

1ª CONVOCATORIA ORDINARIA ASIGNATURAS PRIMER SEM.

FEBRERO 2022

	Gr.	L 31	M 1	Mi 2	J 3	V 4
PRIMERO	Fundamentos del Dibujo I	A				Green
	B	Yellow				
Fundamentos de la Escultura I	A		Light Blue			
	B			Pink		
Fundamentos de la Pintura I	A			Green		
	B				Pink	
Historia Contemporánea Comparada	A	Red				
	B	Blue				
Procesos Fotográficos y Audiovisuales I	A	Light Blue				
	B		Blue			
SEGUNDO	Historia del arte contemporáneo II	A	Red			
	B	Blue				
Procesos del dibujo para el diseño	A			Light Blue		
	B			Pink		
Procesos de la escultura I	A					Light Blue
	B					Pink
Procesos de la pintura I	A		Yellow			
	B					
Procesos fotográficos y audiovisuales II	A				Green	
	B				Blue	
TERCERO	Estrategias del Dibujo Contemporáneo	A				Green
	B	Pink				
Estrategias Art. en torno al Espacio I	A	Green				
	B		Pink			
Proyectos Artísticos I	A		Light Blue			
	B			Pink		
Escenografía	A					Light Blue
	B					Pink
Taller de Pintura Contemporánea	A			Red		
	B				Pink	
Tec. Electrón. para Aplicaciones Artísticas	A			Green		
	B				Green	
Tipografía y Diseño Editorial	A				Green	
	B					Blue
CUARTO	Análisis de Proyectos Artísticos	A	Light Blue			
	B					Blue
Producción y Difusión de Proy. Artísticos	A		Light Blue			
	B			Pink		
Análisis de Fotografía y el Cine	A	Red				
	B				Green	
Grabado y Nuevas Tecn.	A			Light Blue		
	B					
Escultura y Cerámica	A					
	B		Pink			
Instalaciones Multimedia	A					
	B				Pink	
Ilustración y Cómic	A					
	B		Blue			
Performances e Intervenc.	A					
	B					

1ª CONVOCATORIA ORDINARIA ASIGNATURAS 2º SEM.

JUNIO 2022

	Gr.	L 13	M 14	Mi 15	J 16	V 17
PRIMERO	Escultura, Mecánica y Tecnología	A		Light Blue		
	B		Blue			
Fundamentos del Dibujo II	A	Green				
	B				Pink	
Fundamentos de la Escultura I	A				Green	
	B	Yellow				
Fundamentos de la Pintura I	A		Red			
	B			Pink		
Historia del Arte Contemporáneo I	A		Orange			
	B	Blue				
SEGUNDO	Arte electrónico	A		Light Blue		
	B			Blue		
Procesos del dibujo	A			Light Blue		
	B		Yellow			
Procesos de la escultura II	A	Light Blue				
	B	Yellow				
Procesos de la pintura II	A				Red	
	B				Pink	
Sistemas de representación	A	Red				
	B	Blue				
TERCERO	Diseño gráfico	A			Green	
	B	Yellow				
Estrategias Art. en torno al Espacio II	A				Green	
	B			Pink		
Proyectos Artísticos II	A	Light Blue				
	B		Pink			
Arte en la red	A				Pink	
	B				Green	
Grabado y estampación	A				Pink	
	B				Pink	
Videoarte	A		Light Blue			
	B					
Taller de Estética	A	Red				
	B					
CUARTO	Fotografía	A				Light Blue
	B				Pink	
Modelado y animación	A			Light Blue		
	B	Pink				
Arte virtual	A					
	B		Pink			
Arte y Anatomía	A					
	B				Pink	
Arte Sonoro	A		Light Blue			
	B					
Proyectos de diseño	A					
	B	Light Blue				

Horarios

A las 9:00	Red
A las 10:00	Green
A las 11:00	Light Blue
A las 13:00	Orange
A las 15:00	Blue
A las 16:00	Pink
A las 17:00	Yellow

La duración concreta del examen se fijará a criterio del profesor de cada asignatura pudiendo utilizar el día homólogo de la 2ª semana de exámenes en cada convocatoria en el mismo horario y espacio asignado.

2º CONVOCATORIA ORDINARIA ASIGNATURAS PRIMER SEM.

SEPTIEMBRE 2022

	Gr.	L 5	M 6	Mi 7	J 1	V 2
PRIMERO	Fundamentos del Dibujo I					
	A					
Fundamentos de la Escultura I	A					
	B					
Fundamentos de la Pintura I	A					
	B					
Historia Contemporánea Comparada	A					
	B					
Procesos Fotográficos y Audiovisuales I	A					
	B					
SEGUNDO	Historia del arte contemporáneo II					
	A					
Procesos del dibujo para el diseño	A					
	B					
Procesos de la escultura I	A					
	B					
Procesos de la pintura I	A					
	B					
Procesos fotográficos y audiovisuales II	A					
	B					
TERCERO	Estrategias del Dibujo Contemporáneo					
	A					
Estrategias Art. en torno al Espacio I	A					
	B					
Proyectos Artísticos I	A					
	B					
Escenografía	A					
	B					
Taller de Pintura Contemporánea	A					
	B					
Tec. Electrón. para Aplicaciones Artísticas	A					
	B					
Tipografía y Diseño Editorial	A					
	B					
CUARTO	Análisis de Proyectos Artísticos					
	A					
Producción y Difusión de Proy. Artísticos	A					
	B					
Análisis de Fotografía y el Cine	A					
	B					
Grabado y Nuevas Tecn.	A					
	B					
Escultura y Cerámica	A					
	B					
Instalaciones Multimedia	A					
	B					
Ilustración y Cómic	A					
	B					
Performances e Intervenc.	A					
	B					

2º CONVOCATORIA ORDINARIA ASIGNATURAS 2º SEM.

	Gr.	L 12	M 13	Mi 14	J 15	V 16
PRIMERO	Escultura, Mecánica y Tecnología					
	A					
Fundamentos del Dibujo II	A					
	B					
Fundamentos de la Escultura I	A					
	B					
Fundamentos de la Pintura I	A					
	B					
Historia del Arte Contemporáneo I	A					
	B					
SEGUNDO	Arte electrónico					
	A					
Procesos del dibujo	A					
	B					
Procesos de la escultura II	A					
	B					
Procesos de la pintura II	A					
	B					
Sistemas de representación	A					
	B					
TERCERO	Diseño gráfico					
	A					
Estrategias Art. en torno al Espacio II	A					
	B					
Proyectos Artísticos II	A					
	B					
Arte en la red	A					
	B					
Grabado y estampación	A					
	B					
Videoarte	A					
	B					
Taller de Estética	A					
	B					
CUARTO	Fotografía					
	A					
Modelado y animación	A					
	B					
Arte virtual	A					
	B					
Arte y Anatomía	A					
	B					
Arte Sonoro	A					
	B					
Proyectos de diseño	A					
	B					

Horarios

- A las 9:00 ■
- A las 10:00 ■
- A las 11:00 ■
- A las 13:00 ■
- A las 15:00 ■
- A las 16:00 ■
- A las 17:00 ■

La duración concreta del examen se fijará a criterio del profesor de cada asignatura pudiendo utilizar el día homólogo de la 2ª semana de exámenes en cada convocatoria en el mismo horario y espacio asignado.