

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

FACULTAD DE BELLAS ARTES

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla cuenta con dos edificios históricos ubicados en el centro de la ciudad: el edificio principal en la calle Laraña nº3 y un edificio anexo, situado en la calle Gonzalo Bilbao 7 y 9 que fue asignado al Centro para su ampliación en el año 2006 tras una rehabilitación integral del mismo.

El edificio principal (Laraña), antiguo convento Casa Profesa de la Compañía de Jesús anexo a la Iglesia de la Anunciación, fue la primera sede del Rectorado de la Universidad de Sevilla desde 1771 hasta 1954. En 1970 el arquitecto José Galnares Sagastizábal fue el encargado de la construcción de nueva planta del que es el actual edificio principal de la Facultad de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría. Cuenta con 23.776,47 metros cuadrados distribuidos en cuatro plantas y 3 sótanos: en él se encuentran ubicadas las sedes de la dirección y administración del Centro: Secretaría, Decanato y sedes de los tres Departamentos del Centro: Dibujo, Pintura y Escultura e Historia de las Artes Plásticas. En este edificio se encuentran la cafetería, el economato, los aparcamientos, la carpintería y los talleres de mantenimiento del Centro.

El edificio anexo (Gonzalo Bilbao), del año 1900 fue casa y estudio del pintor impresionista sevillano Gonzalo Bilbao convirtiéndose después en la primera sede de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría hasta el año 1976 en el que se produce su traslado al edificio de Laraña. Consta de 5.776 metros cuadrados distribuidos en dos plantas y un ático. La biblioteca del Centro se encuentra ubicada en este edificio.

El Centro y sus dependencias reúnen las condiciones de accesibilidad necesarias para evitar que la distribución y estado de los espacios supongan impedimento y/o dificultad para el desarrollo académico de las personas con discapacidad. La Universidad de Sevilla y, en consecuencia, la Facultad de Bellas Artes tiene el compromiso de garantizar la igualdad de oportunidades, la no discriminación y la accesibilidad universal de las personas con discapacidad, cubriendo aquellas necesidades adicionales que pudieran surgir.

A continuación, se detallan los medios materiales, infraestructuras, equipamientos y servicios disponibles adecuados para garantizar el desarrollo de las actividades formativas planificadas:

Sala de Juntas

La Sala de Juntas cuenta con un aforo de 60 personas, y además de servir para la celebración de reuniones de Junta de Centro y defensas de Tesis Doctorales, resulta de gran utilidad para la adecuada defensa de los “Trabajos Fin de Máster”, así como la organización de conferencias, mesas redondas y otras actividades de su interés vinculadas a este título.

Cuenta además con un sistema “espejo” que conecta los medios audiovisuales con el Salón de Actos (B.23) con lo que se puede alcanzar un aforo de hasta 160 personas.

Salón de Actos (B-23)

El Aula Polivalente (actualmente en proceso de mejora de los medios audiovisuales) con un aforo de 98 personas, resulta de gran utilidad para la adecuada defensa de los “Trabajos Fin de Máster”, así como la organización de conferencias, mesas redondas y otras actividades propias del título.

Dotación: equipada con pantalla y cañón de proyección, 1 ordenador PC, conexión a Internet, microfonía, sistema de megafonía integrado y cámara. El sistema de reproducción visual actualmente instalado permite la retransmisión en tiempo real desde el Salón de Actos a la Sala de Juntas, y viceversa ("sala dual") permite realizar eventos simultáneos en los dos espacios, ampliando el aforo de las actividades que se programen en estos espacios. Este espacio cuenta con

acceso directo a la calle Laraña, posibilitando la realización de eventos cuando el edificio esté cerrado o independientemente de éste.

Aulas de Informática

La Facultad cuenta con dos aulas de informática (una en cada edificio) abiertas en horario de 9,00h. a 21,00 h, cada una dispone de alrededor de 30 plazas. Tanto estas aulas como aquellas que cuentan con medios informáticos son asistidas por el personal propio de apoyo Tic a la docencia.

Aulas de Teoría

La Facultad cuenta con un total de 13 Aulas de Teoría debidamente equipadas con cañón de proyección, pantalla, ordenador de aula y cámara para retransmisión online. Algunas de estas aulas cuentan también con sistema de megafonía.

Aulas Talleres

La Facultad dispone en la actualidad con un total de 27 Aulas-talleres cada una de ellas equipada en función de su especificidad: ya sea de *Pintura*, de *Dibujo*, de *Escultura*, dotadas con cámaras para retransmisión online. El nuevo título de Máster contará con las instalaciones, infraestructura y equipamiento que actualmente dispone el título de Conservación y Restauración, debiéndose llevar a cabo en algunos casos la correspondiente adaptación de éstas a las nuevas exigencias del plan de estudios que se propone.

Plató

El centro dispone de tres plató localizados en el primer sótano del edificio de Laraña que están al servicio de las diferentes asignaturas para realizar distintas actividades. En dos de ellos hay sistema de fondos para croma. En estos espacios se puede utilizar equipamiento para fotogrametría y un escáner 3D con el que cuenta la Facultad que está al servicio de docentes y alumnado. La asistencia técnica a dichos espacios y a los medios audiovisuales instalados en las aulas teóricas y en los talleres depende del personal de Medios Audiovisuales que trabaja en ambos edificios.

Laboratorios Digitales

La Facultad tiene dos Laboratorios digitales dotados con equipos informáticos que dan servicio a las asignaturas "Digitales", como Video Creación, Imagen Digital o Tecnología Digital Aplicada. El Laboratorio 1 se amplió en diciembre de 2021 alcanzando los 51 puestos, escáner y cañón proyector. El Laboratorio 2 (aula 2.14) es sede de las asignaturas de Arte y tecnología, Arte, diseño y comunicación o Inteligencia Artificial, entre otras y cuenta actualmente con 36 equipos, escáner y cañón proyector

Taller de Edición y Diseño Gráfico

Actualmente está en fase de equipamiento e implementación el futuro Taller de Edición y Diseño Gráfico, que estará relacionado directamente con aquellos contenidos de las diferentes titulaciones del Centro que se basen en las nuevas tecnologías de diseño y edición editorial y gráfica. Se trata de un taller completamente equipado (impresión, hidráulicos, cortadora de papel y de vinilos,...) que será atendido por un Técnico Especialista del centro expresamente dedicado al funcionamiento del taller.

Despachos

La Facultad cuenta en la actualidad con despachos para todos los profesores que imparten docencia

en el Centro distribuidos entre sus dos edificios.

Espacios expositivos

El edificio principal de Laraña posee dos espacios expositivos: *Espacio Laraña* y *Sala Transversal*, ubicados en planta baja y primera planta, respectivamente. Además, ambos edificios disponen de patios con características apropiadas para la realización de múltiples actividades culturales. En este sentido cabe destacar las dimensiones del patio principal del edificio con un área de casi 600m² en el centro de la ciudad. Estos espacios expositivos resultarán de gran interés para los estudiantes del Máster en cuanto que posibilitarán la adecuada exposición de los resultados de los trabajos fin de máster.

Desde el Decanato se lleva a cabo una Programación Expositiva para cada curso académico y para cada uno de los dichos espacios expositivos. El Reglamento para la Organización de Exposiciones en la Facultad de Bellas Artes se encuentra publicado en la web de la Facultad donde, también se ofrece difusión a todas las exposiciones y actividades culturales que se realizan en el Centro.

Biblioteca

Ubicada en la planta baja del edificio anexo de la Facultad de Bellas Artes, en la calle Gonzalo Bilbao, nº 7-9, la biblioteca está abierta de lunes a viernes, de 8:00 a 21:00 h.

Instalaciones de la biblioteca: se distribuyen en dos plantas. En la planta baja se encuentra el mostrador de préstamo e información, espacios dedicados a la consulta y digitalización de documentos, así como estanterías con la mayor parte de los fondos bibliográficos en libre acceso. Además, las personas usuarias tienen a su disposición ordenadores para la consulta del catálogo y acceso a Internet. En la planta alta se encuentran la mayoría de los puestos de lectura, una sala multiusos que puede convertirse en sala de silencio, y una sección destinada a la consulta de publicaciones periódicas.

Capacidad y fondos: La biblioteca cuenta con 108 plazas de lectura en su sala de consulta. Su fondo bibliográfico, especializado en las áreas de estudio de la Facultad, abarca cerca de 30.000 volúmenes impresos, entre los que se incluyen monografías, manuales, catálogos de exposiciones, folletos, una pequeña colección de cómic y arte y literatura; y una variada colección de recursos electrónicos y bases de datos accesibles a través del catálogo Fama. Asimismo, dispone de 125 títulos de publicaciones periódicas vivas en formato impreso y una amplia colección en formato electrónico. Además, la biblioteca cuenta con una **objetoteca**, que ofrece una selección de herramientas prácticas destinadas a apoyar las tareas del alumnado de Bellas Artes, especialmente en las áreas de conservación y restauración.

Servicios: La biblioteca ofrece una variedad de servicios diseñados para apoyar a la comunidad usuaria, incluyendo el servicio de préstamo e información bibliográfica, digitalización de documentos, formación en competencias digitales, y apoyo a la investigación. Además, se ofrece asistencia personalizada para facilitar el acceso a los recursos y la información disponible.

Espacios de dirección, administración y servicio decanato y área de administración y secretaría de centro

Situado en primera planta del edificio principal acoge toda la gestión administrativa y directiva de los títulos. Acoge la Secretaría y los despachos del Decano y los Vicedecanos.

Sede de cada uno de los Departamentos de la Facultad (Dibujo, Pintura, Escultura e Historia de las Artes Plásticas)

Las tres sedes disponen de despacho de dirección independizado.

Conserjerías

En cada uno de los edificios del Centro hay una Conserjería desde donde se coordinan los diferentes servicios asignados (atención al público y supervisión del edificio, recepción y entrega de la correspondencia, reparto de taquillas, etc.)

Espacios gestionados por los estudiantes: Sede de la Delegación de Alumnos

Los alumnos cuentan con un espacio para la Delegación de alumnos del Centro ubicado en la planta baja del edificio de Laraña. Esta sede, dotada de equipamiento informático y otros recursos que gestionan directamente los alumnos con el presupuesto asignado, sirve como punto de información y organización de actividades diversas como Jornadas y viajes culturales y coordinación de su participación en los distintos órganos de gestión (Juntas de Centro, Consejos de Departamentos, CADUS y Claustro Universitario).

Otras infraestructuras y servicios del centro: Carpintería

La carpintería de la Facultad desempeña una importante función en relación con las numerosas tareas de mantenimiento que requieren las instalaciones e infraestructuras de los dos edificios del Centro. Asimismo, el personal atiende determinadas tareas relacionadas con la docencia siempre que estén directamente relacionadas con las actividades formativas de las asignaturas que se imparten en el Centro. Para la solicitud de este servicio hay un impreso que se facilita en la Secretaría del Centro.

Servicio de taquillas

La Facultad cuenta en sus dos edificios con un servicio de taquillas que se ofrece a todos los alumnos para guardar material necesario para el desarrollo de su disciplina. La solicitud de las taquillas se realiza en las respectivas Conserjerías durante el periodo de matrícula y con el impreso normalizado que se facilita.

Cafetería-restaurante

Además de los servicios habituales, la cafetería está equipada con microondas que pueden utilizar los estudiantes de forma gratuita.

Aparcamientos

El edificio principal cuenta con suficiente espacio de aparcamiento en las plantas de los sótanos. Los alumnos matriculados en la Facultad pueden hacer uso del aparcamiento sito en la C/ Laraña nº 3, debiendo solicitarlo en la Secretaría de la Facultad. El aparcamiento en el segundo sótano dispone de punto de recarga para vehículos eléctricos.

Economato y servicio de Reprografía

Se encuentra localizado en el primer sótano del edificio principal de Laraña cumpliendo los siguientes servicios:

- 1.-Facilita a alumnos y profesores la adquisición de materiales.
- 2.-Facilita la gestión administrativa de adquisición de materiales a través de los presupuestos del Centro, de los Departamentos y de los Grupos de Investigación.
- 3.-Facilita la adquisición de materiales especiales que han de ser importados del extranjero y otros materiales de alta calidad.

Productos y servicios: - Fotocopias (Impresiones desde el Aula de Informática)- Material de oficina (papel, bolígrafos, carpetas, etc.) - Materiales y utensilios específicos de Bellas Artes - Papeles diversos (en rollos y en láminas). - Herramientas: gubias, cinces, martillos, etc. - Productos químicos. - Material de seguridad (EPIS): mascarillas, guantes, gafas, etc.

En la sede de Gonzalo Bilbao se cuenta con una fotocopidora-impresora a disposición del profesorado que imparte docencia.

Conexión inalámbrica

Los dos edificios de la Facultad cuentan con conexión inalámbrica (WIFI) a la Red de la Universidad de Sevilla, pudiendo los estudiantes conectarse a través de sus propios dispositivos portátiles.

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

Dependiente de los Departamentos de Expresión Gráfica Arquitectónica y del Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas, se podrá contar con el Laboratorio Fabricación Digital (FAB-LAB). El laboratorio de fabricación digital de la ETSA cumple una triple función: servir de apoyo a la docencia y a la investigación y divulgar la ciencia a través de actividades de transferencia a la sociedad. <https://fablabsevilla.us.es/index.php/fablab>, SERVICIOS (us.es) (<https://fablabsevilla.us.es/index.php/fablab/servicios>) y con el Laboratorio de Levantamiento, Análisis y Modelización de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

CICUS

El Centro de Iniciativas Culturales tiene los siguientes objetivos:

- Organizar eventos culturales de todo tipo, desde una perspectiva de complementariedad al resto de la oferta cultural de nuestra ciudad, atendiendo a las manifestaciones culturales y artísticas no cubiertas por otros agentes culturales que puedan resultar del mayor interés para el público en general y, muy especialmente, para la comunidad universitaria de nuestra Institución
- Fomentar la creación artística y cultural por parte de los miembros de la comunidad universitaria, apoyando a las Aulas de Cultura de la Universidad, y contribuyendo a la difusión de dicha creación artística y cultural
- Contribuir, con la difusión de nuestras actividades, a la mejor imagen de la Universidad de Sevilla, tanto fuera como dentro de la comunidad universitaria
- Contribuir, a través de nuestras actividades, a la mejor relación entre nuestra Universidad y el resto de las instituciones públicas y privadas del entorno.

El CICUS aspira a:

- Ser un referente en la programación cultural en nuestro entorno geográfico y social, ofreciendo al público, y muy especialmente a la Comunidad Universitaria, la mejor programación cultural
- Ser el vehículo de promoción y difusión de las actividades e inquietudes culturales de los miembros de la Comunidad Universitaria
- Ofrecer la mejor imagen de nuestra Universidad al público en general, a todas las instituciones públicas y privadas con las que nos relacionemos y, muy especialmente, a la comunidad universitaria, contribuyendo, a través de nuestras actividades, al sentimiento de pertenencia a nuestra institución de profesores, alumnos y PAS, y a la mejor valoración de nuestra Universidad por el conjunto de la sociedad.

CITIUS

El Centro de Investigación, Tecnología e Innovación (CITIUS) centraliza los 15 Servicios Generales de Investigación de la Universidad de Sevilla. El CITIUS lo componen 3 edificios con una superficie total superior a los 15.000 m2, en los que disponemos de personal altamente cualificado y especializado, y de equipamiento científico-técnico de última generación:

CITIUS | Servicios <https://citius.us.es/web/servicios.php>

SERVICIOS GENERALES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Biblioteca

Bienvenido a Biblioteca Universidad de Sevilla | Biblioteca Universidad de Sevilla <https://bib.us.es/ulloa/>
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación
de la Universidad de Sevilla
Acerca de – Platino Ulloa <https://institucional.us.es/biblioteca/blogcraiulloa/acercade/>

Campus Virtual

La Universidad de Sevilla dispone en la actualidad de un conjunto de herramientas para el apoyo a la docencia a través de Internet denominado Enseñanza Virtual (<http://ev.us.es/>). Este punto de acceso pone a disposición de toda la comunidad universitaria una plataforma web que integra herramientas útiles para la docencia virtual, permitiendo complementar así la enseñanza presencial, además de facilitar la educación a distancia. Dicha plataforma está gestionada por el Servicio de Informática y Comunicaciones (SIC: <https://sic.us.es/>) y ofrece un conjunto de servicios de apoyo pedagógico a la elaboración de contenidos y un plan de formación del profesorado. El personal docente e investigador de la Facultad de Bellas Artes ha participado en el Plan para la Renovación de las Metodologías Docentes de la Universidad de Sevilla, donde entre otras acciones están contempladas la creación de Guías Docentes con estructura de Crédito Europeo, la elaboración de materiales en red, la realización de proyectos de innovación docente, etc.

Accesibilidad y mantenimiento de recursos materiales

Son responsabilidad de la DIRECCIÓN GENERAL DEL ESPACIO UNIVERSITARIO

(<https://www.us.es/trabaja-en-la-us/estructura-organizativa/direccion-general-espacio-universitario>)

todas las actuaciones relativas a infraestructuras universitarias; política y ejecución de obras, equipamiento y mantenimiento, así como la política de sostenibilidad y eficiencia energética de la Universidad.

Para ello cuenta con el Secretariado de Infraestructuras (<http://institucional.us.es/viceinfra/>) del cual dependen los servicios de Equipamiento, Mantenimiento, obras y Proyectos y Gabinete de Proyectos.

Servicio de Mantenimiento

<http://smantenimiento.us.es/informacion.php?q=31>

El Servicio de Mantenimiento está formado por profesionales en las áreas de gestión, administración y técnica, con formación multidisciplinar, cuyo cometido es la conservación y funcionamiento de las instalaciones que conforman la infraestructura básica de la Universidad de Sevilla, así como la limpieza, seguridad y medio ambiente, en condiciones seguras, fiables y eficientes, actualizando el valor de estas permanentemente, dentro del marco normativo vigente.

Lo componen las siguientes Unidades:

- Unidad de compras y contratación (<http://smantenimiento.us.es/informacion.php?q=54>)
- Unidad de Limpieza (<http://smantenimiento.us.es/informacion.php?q=31>)
- Unidad de Medio Ambiente (<http://smantenimiento.us.es/uma/>)
- Unidad de Seguridad (<http://smantenimiento.us.es/informacion.php?q=32>)

Con todos estos recursos a su disposición el objetivo prioritario y estratégico del Vicerrectorado de Infraestructuras (<http://institucional.us.es/viceinfra/>) es asegurar la conservación y el óptimo funcionamiento de todos los centros de la Universidad de Sevilla contribuyendo a que desarrollen plenamente su actividad y logren sus objetivos mediante la prestación de un servicio excelente adaptándose a las nuevas necesidades. La Universidad de Sevilla está desarrollando -y continuará

haciéndolo- una política activa de facilitación de la accesibilidad a los edificios e instalaciones universitarias así como a los recursos electrónicos de carácter institucional, siguiendo las líneas marcadas en el RD 505/2007 de 20 de abril, por el que se aprueban las condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación de las personas con discapacidad para el acceso y utilización de los espacios públicos urbanizados y edificaciones.

Secretariados y Servicios

Además de estos servicios el Máster se apoyará en los siguientes:

El Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías <http://www.sav.us.es/>

El Secretariado de Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones
<http://www.sav.us.es/>

El Servicio de Informática y Comunicaciones presta, entre otros, los siguientes servicios:

Equipamiento Informático: Adquisición de Programas y Material Informático

Alojamiento Web: Alojamiento de Páginas Web en www.us.es

Foros: Servicio de Foros de la Universidad de Sevilla

Formación de Usuarios

Unidad de Soporte de Operaciones y Sistemas (SOS), constituida por el Centro de Atención de Llamadas y los Equipos de Intervención en los puestos de trabajo de los usuarios para: consultas o peticiones relacionadas con ordenadores (adquisición, instalación de equipos, instalación de paquetes legalmente adquiridos), las incidencias producidas en el uso de ordenadores y redes (problemas de funcionamiento en general, problemas con los programas, tanto de los paquetes como de las aplicaciones corporativas de gestión), y las redes de voz y datos (altas, traslados, de líneas o equipos, averías), etc.

Seguridad del Centro

El Servicio de mantenimiento de la Universidad de Sevilla, en su función de acometimiento de programas de mantenimiento preventivo, ha elaborado sendos Planes de Autoprotección para los dos edificios de la Facultad de Bellas Artes. Dichos Planes están publicados en la Web del Centro para el debido conocimiento de todos los usuarios.

Conforme establece el Ministerio del Interior a través del R.D. 393/2007, de 23 de marzo, por el que se aprueba la Norma Básica de Autoprotección de los centros, establecimientos y dependencias dedicados a actividades que puedan dar origen a situaciones de emergencia, el contenido mínimo de los mencionados documentos desarrolla los siguientes puntos:

Capítulo 1. Inventario y descripción de las medidas y medios de autoprotección

1.1. Inventario y descripción de las medidas y medios, humanos y materiales, de que dispone la entidad para controlar los riesgos detectados, enfrentar las situaciones de emergencia y facilitar la intervención de los Servicios Externos de Emergencia

1.2. Creación del comité de autoprotección

Capítulo 2. Plan de actuación ante emergencias

2.1. Identificación y clasificación de las emergencias

2.2. Procedimientos de actuación ante emergencias

2.3. Identificación y funciones de las personas y equipos que llevarán a cabo los procedimientos de actuación en emergencias.

2.4. Identificación del responsable de la puesta en marcha del Plan de Actuación ante Emergencias

2.5 Instrucciones de actuación ante emergencias

Capítulo 3. Integración del Plan de Autoprotección en otro de ámbito superior

3.1. Protocolos de notificación de emergencia

3.2. La coordinación entre la dirección del Plan de Autoprotección y la dirección del Plan de Protección Civil donde se integre el Plan de Autoprotección

3.3. Las formas de colaboración de la Organización de Autoprotección con los planes y las actuaciones del sistema público de Protección Civil.