



Esta información tiene carácter informativo. Pretende la difusión de los acuerdos adoptados en las sesiones del Consejo del Dpto. de Historia del Arte. Las actas definitivas están disponibles en:

https://www.uma.es/departamento-de-historia-del-arte/navegador_de_ficheros/Historia-del-arte/listado/Actas/

CONSEJO DE DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE ACUERDOS DEL CONSEJO ORDINARIO DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE SESIÓN Nº 212 CON FECHA 14 DE FEBRERO DE 2018.

ORDEN DEL DÍA

1. *Aprobación, si procede, del acta de la sesión nº 211.*
2. *Informe de la directora del Departamento.*
3. *Solicitud de plazas de Ayudante Doctor.*
4. *Aprobación, si procede, modificaciones de asignación docente para el segundo semestre.*
5. *Información de la coordinadora del máster sobre el procedimiento a seguir para la sustitución de docencia en asignatura del máster del segundo semestre.*
6. *Informe del coordinador de TFG*
7. *Aprobación, si procede, ejecución del gasto 2017.*
8. *Aprobación, si procede, presupuesto 2018.*
9. *Constitución de la comisión para la revisión del título de Graduado/a en Historia del Arte.*
10. *Constitución de la comisión para análisis de formación complementaria del título de Graduado/a en Historia del Arte.*
11. *Asuntos de trámite.*
12. *Ruegos y preguntas.*

ACUERDOS ADOPTADOS:

1.- *Aprobación, si procede, del acta de la sesión nº 211.* Aprobada por asentimiento sin modificaciones.

2.- *Informe de la directora de Departamento.* Se recuerda que toda la documentación del Consejo está subida a Gruposuma. Se informa sobre el "Informe de igualdad del dpto."; Se comunica al profesorado que se están recogiendo datos para la elaboración de la Memoria Académica 2017. Se informa sobre la posibilidad de tutorizar alumnos SICUE. Se informa sobre la solicitud de retirada de la oferta formativa del título propio en Experto Universitario en Gestión Museística y Arte Contemporáneo por incumplimiento de la normativa de la Universidad de Málaga relativa a títulos propios.

3.- *Solicitud de plazas de Ayudante Doctor.* Se aprueba solicitar dos plazas de Ayudante Doctor.



4.- Aprobación, si procede, modificaciones de asignación docente para el segundo semestre. Aprobada por asentimiento las modificaciones realizadas. Se aprueba solicitar PSI por necesidades docentes.

5.- Información de la coordinadora del máster sobre el procedimiento a seguir para la sustitución de docencia en asignatura del máster del segundo semestre. Se comunica que hay una asignatura sin docente por la baja de un profesor, se comunica que quien esté interesado en impartirla debe comunicarlo a la coordinadora. Se procederá teniendo en cuenta la prelación jerárquica.

6.- Informe del coordinador de TFG. El coordinador de la asignatura explica las nuevas normas del centro y las específicas del Departamento. Informa que se han matriculado 96 alumnos. Se acuerda aprobar en otro consejo las indicaciones sobre la defensa y el tiempo de exposición.

7.- Aprobación, si procede, ejecución del gasto 2017. Se aprueba por asentimiento. Puede consultarse en la web del Dpto.

8.- Aprobación, si procede, presupuesto 2018. Se aprueba por asentimiento. Puede consultarse en la web del Dpto

9.- Constitución de la comisión para la revisión del título de Graduado/a en Historia del Arte. Se aprueba la constitución de una comisión para la revisión del plan de estudios. La comisión está formada por: Fco. Juan García Gómez, Reyes Escalera, Maite Méndez, Javier Ordóñez, Eduardo Asenjo, Belén Ruiz, Sonia Ríos y los alumnos Juan Pablo Rueda y José Leiva.

10.- Constitución de la comisión para análisis de formación complementaria del título de Graduado/a en Historia del Arte. Se aprueba la constitución de formación complementaria para el título. La comisión está formada por: Fco. Juan García Gómez, Teresa Sauret, Juan Antonio Sánchez López, Eduardo Asenjo, Belén Ruiz, Antonio Santana, Nuria Rodríguez Ortega y la alumna Celia Gómez.

9.- Asuntos de trámite. Se da lectura a los asuntos de trámite, cuya descripción se adjuntará al acta.

Nº de documentos con registro de entrada: 0 documentos.

Nº de documentos con registro de salida (nº 490-497): 8 documentos.

10.- Ruegos y preguntas.

Se hacen diferentes preguntas sobre salidas como Guías turísticos de los alumnos de arte; gestión de las listas de distribución; aulas; equipamientos a despachos; la bolsa PSI pendiente de aprobación; informe sobre el I Plan Propio Integral de Docencia; utilización del campus virtual como sistema de comunicación entre docentes y alumnos, y la necesidad de contestar a las preguntas que pueda hacer tanto el alumno como también el docente; problemática de los alumnos de Máster tras la modificación de la normativa de los TFM.

Fdo. Sonia Ríos Moyano
Secretaria Académica
Dpto. de Historia del Arte
Universidad de Málaga

