 3 Procesos arquitectónicos, urbanismo y escultura en el mundo romano 6 Paisaje y arqueología funeraria romana 3 Prácticas de Arqueología 3 Introducción a la Egiptología 6 Las múltiples Romas de la Edad Media 3 Narrativas sobre el cambio de horizonte religioso en la Antigüedad Tardía 3	
MÓDULO 6. TRABAJO FIN DE MÁSTER (OBLIGATORIO) ESPECIALIDADES: -FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA	<i>Trabajo de Fin de Máster</i>	12

COMO ANEXO I SE INCLUYEN UNA FICHA DESCRIPTIVA POR CADA MATERIA Y ASIGNATURA.

6.1.- Profesorado

--

6.2.- Otros Recursos Humanos

--

7.1 - Justificación de recursos materiales y servicios disponibles

--





--

8.1 - Estimación de resultados con valores cuantitativos

--

8.2 - Procedimiento general para valorar el progreso y los resultados

--

9 - Sistema de garantía de calidad

--

10.1 - Cronograma de implantación

--

10.2 - Procedimiento de adaptación

--

10.3 - Enseñanzas que se extinguen

--

11.1 - Responsable del título

--





11.2 - Representante legal

11.3 - Solicitante



**ANEXO I: FICHAS DESCRIPTIVAS DE
MATERIAS Y ASIGNATURA**

(Debe cumplimentarse una ficha para cada materia y asignatura del plan de estudios)

Código Seguro de Verificación (CSV) : PFIRMA-c1f1-803f-fe44-adf9-e09c-21a3-c8f0-a039

Verificable en : <https://sede.uma.es/web/guest/verifica>

FIRMANTE(1) : JUAN ANTONIO PERLES ROCHEL | FECHA : 13/12/2022 14:13 |



FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	De Tarteso a Gades: intersecciones culturales en los confines del mundo <i>From Tartessos to Gades: cultural intersections at the edge of the world</i>		
Número de créditos ECTS:	3	Ubicación temporal: (1º / 2º semestre o ambos)	Primer semestre
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA

<p>ORIENTACIONES PARA SU CUMPLIMENTACIÓN Deben relacionarse las asignaturas en la/s que se desglosa la materia indicando la denominación, el semestre de impartición, el carácter y el número de créditos establecido para cada asignatura.</p>			
Nombre de la asignatura	Semestre (*)	Créditos	Carácter (**)
De Tarteso a Gades: intersecciones culturales en los confines del mundo	Primer	3	Optativa

(*) Primero o Segundo

(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	De Tarteso a Gades: intersecciones culturales en los confines del mundo <i>From Tartessos to Gades: cultural intersections at the edge of the world</i>		
Número de créditos ECTS:	3	Ubicación temporal: (1º o 2º semestre)	Primer semestre
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	De Tarteso a Gades: intersecciones culturales en los confines del mundo		
Módulo en el que se integra:	Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

<i>Descripción de los Sistemas de Evaluación</i> <small>(P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, etc.)</small>	<i>Ponderación Mínima (%)</i>	<i>Ponderación Máxima (%)</i>
- Asistencia y participación en clase (participación activa en el proceso de enseñanza). Se tendrá en cuenta la participación en clase, en seminarios, el comentario de materiales docentes, las tutorías individuales o colectivas y cualquier actividad programada en el aula que exija el trabajo e implicación del estudiantado.		20%
- Trabajo individual con estructura argumentativa, siguiendo los criterios normalizados de la investigación científica y el dominio de las fuentes bibliográficas		70%
- Presentación y defensa pública de los trabajos realizados		10%

NOTA ACLARATORIA: Es conveniente evitar la excesiva diversificación en los sistemas de evaluación. Aunque existan variaciones en las ponderaciones para cada asignatura, es del todo recomendable unificar/consensuar unos sistemas de evaluación tipo aplicables a todas las asignaturas del Máster.



ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x número de créditos): **75 horas.**

<i>Descripción de la Actividad Formativa</i> (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, trabajo autónomo del alumno, Actividades de Evaluación, etc,)	<i>Horas Activ.</i>	<i>Presencialidad (%)</i>
- Clases presenciales prácticas	22.5	100%
- Trabajo individual	43.5	0%
- Tutorías presenciales y virtuales	4	100%
- Otras actividades (seminarios, conferencias)	5	100%

NOTA ACLARATORIA: La suma total de las actividades programadas debe coincidir con las horas totales de trabajo de alumno a razón de 25 horas por cada ECTS (Ejemplo: para una asignatura de 6 ECTS deben programar actividades -presenciales y no presenciales- por un total de 150 horas).

METODOLOGÍAS DOCENTES

La metodología docente en las clases presenciales se basa la exposición de los contenidos de la asignatura con una marcada orientación práctica, otorgando a la participación del alumnado en el trabajo sobre fuentes primarias y secundarias un papel fundamental. La explicación de los contenidos se sustentará siempre sobre fuentes textuales y arqueológicas, cuyo análisis y comentario se realizará colectivamente, bajo la dirección del profesorado de la asignatura. Para ello se proveerá al alumnado, a través del campus virtual, de un conjunto de textos y enlaces web de consulta obligatoria como paso previo a la labor de análisis y explicación en el aula.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer las diversas fuentes sobre las que se construye el conocimiento sobre Tarteso y la presencia fenicia y griega en Iberia con especial atención a las literarias grecolatinas.
2. Comprender las claves que han marcado la construcción historiográfica de Tarteso hasta la actualidad y los más recientes posicionamientos relativos a su definición histórica, cronológica, geográfica y cultural.
3. Conocer las fases del proceso histórico de Tarteso, marcado por la interacción entre indígenas y fenicios; y las dinámicas de continuidad, cambio y ruptura que lo definen.
4. Comprender las dinámicas de intersección social y, especialmente, religiosa y cultural que se desarrollan en la geografía de Tarteso, desde el Bronce Final hasta la Gades romana.
5. Conocer la naturaleza de fenómenos religiosos de larga duración derivados de la relación de las comunidades del Golfo de Cádiz con el océano, desde época tartésica a la romana, y ligados a la percepción liminar de este espacio en la Antigüedad.
6. Exponer de manera adecuada y reflexiva, de forma oral y escrita, los conocimientos construidos en el desarrollo de la asignatura.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA

1. Tarteso y los fenicios de occidente: tradiciones literarias e historiografía contemporánea.
2. Intersecciones culturales y *longue durée*: indígenas, fenicios y griegos.
3. Melqart, Heracles, Hércules: narrativas y prácticas religiosas en los límites del mundo.
4. De Tarteso a Gades: identidad, memoria y prestigio en la Iberia romana.

COMPETENCIAS

ORIENTACIONES PARA SU CUMPLIMENTACIÓN

Deben identificarse (con el mismo código introducido en los subapartados 3.1, 3.2 y 3.3 de esta memoria) las competencias BASICAS, GENERALES, TRANSVERSALES y ESPECIFICAS que adquirirán quienes cursen y superen esta MATERIA



Competencias básicas	<i>CB 1, GB 2, GB 3, GB 4, GB 5</i>
Competencias generales:	<i>CG 1, CG 3, CG 4, CG 6, CG 7, CG 10, CG 11 CG 11</i>
Competencias Transversales:	<i>CT 1, CT 2, CT 3, CT 4, CT 5, CT 8, CT 9</i>
Competencias específicas:	<i>CE 4, CE5, CE9, CE 10</i>

Código Seguro de Verificación (CSV) : PFIRMA-c1f1-803f-fe44-adf9-e09c-21a3-c8f0-a039

Verificable en : <https://sede.uma.es/web/guest/verifica>

FIRMANTE(1) : JUAN ANTONIO PERLES ROCHEL | FECHA : 13/12/2022 14:13 |



FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	Narrativas sobre el cambio de horizonte religioso en la Antigüedad Tardía		
	<i>Narrating religious changes in Late Antiquity</i>		
Número de créditos ECTS:	3	Ubicación temporal: (1º / 2º semestre o ambos)	Primer semestre
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA

ORIENTACIONES PARA SU CUMPLIMENTACIÓN			
Deben relacionarse las asignaturas en la/s que se desglosa la materia indicando la denominación, el semestre de impartición, el carácter y el número de créditos establecido para cada asignatura.			
Nombre de la asignatura	Semestre (*)	Créditos	Carácter (**)
Narrativas sobre el cambio de horizonte religioso en la Antigüedad Tardía	Primero	3	Optativa

(*) Primero o Segundo

(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	Narrativas sobre el cambio de horizonte religioso en la Antigüedad Tardía		
	<i>Narrating religious changes in Late Antiquity</i>		
Número de créditos ECTS:	3	Ubicación temporal: (1º o 2º semestre)	Primer semestre
Idioma de impartición:	ESPAÑOL		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Narrativas sobre el cambio de horizonte religioso en la Antigüedad Tardía		
Módulo en el que se integra:	Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, etc.)	Ponderación Mínima (%)	Ponderación Máxima (%)
Asistencia y participación en clase (participación activa en el proceso de enseñanza). Se tendrá en cuenta la participación en clase, en seminarios, el comentario de materiales docentes, las tutorías individuales o colectivas y cualquier actividad programada en el aula que exija el trabajo e implicación de los estudiantes.		20%
Trabajo individual con estructura argumentativa, siguiendo los criterios normalizados de la investigación científica y el dominio de las fuentes bibliográficas		70%
- Presentación y defensa pública de los trabajos realizados		10%

Código Seguro de Verificación (CSV) : PFIRMA-c1f1-803f-fe44-adf9-e09c-21a3-c8f0-a039

Verificable en : <https://sede.uma.es/web/guest/verifica>

FIRMANTE(1) : JUAN ANTONIO PERLES ROCHEL | FECHA : 13/12/2022 14:13 |



NOTA ACLARATORIA: Es conveniente evitar la excesiva diversificación en los sistemas de evaluación. Aunque existan variaciones en las ponderaciones para cada asignatura, es del todo recomendable unificar/consensuar unos sistemas de evaluación tipo aplicables a todas las asignaturas del Máster.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x número de créditos): 75 horas.

<i>Descripción de la Actividad Formativa</i> (P.E.: Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, trabajo autónomo del alumno, Actividades de Evaluación, etc.)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales prácticas	22.5	100%
- Trabajo individual	43.5	0%
- Tutorías presenciales y virtuales	4	100%
- Otras actividades (seminarios, conferencias)	5	100%

NOTA ACLARATORIA: La suma total de las actividades programadas debe coincidir con las horas totales de trabajo de alumno a razón de 25 horas por cada ECTS (Ejemplo: para una asignatura de 6 ECTS deben programar actividades -presenciales y no presenciales- por un total de 150 horas).

METODOLOGÍAS DOCENTES

La metodología docente en las clases presenciales se basa en la exposición de los contenidos de la asignatura con una marcada orientación práctica, otorgando a la participación del alumnado en el trabajo sobre fuentes primarias y secundarias un papel fundamental. La explicación de los contenidos se sustentará siempre sobre fuentes textuales y arqueológicas, cuyo análisis y comentario se realizará colectivamente, bajo la dirección del profesorado de la asignatura. Para ello se proveerá al alumnado, a través del campus virtual, de un conjunto de textos y enlaces web de consulta obligatoria como paso previo a la labor de análisis y explicación en el aula.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer las distintas formas de aproximación al horizonte religioso de la Antigüedad Tardía.
2. Conocer las metodologías analíticas, planteamientos teóricos y tendencias renovadas del ámbito de los estudios tardoantiguos.
3. Conocer las teorías y metodologías relacionadas con los estudios sobre historia de las religiones en la Antigüedad Tardía.
4. Comprender la relación entre las transformaciones económicas y sociales del mundo tardoantiguo y las mutaciones y pervivencias religiosas que se producen en el Mediterráneo tardoantiguo.
5. Conocer de manera detallada el dinamismo religioso de las sociedades tardoantiguas y su legado.
6. Exponer de manera adecuada y crítica los resultados de las investigaciones, las hipótesis de trabajo y el estudio de la documentación del periodo tardoantiguo.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA

1. El triunfo del cristianismo: predicadores y emperadores.
2. Cuentos de santos: la estructura narrativa de la hagiografía cristiana.
3. El atelier de los nuevos héroes: mártires y reliquias.
4. Idólatras y adoradores de piedras, árboles y fuentes: ¿un politeísmo de larga duración?

COMPETENCIAS

ORIENTACIONES PARA SU CUMPLIMENTACIÓN

Código Seguro de Verificación (CSV) : PFIRMA-c1f1-803f-fe44-adf9-e09c-21a3-c8f0-a039

Verificable en : <https://sede.uma.es/web/guest/verifica>

FIRMANTE(1) : JUAN ANTONIO PERLES ROCHEL | FECHA : 13/12/2022 14:13 |



Deben identificarse (con el mismo código introducido en los subapartados 3.1, 3.2 y 3.3 de esta memoria) las competencias BASICAS, GENERALES, TRANSVERSALES y ESPECIFICAS que adquirirán quienes cursen y superen esta MATERIA	
Competencias básicas	<i>CB 6, GB 7, GB 10,</i>
Competencias generales:	<i>CG 1, CG 3, CG 4, CG 5</i>
Competencias Transversales:	<i>CT 1, CT 2, CT 3, CT4, CT 5, CT 8, CT 9</i>
Competencias específicas:	<i>CE 2, CE 5, CE 9, CE 10</i>

Código Seguro de Verificación (CSV) : PFIRMA-c1f1-803f-fe44-adf9-e09c-21a3-c8f0-a039

Verificable en : <https://sede.uma.es/web/guest/verifica>

FIRMANTE(1) : JUAN ANTONIO PERLES ROCHEL | FECHA : 13/12/2022 14:13 |



FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	Geografía y etnografía de Iberia / Hispania <i>Geography and ethnography of Iberia / Hispania</i>		
Número de créditos ECTS:	3	Ubicación temporal: (1º / 2º semestre o ambos)	Primer semestre
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA

ORIENTACIONES PARA SU CUMPLIMENTACIÓN			
Deben relacionarse las asignaturas en la/s que se desglosa la materia indicando la denominación, el semestre de impartición, el carácter y el número de créditos establecido para cada asignatura.			
Nombre de la asignatura	Semestre (*)	Créditos	Carácter (**)
Geografía y etnografía de Iberia / Hispania	Primero	3	Optativa

(*) Primero o Segundo

(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	Geografía y etnografía de Iberia / Hispania <i>Geography and ethnography of Iberia / Hispania</i>		
Número de créditos ECTS:	3	Ubicación temporal: (1º o 2º semestre)	Primer semestre
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:			
Módulo en el que se integra:	Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología clásica		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

<i>Descripción de los Sistemas de Evaluación</i> (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, etc,)	<i>Ponderación Mínima (%)</i>	<i>Ponderación Máxima (%)</i>
- Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual		30%
- Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase; o resumen y comentario a lo largo del curso de una serie de artículos/capítulos de libro relacionados con la materia.		70%

NOTA ACLARATORIA: Es conveniente evitar la excesiva diversificación en los sistemas de evaluación. Aunque existan variaciones en las ponderaciones para cada asignatura, es del todo recomendable unificar/consensuar unos sistemas de evaluación tipo aplicables a todas las asignaturas del Máster.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x número de créditos): 75 horas.

Código Seguro de Verificación (CSV) : PFIRMA-c1f1-803f-fe44-adf9-e09c-21a3-c8f0-a039

Verificable en : <https://sede.uma.es/web/guest/verifica>

FIRMANTE(1) : JUAN ANTONIO PERLES ROCHEL | FECHA : 13/12/2022 14:13 |



<i>Descripción de la Actividad Formativa</i> (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, trabajo autónomo del alumno, Actividades de Evaluación, etc,)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales prácticas	22.5	100%
- Trabajo individual	43.5	0%
- Tutorías presenciales y virtuales	4	100%
- Otras actividades (seminarios, conferencias)	5	100%

NOTA ACLARATORIA: La suma total de las actividades programadas debe coincidir con las horas totales de trabajo de alumno a razón de 25 horas por cada ECTS (Ejemplo: para una asignatura de 6 ECTS deben programar actividades -presenciales y no presenciales- por un total de 150 horas).

METODOLOGÍAS DOCENTES

La metodología docente en las clases presenciales se basa la exposición de los contenidos de la asignatura con una marcada orientación práctica, otorgando a la participación del alumnado en el trabajo sobre fuentes primarias un papel fundamental. La explicación de los contenidos se sustentará siempre sobre fuentes textuales, cuyo análisis y comentario se realizará colectivamente, bajo la dirección del profesorado de la asignatura. Para ello se proveerá al alumnado, a través del campus virtual, de un conjunto de textos y enlaces web de consulta obligatoria como paso previo a la labor de análisis y explicación en el aula.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Comprender las claves fundamentales para entender la geografía y la etnografía que se desarrolla en la Antigüedad en su evolución conceptual y epistemológica.
2. Aplicar dichas claves en el conocimiento geográfico y etnográfico que sobre Iberia / Hispania tuvieron geógrafos e historiadores greco-romanos.
3. Analizar y comprender las posibilidades y los límites de la geo-etnografía antigua para entender los procesos históricos de Iberia / Hispania desde los primeros contactos coloniales hasta la plena romanización.
4. Aprender el manejo de las fuentes greco-latinas de naturaleza geo-etnográfica con los instrumentos filológicos y epistemológicos adecuados.
5. Entender las distintas concepciones del espacio cartográfico y vivido en la antigüedad clásica.
6. Capacidad de exponer de manera reflexiva, de forma oral y escrita, los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la asignatura.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA

1. Breve introducción a la historia de la geografía y etnografía antigua.
2. Del mito al mapa: la geografía colonial. Iberia en los límites de la ecúmene.
3. Y llega Roma: el hispano como estereotipo de bárbaro. Polibio, Livio y Apiano.
4. Estrabón: la invención de Iberia como sujeto geográfico.
5. Una geografía al servicio del Imperio: Plinio y Ptolomeo.

COMPETENCIAS

ORIENTACIONES PARA SU CUMPLIMENTACIÓN

Deben identificarse (con el mismo código introducido en los subapartados 3.1, 3.2 y 3.3 de esta memoria) las competencias BASICAS, GENERALES, TRANSVERSALES y ESPECIFICAS que adquirirán quienes cursen y superen esta MATERIA

Competencias básicas

CB 1, GB 2, GB 3, GB 4, GB 5.



Competencias generales:	<i>CG 1, CG 3, CG 4, CG 7, CG 8, CG 8, CG 9, CG 10, CG 11.</i>
Competencias Transversales:	<i>CT 1, CT 2, CT 3, CT 4, CT 5, CT 7, CT 8, CT 9.</i>
Competencias específicas:	<i>CE 2, CE 4, CE 5, CE 6, CE 7, CE 8, CE 9, CE 10.</i>

Código Seguro de Verificación (CSV) : PFIRMA-c1f1-803f-fe44-adf9-e09c-21a3-c8f0-a039

Verificable en : <https://sede.uma.es/web/guest/verifica>

FIRMANTE(1) : JUAN ANTONIO PERLES ROCHEL | FECHA : 13/12/2022 14:13 |

