



CONSEJO DE DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

Acta de la Reunión del Consejo de Departamento de Historia del Arte, nº 153 con fecha 25 de octubre de 2010

Reunidos los miembros asistentes a la presente sesión del Consejo de Departamento de Historia del Arte a las 10:30 horas del día 24 de noviembre de 2010 en la Sala de Juntas Rodríguez de Berlanga de la Facultad de Filosofía y Letras, se discuten los temas del orden del día y se toman los acuerdos que se redactan a continuación.

ASISTEN: Nuria Rodríguez Ortega, Sonia Ríos Moyano, Rosario Camacho Martínez, Eugenio Carmona Mato, José Miguel Morales Folguera, Teresa Sauret Guerrero, Isidoro Coloma Martín, Francisco Palomo Díaz, Reyes Escalera Pérez, Rafael Sánchez-Lafuente Gémar, Juan Antonio Sánchez López, Javier Ordóñez Vergara, Francisco García Gómez, Francisco Rodríguez Marín, Belén Ruiz Garrido, Carmen González Román, Eva M^a Ramos Frendo, Aurora Arjones Fernández, Igor Vera Vallejo, Estrella Arcos von Haartman, Antonio Labella Martínez, Josué Franco Olmo, Desiré López Ruiz, Alejandra Gornés Trianes, Carlos Serralvo Galán, Paula Coarasa Lobato

EXCUSAN SU AUSENCIA: María Teresa Méndez Baiges, Juan María Montijano García, Natalia Bravo Ruiz, M^a Jesús Martínez Silvente, Inmaculada Domínguez Recio

NO ASISTEN: Eduardo Asenjo Rubio, María Morente del Monte, Enrique Castaños Alés, Ana Carmen Benítez Hidalgo, Iván de la Torre Amerighi, Sergio Ramírez González, Laura Díaz Bamberger, Cristina Asensio Dimas

1.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión nº 152

Acta nº 152, sesión del día 29 de junio de 2010. El acta se aprueba por asentimiento incluyendo la petición del profesor Coloma Martín que solicita que se escriba, en esta acta y sucesivas, los asistentes a las sesiones.

2.- Informe de la Directora del Departamento

La Directora informa sobre diferentes cuestiones.

- a) La Directora da la bienvenida a la profesora asociada Aurora Arjones y a la becaria de investigación Ana Carmen Benítez Hidalgo, quienes se incorporan al Dpto. de Historia del Arte. Se pide conste en acta la felicitación por parte de los miembros del Consejo.
- b) La Directora informa de la reciente llegada del calendario electoral para la "Elección de representantes en la comisión de ordenación académica de la Facultad de Filosofía y Letras 2010/2011". Explica que la elección se hace por curso. La profesora Escalera Pérez propone que nos pongamos de acuerdo entre el profesorado para presentar las candidaturas a distintos cursos.



- c) En relación al Homenaje a Juan Antonio Ramírez, informa que ya está en marcha la inauguración del Aulario 4, la realización del rótulo y, con ello, el acto en el que podrían intervenir profesores, alumnos actuales, antiguos alumnos, etc.
- d) Informa que aún se están realizando matriculaciones en primer curso del título de Graduado/a en Historia del Arte. Hasta la fecha, los alumnos matriculados están en torno a los 100-104, con lo que superamos el número de alumnos que consta en la Memoria Verifica.
- e) La Directora advierte que a principios del mes de octubre se celebró una reunión con los alumnos para iniciar el programa de mentorías. Agradece a los alumnos mentores su disponibilidad para la labor de tutorización entre iguales durante el curso 2010/2011.
- f) La Directora recuerda la importancia de abrir asignaturas en el Campus Virtual de la UMA porque es un indicador de calidad.
- g) Agradece a los profesores Sánchez-Lafuente Gémar y Rodríguez Marín su disposición por hacerse cargo de la coordinación de 1^{er} y 2^o curso del Grado en Historia del Arte respectivamente. También agradece a la profesora González Román su ayuda por hacerse cargo de la asignatura de *Teoría del Arte y Fuentes de la Historia del Arte* durante la baja del profesor Montijano.
- h) La Directora comenta algunos problemas surgidos al inicio del curso, como la asignación y reasignación de aulas, ya solucionado, y el problema con la asignatura de *Paleografía*, sin profesor asignado. Explica a los alumnos que esa docencia está asignada a otro Departamento, el cual es responsable de dar una solución a ese problema..
- i) Por último, la Directora informa que se envió una carta de pésame por el fallecimiento del Dr. Pérez Sánchez. Procede a leer la carta de agradecimiento enviada por Benito Navarrete tras recibir la misiva.

3.- Aprobación, si procede, de la asignación docente en el Máster en Igualdad y género

La Directora informa los antecedentes del Máster y la importancia de la presencia de nuestra área en el mismo. Explica que éste no es nominativo y los cinco créditos que nos corresponden deber ser asignados por prelación del profesorado. Explica la primera propuesta de asignación que se hizo en el mes de mayo: 4 créditos a la profesora Teresa Sauret y 1 crédito a la profesora Belén Ruiz. [Acta 150.18.05.2010], la cual tuvo que deshacerse cuando se supo que el máster no se iba a implantar en el curso académico 2010-2011. No obstante, el mes de julio la Dra. Sauret Guerrero recibió una comunicación por la que se le informaba que finalmente sí se podría en marcha el máster en el próximo curso académico, ratificándose el número de 4 créditos, tal y como constaba en la asignación originaria. La profesora Belén Ruiz Garrido interviene para indicar que, habiéndose puesto en contacto ella y la profesora Méndez Baiges con la coordinación del máster en mayo, ésta les había comentado que preferían que el número de créditos estuviese más repartido entre los profesores. A lo cual, la Directora del Departamento contesta que, si bien recuerda que esta idea



le fue transmitida por la dos profesores, ella no tiene noticias de indicaciones expresas de la coordinación del máster, la cual nunca se ha llegado a poner en contacto con la Dirección del Departamento, y que en cualquier caso a quien compete la asignación docente es al Consejo del Departamento al tratarse de un máster no nominativo. A continuación, la Directora del Dpto. lee un correo enviado por la profesora Méndez Baiges en el que muestra su desacuerdo con el modo en el que se ha llevado esta cuestión y solicita que se celebre un Consejo de Departamento cuanto antes para dejar el tema solventado definitivamente. Tras ello, se procede a la asignación de los 5 créditos siguiendo el procedimiento de prelación. La docencia del *Máster de Género e Igualdad* queda asignada a los siguientes profesores: Teresa Sauret Guerrero (3 créditos ECTS); Juan Antonio Sánchez López (0,5 créditos ECTS); Belén Ruiz Garrido (0,5 créditos ECTS), pendiente éste último de confirmación por parte de la profesora Méndez Baiges, quien tiene prioridad de elección.

4.- Aprobación, si procede, de modificaciones en la asignación docente para el curso académico 2010-2011

Se procede a la modificación de la asignación docente del Curso Académico 2010/2011 en lo siguiente:

- La profesora Estrella Arcos ha solicitado la reducción de su carga docente, pasando a ser profesora asociada A3, por lo que queda sin asignar tres grupos reducidos de la asignatura *Gestión del Patrimonio Cultural* del título Graduado/a en Turismo.
- La profesora Sonia Ríos se hace cargo de los grupos reducidos (turno B) de la asignatura *Estética y lenguaje cinematográfico* del título Graduado/a en Historia del Arte.
- La profesora Aurora Arjones amplía su asignación docente en la asignatura *Gestión del Patrimonio Cultural* del título Graduado/a en Turismo.

5.- Cursos de especialización

La Directora del Departamento informa que se han presentado para su aprobación los siguientes congresos y cursos de especialización, previstos para el curso académico 2010-2011.

- *I Congreso de Cine Español*. Presidido por Teresa Sauret Guerrero, Francisco Javier Ruiz San Miguel, Ana Julia Gómez Gómez.
- *Congreso internacional Creación artística y mecenazgo en el desarrollo cultural del Mediterráneo en la Edad Moderna* Dirigido por la Rosario Camacho Martínez.
- *I Seminario de Iconografía y Emblemática. Enseñar deleitando. Las imágenes como medio de información, propaganda y placer estético*. Dirigido por José Miguel Morales Folguera y Reyes Escalera Pérez.

Se aprueban por asentimiento.



6.- Asuntos de trámite

La Directora informa de los siguientes asuntos:

- a) Se han presentado tres solicitudes de becas de colaboración. A los tres se les ha otorgado la máxima calificación. Los alumnos son: Celia Fernández, Carlos Sarría y Alejandra Gornés.
- b) Condolencias. Al profesor Montijano por el fallecimiento de su madre, a los familiares de Pérez Sánchez y a Enrique Castaños por la defunción de su hermana.
- c) Enhorabuena al profesor Sergio Ramírez por el nacimiento de su hijo en el mes de septiembre.

7.- Ruegos y preguntas

La profesora Estrella Arcos, recuerda o pregunta, qué ocurrió con la vinculación de la asignatura de *Conservación*. La Directora informa el rechazo y la vinculación al área de escultura. La profesora Reyes Escalera pide que el profesorado del Grado de Historia del Arte se coordine. El alumno Antonio Labella pregunta si la Facultad tiene previsto hacer un espacio para que ellos puedan reunirse. La alumna Desiré comenta que el profesor de *Contemporánea* no se adapta a la programación docente y ha mandado ocho tareas. La profesora Reyes Escalera interviene de nuevo para agradecer la máquina de agua que se ha puesto en la secretaría del Departamento.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 12.15 horas del día 25 de octubre de 2010.



VºBº Nuria Rodríguez Ortega
Directora del Dpto.

Sonia Ríos Moyano
Secretaria del Dpto.