



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Historia del Arte
Acuerdos del Consejo nº 267

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
Departamento HISTORIA DEL ARTE
SALIDA
FECHA: 13/10/2025
-REGISTRO N.º 963

Este documento tiene carácter informativo. Pretende la difusión de los acuerdos adoptados en las sesiones del Consejo del Dpto. de Historia del Arte.

ACUERDOS DEL CONSEJO EXTRAORDINARIO DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE. SESIÓN Nº 267 CON FECHA 12 DE NOVIEMBRE DE 2025

ORDEN DEL DÍA

1. Aprobación si procede del acta nº 264, 265 y 266
2. Informe del director.
3. Informe económico.
4. Constitución del nuevo Consejo de Departamento e informe de la nueva composición del Consejo de Departamento.
5. Aprobación, si procede, del sistema de voto para el apartado B del artículo 4 de Reglamento del Departamento.
6. Aprobación, si procede de las tutorías del primer semestre.
7. Aprobación, si procede, de las modificaciones de la asignación docente.
8. Modificación parcial de los estatutos del Boletín de Arte.
9. Aprobación, si procede, de representante y suplente del Grado en la Comisión de Garantía para la Calidad.
10. Aprobación, si procede, de plaza de Catedrático.
11. Asuntos de trámites
12. Ruegos y preguntas



ACUERDOS ADOPTADOS:

1.- Aprobación, si procede, de las actas de las sesiones n.º 264, n.º 265 y n.º 266

Se solicita por la Profesora Inmaculada Hurtado, modificación en el acta 264, en el apartado de Ruego y Preguntas para que se incluya la petición realizada por ella de solicitud de reparto y de los espacios del Departamento, se adjuntará como anexo en el acta de la reunión.
El resto de las actas se aprueban por asentimiento.

2.- Informe de la directora del Departamento.

Informa de distintos temas que se especificarán en el acta de la sesión.

3.- Informe económico.

Informe de estadillos de cuentas y sobre comisión de servicio por parte de la Secretaria Académica.

4.- Constitución del nuevo Consejo de Departamento e informe de la nueva composición del Consejo de Departamento. Aprobación, si procede, de asignación docente para el curso 2025-2026.

Se aprueba por asentimiento.

5.- Aprobación, si procede, del sistema de voto para el apartado B del artículo 4 de Reglamento del Departamento.

Se aprueba por asentimiento

6.- Aprobación, si procede de las tutorías del primer semestre.

Se aprueba por asentimiento.

7.- Aprobación, si procede, de las modificaciones de la asignación docente

Se informa por parte del director del Departamento de las modificaciones realizadas en las asignaciones debido a tres bajas sobrevenidas para el segundo semestre.
Se informa de la asignación pendiente y se produce un debate que se explicará en el acta.
Se aprueba a excepción de Diseño Industrial y de Teoría de la Fotografía.



8.- Modificación parcial de los estatutos del Boletín de Arte.

Se retira este punto del orden del día por no cumplir con los plazos establecidos legalmente.

9. Aprobación, si procede, de representante y suplente del Grado en la Comisión de Garantía para la Calidad.

Se aprueba por asentimiento que sean la Profesora Modesta Di Paola y el Profesor Eduardo Asenjo.

10.- Aprobación, si procede, de plaza de Catedrático

Por promoción del profesor Dr. D. Francisco José Rodríguez Marín. Se da lectura a la propuesta de miembros de la comisión de selección y se aprueba por asentimiento.

PROPUESTA DE PRESIDENTE/A Y SECRETARIO/A DE LA COMISIÓN DE SELECCIÓN						
Cargo	Apellidos	Nombre	Sexo	Cuerpo o Categoría Docente	Especialidad de conocimiento	Universidad de pertenencia
Presidente/a Titular	Sánchez López	Juan Antonio	Hombre	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	HISTORIA DEL ARTE	Universidad de Málaga
Secretario/a Titular	MARCHANT RIVERA	ALICIA	Mujer	CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTOR	Universidad de Málaga
Presidente/a Suplente	García Garrido	Sebastián	Hombre	Catedrático/a de Universidad	DIBUJO	Universidad de Málaga
Secretario/a Suplente	ROBLES ÁVILA	SARA	Mujer	CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD	LENGUA ESPAÑOLA	Universidad de Málaga
GRACIANI GARCÍA	MARÍA AMPARO	Mujer	CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD	CONSTRUCCIONES ARQUITECTONICAS	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	
BARRIOS PADURA	ANGELA	Mujer	CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD	CONSTRUCCIONES ARQUITECTONICAS	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	
Adams Fernández	María del Carmen	Mujer	Catedrática de Universidad	Historia del Arte	Catedrática de Universidad	
Sánchez Fernández	Carmen	Mujer	Catedrática de Universidad	Historia del Arte	Universidad Autónoma de Madrid	
CAPARRÓS MASEGOSA	MARÍA DOLORES	Mujer	CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD	HISTORIA DEL ARTE	Universidad de Granada	
Díez Jorge	María Elena	Mujer	Catedrática de Universidad	Historia del Arte	Universidad de Granada	
VIÑALS BLASCO	María José	Mujer	Catedrática de Universidad	Planificación y gestión turística	Universidad Politécnica de Valencia	
TIELVE GARCÍA	NATALIA	Mujer	CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD	HISTORIA DEL ARTE	UNIVERSIDAD DE OVIEDO	
Chías Navarro	Pilar	Mujer	Catedrática de Universidad	Expresión Gráfica Arquitectónica	Universidad de Alcalá	
Aznar Almazán	Sagrario	Mujer	Catedrática de Universidad	Historia del Arte	UNED	
Herrera García	Francisco Javier	Hombre	Catedrático de Universidad	Historia del Arte	Universidad de Sevilla	
OLLERO LOBATO	FRANCISCO	Hombre	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	HISTORIA DEL ARTE	Universidad Pablo de Olavide	
CANOVAS BELCHI	JOAQUÍN TOMÁS	Hombre	Catedrático de Universidad	HISTORIA DEL ARTE	UNIVERSIDAD DE MURCIA	
Castillo Ruiz	José	Hombre	Catedrático de Universidad	Historia del Arte	Universidad de Granada	
Almansa Moreno	José Manuel	Hombre	Catedrático de Universidad	Historia del Arte	Universidad de Jaén	
MORILLAS ALCÁZAR	JOSÉ MARÍA	Hombre	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	HISTORIA DEL ARTE	Universidad de Huelva	
Cruz Cabrera	José Policarpo	Hombre	Catedrático de Universidad	Historia del Arte	Universidad de Granada	
RODA PEÑA	JOSÉ	Hombre	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	HISTORIA DEL ARTE	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	
Ramírez Sánchez	Manuel Enrique	Hombre	Catedrático de Universidad	Ciencias y Técnicas Historiográficas	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	
LÓPEZ GUZMÁN	RAFAEL	Hombre	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	HISTORIA DEL ARTE	Universidad de Granada	



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Historia del Arte
Acuerdos del Consejo nº 267

10.- Asuntos de trámite.

Se da lectura a los distintos documentos de trámite de los registros de salida y entrada del dpto.

11.- Ruegos y preguntas.

Se hacen diferentes ruegos y preguntas que se especifican en el acta.

Fdo. M^a Dolores Infantes Perea
Secretaria Académica
Dpto. de Historia del Arte
Universidad de Málaga

