



III CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Dirección académica: Luis Puelles / Subdirección académica: Belén Ruiz

Actualidad y revisión de las vanguardias artísticas

CONSTELACIÓN COLLAGE

Del 28.03.2017 al 12.05.2017 / Aula Juan Antonio Ramírez (Teatinos) / De 16h a 20h
Preinscripción: 25.01 – 9.02 / Matriculación: 10.02 – 24.03
30 horas presenciales / 50 plazas / 3 créditos ECTS / Precio: 75 euros

28.03 CÉSAR MORENO. *Eros sin síntesis. Para una ontología del collage*

30.03 LUIS PUELLES, *Potencia de extrañamiento: el collage en las poéticas surrealistas*

06.04 BELÉN RUIZ. *Collage, activismo y crítica feminista*

20.04 JOSÉ LEBRERO. *Del collage al fotomontaje: Schwitters, Hausmann, Heartfield*

27.04 ANTONIO JIMÉNEZ. *El collage, entre pintura y poesía: de Guillaume Apollinaire a Louis Aragon*

04.05 MAITE MÉNDEZ. *El desafío a la pintura: palabra e imagen en el cubismo*

11.05 FRANCISCO J. GARCÍA. *El cine, arte del collage*

12.05 Visita Museo Picasso Málaga

Organizan: Área de Estética y Teoría de las Artes (Dpto. de Filosofía) y el Dpto. de Hª del Arte

Información: lpr@uma.es (Luis Puelles) y mrg@uma.es (Belén Ruiz)

Secretaría del Dpto. de Hª del Arte: 952131690 / <http://www.titulacionespropias>