

FICHA CURRICULUM PDI

Nombre: Rubén
Apellidos: Alonso Mallén

Titulación: Dr. Arquitecto
Categoría profesional: Profesor Asociado 6+6

Curriculum (máximo 400 palabras):

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (2002), Máster en ciencias sociales e intervención social por la Universidad Pablo de Olavide (2012), y Doctor Arquitecto (cum laude) por la Universidad de Málaga (2017) con la tesis doctoral "Hacia una Arquitectura abierta: Una historia conceptual y política del ideal de apertura en la arquitectura (1915-2015)". Miembro del grupo de investigación HUM969 Urbanismo, turismo, paisaje e innovación arquitectónica (UTOPIA) de la Universidad de Málaga.

Ha tenido actividad docente en diversos Máster, tales como el *Máster Laboratorio de Vivienda del Siglo XXI (UB)*, *Máster Universitario de Energías Renovables: Arquitectura y Urbanismo. La ciudad sostenible (UNIA)*, *Máster Teoría y Práctica del proyecto de arquitectura (UB)*, y en el *Máster Gestión Social del Hábitat (ETSAS)*.

Socio y co-fundador del estudio de arquitectura y diseño [estudio \[pack\]](#) (desde 2013) y socio y co-fundador del estudio de arquitectura y diseño [lapanaderia](#) (2003-2013), combinando práctica, investigación y docencia en torno a los procesos colectivos de vivienda y a la vivienda adaptable. Proyectos realizados por lapanaderia han sido reconocidos en ámbitos nacionales e internacionales: Premio *Arquía Próxima 2010*, finalistas *EUROPAN 11*, finalistas en la *X Bienal de Arquitectura Española 2009*, nominados al *Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea Premio Mies Van der Rohe*, y Finalista en los premios *FAD 2008*. Su trabajo ha sido publicado en revistas especializadas como *L'Architecture d'Aujourd'hui*, *2G*, *Pasajes de Arquitectura y Crítica*, *On Diseño*, *Neutra*, *Conarquitectura*, *Tectónica*. Así como en medios de prensa nacional e internacional como *El País*, *La Vanguardia* y *Clarín*.

Ha co-dirigido proyectos de investigación financiados por la consejería de vivienda de la Junta de Andalucía y el Ministerio de Cultura, tales como *Casa más o menos (2010)*; *La vivienda como objeto cultural de producción social. Prototipo de Vivienda Colectiva (2010)*; *rEactua_plan de actuación técnico-educativo para llevar a cabo rehabilitaciones energéticas participativa de edificios residenciales (2010)*; Estudio de viabilidad de viviendas progresivas para jóvenes para el Consorcio de la Vivienda del Área metropolitana de Sevilla. Co-desarrollador plataforma online de procesos colectivos de vivienda [Más que una casa](#).

Desde 2007 Compagina la Arquitectura con la música en varios proyectos: desde 2013 desarrolla el proyecto de collages musicales y remezcla [Antropoloops](#), con el que ha participado en varias charlas TEDx; actualmente dirige un proyecto de innovación educativa musical de tres años en dos centros públicos financiado por la Fundación Daniel y Nina Carasso. Es miembro del grupo musical Las Buenas Noches.

Publicaciones más relevantes (máximo 10):

- “La vivienda como proceso. Estrategias de flexibilidad” en la revista Habitat y sociedad, ISSN-e 2173-125X, Nº. 4, 2012
- Coautor del artículo “Casa más o menos: la vivienda como proceso” en la revista “Visions de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona” núm. 10, 2012 , págs. 52-59
- Artículo en la Revista AA L'Architecture d'Aujourd'hui nº 393 sobre el trabajo de lapanaderia. 5 Pags. 2012
- “Casa más o menos”, junto con David Cañavate y Eva Morales. 2 páginas. Revista Pasajes de Arquitectura y Crítica nº109. 78 páginas. ISSN 1575
- “Casa, cuerpo y familia: la organización espacial de la heterosexualidad” en el libro “Estudios sobre diversidad sexual en Iberoamérica” coord. por José María Valcuende del Río, María J. Marco Macarro, David Alarcón, 2013, ISBN 978-84-96178-83-0, págs. 343-354
- “rEactúa: concienciación energética y participación del usuario en procesos de rehabilitación de edificios de viviendas” en el Catálogo del II European Conference on energy efficiency and sustainability in Architecture and Planing. EESAP. ISBN 978-84-694-4989-9

Web de referencia:

- www.estudiopack.com
- www.antropoloops.com
- www.despachodepan.com
- www.lasbuenasnoches.com
- www.masqueunacasa.org