



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

**MEMORIA DE RESULTADOS DEL SGC
CURSO 2017-2018**



FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

INFORME DE CALIDAD 2017-2018

FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Índice

- 1. Análisis del despliegue del S.G.C.**
- 2. Análisis de resultados de los indicadores del S.G.C.**
- 3. Análisis de las líneas estratégicas.**
- 4. Análisis de los planes de mejora.**
- 5. Definición de nuevos planes de mejora.**



1. Análisis del despliegue del S.G.C.

Durante el curso 2017-2018 se han realizado trimestralmente las reuniones de la Comisión de Calidad tal como se indica en su reglamento de funcionamiento. Así mismo cabe reseñar el trabajo liderado por la comisión a la hora de renovar la acreditación del título de Máster de Producción Artística Interdisciplinar según el procedimiento establecido por la Agencia de Evaluación Andaluza y siguiendo las directrices del Servicio de Calidad de la Universidad de Málaga.

La relación de actas es la que sigue:

- Acta de la CGC de Bellas Artes de 25 de octubre de 2017
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=9&rid=17158>
- Acta de la CGC de Bellas Artes de 21 de diciembre de 2017
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=9&rid=17159>
- Acta de la CGC de Bellas Artes de 21 de febrero de 2018
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=9&rid=17160>
- Acta de la CGC de Bellas Artes de 24 de septiembre de 2018
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=9&rid=17161>

2. Análisis de resultados de los indicadores del S.G.C..

Para realizar este análisis recurrimos al estudio de la herramienta que ofrece el servicio de calidad de la UMA, el Observatorio con la información gráfica y evolutiva de los resultados, cuya versión pública de la misma se encuentra en la siguiente página del servicio:

<https://www.uma.es/calidad/>

O en este otro más directo:

<https://app.powerbi.com/view?r=eyJrIjoiaOTdINzg2NDAtOTM1Ni00M2FILWE4YWQtMjBIZmE2MjAwNTIyIiwidCI6ImU3ZjUzZjNmLTYzNmItNDNhZC04MDdlTU3Yzk2NmZmN2RiOCIsImMiOiJh9>

Análisis de los indicadores académicos.

Oferta y demanda. La tendencia evolutiva de estos indicadores en el total de la UMA es variado, pero en general, se ha mantenido en torno al 90 % estos últimos cuatro cursos. Para nuestro centro sin embargo, las matrículas han subido con respecto a la oferta, estando ésta cubierta en torno al 105-110%. Como veremos más adelante, esta sobrematricula nos ha hecho modificar la oferta oficial del grado.

Tasa de Graduación del Grado. La línea evolutiva ha ido oscilando entre el 32% y el 48% del último cálculo correspondiente a la cohorte de entrada del curso 2013-14. Viene a indicar que se está mejorando en dicho indicador, aunque esta oscilación puede depender



de las cantidades normalmente bajas de alumnos que entran en el cálculo, pues es un título con una oferta en torno a 80 matrículas anuales.

En cuanto al Máster, este indicador vuelve a ofrecer un cálculo muy bueno, el 91% para la última cohorte calculada, del 2016-17. La oferta de matrícula es de 25 pero su demanda está subiendo notablemente. En la tasa de graduación hay una leve bajada del 93 al 91, pero esto se debe como en el caso del grado a que las cantidades de cálculo son bajas y cualquier variación supone un cambio mayor en los porcentajes.

Tasa de abandono. Para el título de Grado, este indicador ha pasado de un 14% hace cinco ejercicios a una tasa más razonable de un 10% desde hace cuatro cálculos. Suponemos que este valor será el usual, aunque debemos estar vigilantes ante posibles variaciones. En comparación con los valores generales de la UMA, hemos de felicitarnos, pues está en torno al 17 -16%.

La tasa de eficiencia de los títulos de la Facultad marca la tendencia evolutiva general de la UMA, desde unos valores muy positivos a otros más estables en torno al 93% para varones y un 96% para mujeres. Esta tendencia se está estabilizando en los últimos tres cálculos frente a los primeros que debe ser resultado del método de cálculo desde la implantación de los títulos de grados.

Como diferencia remarcable, el título de Máster ofrece una tasa de eficiencia en unos valores del 98 y 100% en el último cálculo desde el 91-95% del curso anterior, marcando una tendencia notablemente diferente al total de la UMA, la cual está ajustándose a la baja.

Para la tasa de rendimiento, los valores del centro vuelven a ser superiores a los generales de la UMA así como la tendencia evolutiva, aunque es normal que en estos mismos haya un estancamiento pues es difícil superar lo que ya es bueno. Para el grado un 84% y para el máster un 91%.

La tasa de éxito ofrece unos valores aún mejores y tendencia muy similar a la de rendimiento, pues sus valores alcanzan en el último curso el 98% para el total del centro en contraste con el 90% del total de la UMA. En el grado es el 96% y en el máster un inmejorable 100%. El reto que se nos presenta es mantener estos valores en su actual dimensión.

Por otro lado, la **duración media de los estudios** del Grado en Bellas Artes ha evolucionado gradualmente hasta situarse en 5 años en el último cálculo de la tasa, también en sintonía con la equivalente a la general de la UMA. Sin embargo, esta tasa en el Máster de BB.AA. es equivalente a la duración establecida del título de un año. Como vemos, las altas cotas de rendimiento y éxito tiene la contrapartida de la mayor duración de los estudios en el grado.



En general, los resultados académicos son muy buenos y presentan tendencias positivas y se mantienen en valores iguales o superiores a los generales de la UMA. En la herramienta de análisis que nos proporciona el Servicio de Calidad encontramos una aplicación en la que podemos comparar nuestro título de Grado con los equivalentes de Arte e Historia del Arte de todo el territorio nacional. Mediante esta comparación encontramos que la mayoría de los indicadores de resultados académicos de nuestro título son superiores a la media de los demás, como se puede apreciar en la tabla siguiente. Destaca negativamente la Tasa de Graduación, causa sin duda de que la duración de los estudios haya subido a cinco años, el especial seguimiento de la tasa debe ser una de las acciones de mejora que debemos abordar.

Graduado o Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Málaga					
84,00 %	95,93 %	87,56 %	30,10 %	11,50 %	4,60 %
Tasa de Rendimie...	Tasa de Éxito	Tasa de Evaluación	Tasa de Graduación	Tasa de abandono	Tasa de cambio de es...
Bellas artes					
79,59 %	90,90 %	87,47 %	43,67 %	20,21 %	11,02 %
Tasa de Rendimie...	Tasa de Éxito	Tasa de Evaluación	Tasa de Graduación	Tasa Abandono	Tasa de Cambio de Es...
Diferencia entre las Tasas del Título con respecto a la media del Ámbito					
4,41 %	5,03 %	0,09 %	-13,57 %	-8,71 %	-6,42 %
Dif. Tasa de Rendí...	Dif. Tasa de Éxito	Dif. Tasa de Evalu...	Dif. Tasa de Grad...	Dif. Tasa de Aban...	Dif. Tasa de Cambio d...

Origen de los alumnos.

De una forma muy similar a la media de la UMA, la amplia mayoría de los estudiantes de nuevo ingreso del Grado es de origen provincial, un 80% en el último cálculo y con igual tendencia en los anteriores. Esta característica es muy distinta con respecto a las otras facultades de Bellas Artes de Andalucía, pues en Granada el origen provincial se reduce a un 31% y en Sevilla a un 58%. Sin embargo, para el Máster del centro, estos porcentajes cambian ya que en los primeros cursos (14-15 y 15-16) el porcentaje era similar al Grado, en los últimos tres cursos coincidiendo con una mayor matrícula (25) de plazas, el porcentaje de alumnos de la provincia baja hasta un 60% (curso 2017-18).

Oferta y demanda.

Mediante el análisis de la oferta de plazas y la demanda podemos asegurar que las plazas se cubren por alumnos que la han solicitado en primera preferencia, en una clara tendencia positiva distinta. En definitiva, las plazas ofertadas tienen una alta demanda que hace que se produzca en el Grado una sobre-matriculación, no así en el Máster, el cual se cubre totalmente de forma eficaz sin sobre-matricula.

Acceso.

El 80% de los alumnos de nuevo ingreso provienen de las pruebas de Selectividad como viene siendo habitual desde el curso 2015-16. Aunque la nota media de acceso ha ido subiendo gradualmente desde el 9 hasta el 10,4 del curso en estudio.



Teniendo en cuenta lo anterior, podríamos decir que no se atrae posibles talentos de otras provincias o países, sin embargo, desde el punto de vista del tamaño de la oferta ésta está cubierta con los mejores y más motivados alumnos de nuestro entorno. Este análisis es muy distinto si lo hacemos del Máster, pues la mayoría provienen de fuera de la provincia, sin duda motivados por la calidad global del título.

Movilidad internacional.

El título de Grado ofrece una movilidad relativa equivalente a la total de la UMA, pues los alumnos que provienen del exterior son superiores a los que se exportan. Además, la satisfacción de estos últimos ha mejorado notablemente con respecto a cursos anteriores. No es pertinente el análisis de este asunto en el título de Máster en Producción Artística pues no se contempla la movilidad, entre otras razones por que es un título de solo un año de duración.

Análisis de los resultados de las encuestas de satisfacción.

El indicador de satisfacción del alumnado con respecto a la actuación docente en la Facultad de Bellas Artes arroja un valor de 4 sobre 5 en el curso a estudio, ligeramente inferior al curso anterior (4,2) pero que mantiene la tendencia positiva desde el 3,9 del curso 2011-12.

En cuanto a la encuesta relativa a la satisfacción con el centro, partiendo de una participación similar (22%) a la global de la UMA (25%), la tendencia es positiva aunque este curso a estudio ha mermado un poco la valoración general, pues ha pasado de un 3,58 a un 3,3 sobre 5. Como decimos, la tendencia es positiva pues el curso 2012-13 se obtuvo un 2,86. Creemos que el esfuerzo en actualizar y mejorar la dotación del centro y la mejora en los servicios deben ser la causa de esta positiva valoración que es equivalente a la de la UMA, un 3,75.

De igual manera podemos analizar las encuestas de satisfacción del profesorado con el centro, pues la participación es equivalente a la general en la UMA. Sin embargo, después de una tendencia negativa sobre la valoración del centro, hemos estabilizado el valor en el curso a estudio, alcanzando un 3,57 después del 3,5 del curso anterior. Se valora positivamente la labor decanal, así como los programas de acogida, sin embargo, debido a la localización de la Facultad en el centro de la ciudad, la valoración del transporte es el ítem que sufre una tendencia más negativa, llegando apenas al 2,7 sobre 5. Sin duda, el aparcamiento es una tarea pendiente.

De la satisfacción del PAS no se puede realizar un análisis similar pues los datos que se tienen parten del 2017. Sin embargo, el valor obtenido es un 3,74, similar al conjunto del PAS en la UMA. Entre los distintos asuntos de la encuesta destaca la poca valoración que le dan los participantes a la posibilidad de promoción en su carrera laboral, pues suspende



con un 2,45 sobre 5. En este caso, corresponde a la UMA el desarrollar opciones que faciliten la mejora de este valor.

3. Análisis de las líneas estratégicas (objetivos).

1. CONOCIMIENTO Y CREATIVIDAD. Propiciar el talento y el avance del conocimiento a través de estrategias de innovación, creatividad, liderazgo y coordinación institucional.

<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=7&rid=11844>

Dentro de esta línea estratégica planteamos como objetivos a medio plazo la oferta de un nuevo título de Máster y de un Programa de Doctorado específico para Bellas Artes. Estos dos nuevos títulos vienen a completar la oferta en formación del ámbito de las Bellas Artes en la Universidad de Málaga.

2. COMPROMISO CON EL ENTORNO Fortalecer las relaciones con el entorno, a partir de sus características propias, con el objetivo de participar en la construcción social a través de iniciativas individuales y colectivas.

<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=7&rid=11845>

Para el desarrollo de esta línea estratégica planteamos a medio y largo plazo la creación de un Instituto de Investigación en Artes plásticas en el que se puedan desarrollar nuevas relaciones fructíferas con diversos sectores de la sociedad.

3. INTERNACIONALIZACIÓN Integrar la dimensión internacional en todas las áreas de actividad de la universidad y conferir un enfoque global y transversal al conjunto de la institución.

<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=7&rid=11846>

Estas dos propuestas anteriores vienen a reforzar la apuesta por la dimensión internacional de los estudios universitarios en Artes visuales, pues la búsqueda de la excelencia y el desarrollo en su total plenitud de los estudios e investigación en las Artes visuales redundarán en la atracción de talento de la comunidad artística internacional.

4. EMPRENDIMIENTO Promover una comunidad universitaria con iniciativa, implantando una cultura emprendedora, fomentando la innovación en todas las áreas de actividad y motivando el espíritu emprendedor.

<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=7&rid=11847>

Las líneas estratégicas anteriores que concretamos en estos objetivos son las que propiciarán un clima de emprendimiento, generar oportunidades laborales y nuevas opciones de desarrollo en el campo de las Artes plásticas.



5. VALORES Y ÉTICA DE LO PÚBLICO Entender la universidad como un espacio de sociabilización, de transmisión de valores y transparencia mediante modelos y prácticas de actuaciones, eficientes y socialmente responsables.

<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=7&rid=11848>

La propuesta que hacemos desde el centro es situar entre unos de los objetivos de este campo el implementar un Plan general de Prevención de la Facultad de Bellas Artes. Para ello estamos trabajando con el Servicio de Prevención, estamos realizando reuniones de coordinación, especificando un plan de formación del personal pas y pdi y resolviendo dificultades de infraestructura desde el punto de vista de la accesibilidad y prevención.

4. Análisis de los planes de mejora.

4.1 Análisis del plan de mejoras del título de Grado en Bellas Artes.

- *Recabar información cuantitativa y cualitativa sobre el grado de satisfacción del alumnado con los sistemas de evaluación y poner en marcha acciones de mejora para incrementar dicho indicador.*

<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9305>

En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.

- *Recabar evidencias, más allá de las calificaciones de los estudiantes, relativas a la manera en la que el título garantiza la adquisición de las competencias del título.*

<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9306>

En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.

- *Realizar un seguimiento y análisis de la tasa de rendimiento del título.*

<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=12405>

En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.

- *Estudiar la posibilidad de adelantar un semestre la asignatura de Fotografía que se cursa en el segundo semestre del 4º curso del Grado.*

<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=12404>

En la reunión de Coordinación horizontal de septiembre de 2017 se propuso por parte de la profesora docente de esta asignatura el cambio de curso pues se ha venido observando que se producían pocos TFGs en los que la fotografía era la base de producción. Se discutió la posibilidad de hacer un cambio de curso, pasar de 4º a 3º esta optativa para que los alumnos tuviesen mayor contacto antes de 4º con esta disciplina, pero optamos finalmente por estudiar la viabilidad de adelantarla de semestre. Finalmente, en la reunión de coordinación horizontal de 2018 desistimos del cambio debido a la dificultad de uso de los medios disponibles como el aula de informática, además se tuvo en cuenta que los contenidos sobre fotografía son abundantes en 1º y en 2º.



- *Elaborar un plan de mejora donde se recojan todas las acciones de mejora planteadas en el título. En cada una de estas acciones se debe especificar: los indicadores que midan las acciones, responsables, nivel de prioridad, fecha de consecución y temporalización. Dicho plan debe contar con un procedimiento periódico de análisis, revisión y mejora.*

<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17785>

El plan de mejora en donde se recogen todas las acciones de mejora planteadas en los títulos, de Grado y de Máster y en donde se especifican todos los parámetros anteriores se realiza anualmente mediante la Memoria anual de Calidad del Centro y de los respectivos títulos, las cuales se realizan como proceso fundamental del Sistema de Garantía de la Calidad del Centro. Estos planes de mejora además de reflejarlos en estas memorias se alojan en sus respectivas fichas de memorias y de acciones de memoria en el soporte virtual o web que nos facilita el Servicio de Calidad:

<https://calidad.cv.uma.es/course/view.php?id=2>

- *Realizar un seguimiento y análisis de la tasa de rendimiento del título.*

<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=12405>

En esta memoria se constata este seguimiento y hemos podido observar que los valores del centro vuelven a ser superiores a los generales de la UMA así como la tendencia evolutiva, aunque es normal que en estos mismos haya un estancamiento pues es difícil superar lo que ya es bueno. Para el grado un 84% y para el máster un 91%. Además, son valores equivalentes o superiores a la media del ámbito de conocimiento a nivel nacional.

- *Dar publicidad del acto de defensa del TFM en la sala virtual de los alumnos del grado.*

<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=12406>

Desde este curso se publicita a través del campus virtual de la Facultad y del Máster el acto de defensa de los TFM en el conjunto de los alumnos de Grado. Además, en las charlas de orientación Tu Valor 10 y en las que se realizan para orientar acerca de las asignaturas optativas se presenta un alumno ya egresado del Máster de Producción Artística.

4.2 Análisis del plan de mejoras para el Máster en producción artística interdisciplinar.

- *Incidir en los aspectos del sistema de garantía de la calidad que específicamente revierten en el correcto desarrollo del Máster Universitario en Producción Artística Interdisciplinar.*

<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9309>

En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.

- *Mejora del sistema de iluminación de los estudios individuales.*

<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=10534>

En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.



- *Se recomienda publicar información completa sobre los resultados del Título.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=12058>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Se recomienda aportar una valoración sobre la utilidad de los datos obtenidos por el SGC y la puesta en marcha de acciones derivadas del análisis de los mismos así como aportar una valoración de las mejoras derivadas del proceso de seguimiento del Título.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=12060>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Se recomienda hacer un análisis/valoración de los siguientes ítems: a) grado de satisfacción de estudiantes y egresados con el programa formativo; b) adecuación de la formación a las exigencias del mercado laboral; c) resultados de encuestas de satisfacción de la actividad docente del profesorado; d) grado de satisfacción de los estudiantes con los servicios de orientación académica y profesional del Título.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=12068>
Esta acción de mejora se prorroga a la propuesta de acciones para el nuevo curso.
- *Corrección de errores en la web institucional del máster*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=10512>
Se han corregido los errores.
- *Comunicación de errores detectados en la web de información general del máster.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=10515>
Se han corregido los errores.
- *Mejora del sistema de iluminación de los estudios individuales.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=10534>
Esta acción se encuentra actualmente en proceso de realización, por lo que se prorroga para el curso próximo.
- *Se recomienda establecer un procedimiento para subsanar la duplicidad de la información web.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=12056>
Las dos webs que aportan información acerca del título de Máster en producción artística ofrecen información distinta y ambas se encuentran enlazadas para poder acceder fácilmente.
- *Se recomienda publicar información completa sobre los resultados del Título.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=12058>
Esta acción de mejora se prorroga a la propuesta de acciones para el nuevo curso.



- *Se recomienda que el SGC proporcione indicadores de satisfacción significativos de todos los colectivos implicados en el Título (estudiantes, profesorado, PAS, egresados, empleadores y tutores en prácticas).*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=12062>
Los resultados se publican en la web del Servicio de Calidad:
<https://www.uma.es/calidad/info/108545/informacion-estadistica-calidad/>
- *Se recomienda aportar los datos pendientes del curso 2016-2017 para completar la visión evolutiva del Título.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=12064>
Se ha incluido "en rojo" el texto que aporta una valoración de los datos pendientes del curso 2016/17 en la respuesta al informe provisional:
https://docs.google.com/document/d/13FrB9SiIkzAAWMN-564J8QekunINjzOQHxv_EheFqVQ/edit
Curso 2016-17:
GRADUACIÓN: 90,91%
ABANDONO: 6,67%
EFICIENCIA: 100%
- *Se recomienda concretar el tipo de formación recibida por el profesorado y cómo esta ha mejorado la docencia que se imparte.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=12066>
Se han realizado varias ediciones de cursos de Formación del PDI en el Centro:
5 ediciones del Seminario Arte contemporáneo y su producción.

2 ediciones del Curso de mejora de las capacidades lingüísticas para la docencia y la investigación en Bellas Artes
- *Se recomienda establecer unos criterios objetivos para la asignación del tutor de TFM, de forma que todos los estudiantes se encuentren en pie de igualdad a la hora de acceder a la referida tutorización.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=12067>
Proceso definido en el Reglamento del TFM del Máster.
- *Se recomienda aportar los datos de la evaluación del profesorado durante el curso 2016-17.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=12070>
Información recogida en las respuestas a las recomendaciones del informe provisional.
- *Incentivar la participación en las distintas encuestas de satisfacción que se les realiza.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=12326>
Desde el pasado año, las encuestas se hacen presenciales y ha aumentado la participación



- *Acondicionamiento y mejora estética de las puertas y pasillo de los estudios del Máster.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17923>
Esta acción se ha realizado con éxito.
- *Acceso de ascensor y puerta de comunicación entre las dos zonas de másteres del edificio.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17924>
Esta acción se ha realizado con éxito.
- *Renovación de la distribución del aula teórica y del espacio de almacenaje.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17925>
Esta acción se ha realizado con éxito.
- *Cambiar el lugar de defensa del TFM, de su aula teórica a la Sala de Grados del centro.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17926>
Esta acción de mejora se elaboró con la intención de dar más acceso a los alumnos de Grado a las actuaciones académicas de las defensas de los TFMs con el fin de divulgar dicho título entre nuestros alumnos. Sin embargo, debido a que parte de la defensa se realiza mediante la exposición de los trabajos en los espacios o estudios de los alumnos, el acto de defensa es aconsejable que se mantenga en el aula teórica. Para divulgar estos actos hacemos anuncios a través del campus virtual del centro a toda la comunidad de alumnos del centro.
- *Comunicar e informar sobre el Máster en todas las ocasiones posibles entre los alumnos del grado.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17927>
Desde este curso se publicita a través del campus virtual de la Facultad y del Máster el acto de defensa de los TFM en el conjunto de los alumnos de Grado. Además, en las charlas de orientación Tu Valor 10 y en las que se realizan para orientar acerca de las asignaturas optativas se presenta un alumno ya egresado del Máster de Producción Artística.
- *Incentivar la participación en las distintas encuestas de satisfacción que se les realiza.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17929>
Se hace desde las actividades de acogida y recibimiento de los alumnos de nuevo ingreso.

4.3 Plan de mejoras del Centro.

- *Eliminar zonas de peligrosidad por riesgo de desprendimientos de cubiertas y reestructurarlas para el trabajo de los estudiantes en espacio abierto y protegido en el patio de acceso trasero.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9317>



En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.

- *Habilitar nuevo muelle de carga y rampa de habilitación de movilidad reducida.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9319>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Rehabilitar patio principal para su uso docente, optimizar el espacio disponible tanto para necesidades docentes como de uso compartido y extracurricular.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9320>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Ampliación zona de uso docente y almacén escultura.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9321>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Dignificar la imagen de la facultad y habilitar una zona verde y de actividades académicas y extra-académicas como zona de encuentro y liberar la zona de actividades sucias.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9322>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Instalación de prefabricado proveniente de Martiricos.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9325>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Reforma del suelo técnico en nuevo taller de electrónica.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9329>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Reforma de instalación eléctrica en taller de escultura.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9330>
Esta acción de mejora se ha realizado con éxito y está en pleno funcionamiento.
- *Sustitución de persianas de gran tamaño por estar cristalizadas y en mal estado: antiguo despacho de elvira, 2 despachos de vicedecanos, fotografía, plató y tercero a, despacho de profesores en edificio compartido.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9331>
Esta acción de mejora se ha realizado con éxito y está en pleno funcionamiento.
- *Instalación de muros de pladur en aula polivalente para ganar espacio de trabajo y expositivo cubriendo ventanas.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9333>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.



- *Continuación de la climatización de las aulas.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17931>
Este proceso de mejora está finalizado.
- *Difundir el SGC entre los colectivos implicados en el centro para fomentar su participación en la recogida de datos de los distintos indicadores del SGC.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9300>
Esta es una labor continuada que comienza todos los cursos en las actividades de bienvenida de los alumnos de nuevo ingreso tanto en el Grado como en el Máster.
- *Creación de una nueva aula de des-doblaje en la 3º planta.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17935>
Está realizada. Se nombra como "Aula polivalente 3".
- *Instalación de equipos e informatización de los espacios docentes.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17932>
Esta acción de mejora se está llevando a cabo, pues estamos en contacto con el servicio del Campus Virtual y Aulas TIC para implementar el modelo estándar de la Universidad de Málaga que consiste en un sistema de gestión de ordenadores y proyectores de video tele-asistido. Están pendiente de completarse todas las actuaciones, por lo que prorrogamos su vigencia.
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Plan de actuaciones para la adecuación de los espacios del sótano del edificio II de Bellas Artes destinado a dotar de una salida de emergencia así como comunicar más eficazmente la salida del ascensor en dicha planta.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17933>
Está realizado.
- *Instalación de desfibriladores según la política de prevención de la Universidad.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17934>
Están instalados. Se encuentra en la Recepción del edificio compartido con Arquitectura.
- *Fomentar la formación en el uso de los desfibriladores entre el pas y el pdi de la facultad.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17936>
Junto con la instalación de estos desfibriladores se desarrollaron actividades de formación para los trabajadores del centro, tanto para el pas como para el pdi para garantizar el buen uso de los mismos en caso de emergencia



5. Definición de nuevos planes de mejora.

5.1 Plan de mejoras para el Grado en Bellas Artes.

- *Recabar información cuantitativa y cualitativa sobre el grado de satisfacción del alumnado con los sistemas de evaluación y poner en marcha acciones de mejora para incrementar dicho indicador.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9305>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Recabar evidencias, más allá de las calificaciones de los estudiantes, relativas a la manera en la que el título garantiza la adquisición de las competencias del título.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9306>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Realizar un seguimiento y análisis de la tasa de rendimiento del título.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=12405>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- Reducción de la oferta de matrícula de 85 a 80 para poder desarrollar la metodología de enseñanza que se aplica en el título de Graduado. Se ha detectado una sobrematriculación en estos últimos cursos, por lo que no se garantiza la calidad de la enseñanza con la oferta de 85. Se pretende que con la bajada a 80 y al ser la misma cantidad de alumnos en exceso, se mejore la ocupación y dotación de las aulas.
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17489>
- Aumentar los espacios de trabajo disponibles para los alumnos que cursan el Trabajo Fin de Grado. Nuestra idiosincrasia necesita una asignación de espacios adecuados a las necesidades de cada estudiante, que se ha de organizar en cada edición.
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17490>
- Algunos estudiantes se organizaron y solicitaron en Junta de Centro que se duplicara la asignatura optativa de grabado. Lo propusieron en Ruegos y preguntas, pero consideramos adecuado tenerlo en cuenta y analizarlo si esta acción puede mejorar la satisfacción del Título.
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17491>
- Promocionar y divulgar las exhibiciones y presentaciones públicas de los TFG, que difundimos en el campus virtual.
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17492>
- Seguimiento y análisis de la evolución de la Tasa de Graduación del título de Grado en Bellas Artes.



<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17493>

5.2 Plan de mejoras para el Máster en producción artística interdisciplinar.

- *Incidir en los aspectos del sistema de garantía de la calidad que específicamente revierten en el correcto desarrollo del Máster Universitario en Producción Artística Interdisciplinar.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9309>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Mejora del sistema de iluminación de los estudios individuales.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=10534>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Se recomienda publicar información completa sobre los resultados del Título.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=12058>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Se recomienda aportar una valoración sobre la utilidad de los datos obtenidos por el SGC y la puesta en marcha de acciones derivadas del análisis de los mismos así como aportar una valoración de las mejoras derivadas del proceso de seguimiento del Título.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=12060>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Se recomienda hacer un análisis/valoración de los siguientes ítems: a) grado de satisfacción de estudiantes y egresados con el programa formativo; b) adecuación de la formación a las exigencias del mercado laboral; c) resultados de encuestas de satisfacción de la actividad docente del profesorado; d) grado de satisfacción de los estudiantes con los servicios de orientación académica y profesional del Título.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=12068>
Esta acción de mejora se prorroga a la propuesta de acciones para el nuevo curso.
- Mejora de la cubierta del edificio que coincide con los estudios de los alumnos del máster.
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17494>
- Adquisición de nuevo equipo informático, un ordenador de escritorio para producción profesional.
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17495>



5.3 Plan de mejoras del Centro.

- *Eliminar zonas de peligrosidad por riesgo de desprendimientos de cubiertas y reestructurarlas para el trabajo de los estudiantes en espacio abierto y protegido en el patio de acceso trasero.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9317>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Habilitar nuevo muelle de carga y rampa de habilitación de movilidad reducida.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9319>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Rehabilitar patio principal para su uso docente, optimizar el espacio disponible tanto para necesidades docentes como de uso compartido y extracurricular.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9320>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Ampliación zona de uso docente y almacén escultura.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9321>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Dignificar la imagen de la facultad y habilitar una zona verde y de actividades académicas y extra-académicas como zona de encuentro y liberar la zona de actividades sucias.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9322>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Instalación de prefabricado proveniente de Martiricos.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9325>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Reforma del suelo técnico en nuevo taller de electrónica.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9329>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Instalación de muros de pladur en aula polivalente para ganar espacio de trabajo y expositivo cubriendo ventanas.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=9333>
En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.
- *Instalación de equipos e informatización de los espacios docentes.*
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17932>



Esta acción de mejora se está llevando a cabo, pues estamos en contacto con el servicio del Campus Virtual y Aulas TIC para implementar el modelo estándar de la Universidad de Málaga que consiste en un sistema de gestión de ordenadores y proyectores de video tele-asistido. Están pendiente de completarse todas las actuaciones, por lo que prorrogamos su vigencia.

En proceso, pasa como acción de mejora del nuevo curso.

- Mejoras en las instalaciones del espacio “Trincharte”, espacio de usos múltiples.
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17454>
- Instalación de equipos e informatización de los espacios docentes (acción prorrogada del curso anterior).
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17455>
- Instalación de nuevos focos de iluminación para la sala de exposiciones.
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17456>
- Instalación de cámaras de seguridad en varios lugares de la Facultad.
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17457>
- Implementar un protocolo de solicitud y autorización de uso de espacios y talleres de la Facultad a alumnos egresados y procedentes de otras titulaciones.
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17458>
- Realizar mejoras en el aislamiento del casetón exterior.
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17459>
- Mejora con plantas del patio común con la Escuela de Arquitectura.
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17460>
- Realización de un simulacro de PRL dentro del Plan de Prevención de la Facultad que se está implementando.
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17461>
- Cursos de formación en prevención para todo el personal laboral, pas y pdi.
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17462>
- Extractor nuevo de gases de ácido en el Taller de Grabado.
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17487>
- Solicitar un técnico (PAS) para el Taller de Grabado.
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17488>



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

MEMORIA DE RESULTADOS DEL SGC
CURSO 2017-2018



FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

- Que las máquinas de *vending* (ya que no tenemos cafetería en el centro) ofrezcan opciones sanas y bajas en azúcar.
<https://calidad.cv.uma.es/mod/data/view.php?d=27&rid=17496>