

TABLA DE RECONOCIMIENTOS

GRADO BB.AA. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

BB.AA. Universidad de Zaragoza	BB.AA. Universidad de Málaga
ANÁLISIS DE LA IMAGEN Y DE LA FORMA	Procesos Fotográficos y Audiovisuales I
ANIMACIÓN 2 Y 3D	Modelado y animación
ARTE EN ACCIÓN	Performance e intervenciones
ARTE Y PENSAMIENTO. ESTÉTICA	Taller de estética
ARTE, ENTORNO Y ESPACIO PÚBLICO	6 créditos aplicables a materias optativas
COLOR I + COLOR II	Fundamentos de la Pintura I + Fundamentos de la Pintura II + Procesos de la pintura I
DIBUJO I + DIBUJO II	Fundamentos del Dibujo I + Fundamentos del Dibujo II + Procesos del dibujo I
DISEÑO Y GESTIÓN DE ESPACIO	Escenografía
DISEÑO WEB	Arte en la red
IMAGEN Y LENGUAJE AUDIOVISUAL	Procesos fotográficos y audiovisuales II
INFOGRAFÍA	Arte en la red
INSTALACIONES	Estrategias artísticas en torno al espacio II
INTRODUCCIÓN AL DISEÑO	Procesos del dibujo para el diseño
METODOLOGÍA DE PROYECTOS. ESPACIO	Estrategias artísticas en torno al espacio I + 2 créditos aplicables a materias optativas
METODOLOGÍA DE PROYECTOS. IMAGEN	Proyectos artísticos I + 2 créditos aplicables a materias optativas
PRÁCTICAS EXTERNAS	Prácticas externas
PSICOLOGÍA DEL ARTE	6 créditos aplicables a materias optativas
RECURSOS INTERMEDIA	Arte virtual
SISTEMA DE REPRESENTACIÓN II	6 créditos aplicables a materias optativas
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN I	Sistemas de representación
TALLER DE DIBUJO	Procesos del dibujo I + 2 créditos aplicables a materias optativas (o bien, 8 créditos aplicables a materias optativas si se tiene superado/reconocido Procesos del dibujo I)
TALLER DE DISEÑO GRÁFICO I	Proyectos de diseño
TALLER DE ESCULTURA	Estrategias artísticas en torno al espacio II + 2 créditos aplicables a materias optativas
TALLER DE GRABADO I	Grabado y nuevas tecnologías + 2 créditos aplicables a materias optativas
TALLER DE ILUSTRACIÓN	Ilustración y cómic
TALLER DE PINTURA	Taller de pintura contemporánea + 2 créditos aplicables a materias optativas
TALLER DE VIDEOARTE	Videoarte
TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA	Grabado y estampación
TÉCNICAS ESCULTÓRICAS, MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS	Procesos de la escultura II
TÉCNICAS PICTÓRICAS, MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS	Procesos de la pintura II
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	Historia del Arte Contemporáneo I
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE DEL SIGLO XX	Historia del arte contemporáneo II
VOLUMEN I + VOLUMEN II	Fundamentos de la Escultura I + Fundamentos de la Escultura II + Procesos de la escultura I