

MÁSTER UNIVERSITARIO EN DISEÑO, ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS: GESTIÓN DE PROYECTOS Y ESTRATEGIAS CULTURALES (MUDANT)	
RELACIÓN COMPLETA DE MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS	
MÓDULO 1: DISEÑO, ARTE Y TECNOLOGÍA. CONCEPTOS Y PROCESOS MÓDULO 2: METODOLOGÍAS DESARROLLO PROFESIONAL Y PROYECTOS MÓDULO 3: TRABAJO FIN DE MÁSTER MÓDULO 4: PRÁCTICAS EXTERNAS MATERIA 1.1: Diseño, Arte y Nuevas Tecnologías: fundamentos conceptuales MATERIA 1.2: Diseño, Nuevas Tecnologías y Experimentación MATERIA 2.1: Metodologías de investigación MATERIA 2.2: Desarrollo profesional y transferencia MATERIA 3.1: Trabajo Fin de Máster MATERIA 4.1: Prácticas Externas ASIGNATURA 1.1.1: Cultura, Arte, Diseño y Nuevas Tecnologías ASIGNATURA 1.1.2: Comunicación: Construcción de identidades y narrativas emergentes ASIGNATURA 1.1.3: Diseño para la transformación social ASIGNATURA 1.2.1: Digitalización, prototipado y fabricación ASIGNATURA 1.2.2: Redes sociales e Ilustración digital ASIGNATURA 1.2.3: Recursos digitales: interacción y gamificación ASIGNATURA 1.2.4: Lenguajes y recursos visuales ASIGNATURA 1.2.5: Animación Gráfica ASIGNATURA 1.2.6: Desarrollo 3D: investigación, innovación y aplicación experimental ASIGNATURA 1.2.7: Extensiones del pensamiento gráfico ASIGNATURA 1.2.8: Creación audiovisual experimental ASIGNATURA 1.2.9: Creación con código y aplicaciones artísticas de la IA ASIGNATURA 1.2.10: Narración visual: experimentación y nuevos medios ASIGNATURA 1.2.11: Ilustración y videojuegos: del concept al splash art ASIGNATURA 2.1.1: Metodologías de investigación y creación ASIGNATURA 2.1.2: Metodologías disruptivas e innovativas y Design Thinking ASIGNATURA 2.2.1: Gestión del diseño, arte contemporáneo y ámbitos profesionales: empresa y emprendimiento ASIGNATURA 2.2.2: Proyectos de diseño ASIGNATURA 2.2.3: Proyectos creativos: difusión y transferencia ASIGNATURA 3.1.1: Trabajo Fin de Máster ASIGNATURA 4.1.1: Prácticas externas	

TABLA DE HABILIDADES O DESTREZAS DEL TÍTULO		
MÓDULO 1: DISEÑO, ARTE Y TECNOLOGÍA. CONCEPTOS Y PROCESOS		
HD.01	Diseñar y comunicar narrativas visuales adaptadas a múltiples formatos y medios: Capacidad para representar ideas mediante recursos gráficos, audiovisuales e interactivos, adecuándolos a distintos entornos culturales y tecnológicos.	
HD.02	Integrar tecnologías digitales en procesos creativos experimentales: Destreza en el uso de herramientas como IA, modelado 3D, programación visual o realidad aumentada para la creación de obras y prototipos innovadores.	
HD.03	Gestionar proyectos colaborativos con enfoque crítico y transformador: Capacidad para planificar, coordinar y presentar propuestas interdisciplinares que respondan a problemáticas sociales, culturales o profesionales desde el arte y el diseño.	
Módulo 2: METODOLOGÍAS DESARROLLO PROFESIONAL Y PROYECTOS		
HD.04	Gestión de procesos creativos e investigativos: Capacidad para planificar, coordinar y ejecutar proyectos en arte, diseño e investigación, organizando el flujo de trabajo desde la formulación de hipótesis hasta la producción y difusión de resultados.	
HD.05	Pensamiento crítico y toma de decisiones fundamentadas: Habilidad para analizar, argumentar y evaluar propuestas creativas y culturales, aplicando metodologías rigurosas e innovadoras, con capacidad de reflexión, autoanálisis y replanteamiento de problemas desde diversas perspectivas.	
HD.06	Comunicación profesional y transferencia del conocimiento: Destrezas para comunicar con eficacia ideas, procesos y resultados en distintos formatos y contextos, así como para generar	

	propuestas editoriales y estrategias de difusión que amplifiquen el impacto social y profesional de los proyectos.	
Módulo 3: Trabajo Fin de Máster		
HD.07	Estructura de forma ordenada y eficaz las etapas del proceso de investigación.	
HD.08	Formula hipótesis que orienten y fundamenten la investigación.	
HD.09	Planifica el desarrollo del trabajo investigativo siguiendo un método lógico y coherente.	
HD.010	Elabora un cuerpo argumentativo sólido que sustenta a un texto de carácter científico.	
HD.011	Sustenta con rigor académico las líneas de investigación propuestas.	
HD.012	Finaliza los proyectos con conclusiones fundamentadas en los hallazgos obtenidos a lo largo del proceso investigativo.	
Módulo 4: Prácticas Externas		
HD.013	Habilidades de materias 4.1	
HD.014	Habilidades de asignaturas 4.1.1	
Materia 1.1: Diseño, Arte y Nuevas Tecnologías: fundamentos conceptuales		
HD.015	Analizar y comunicar ideas visuales desde múltiples enfoques: Capacidad para argumentar críticamente sobre el arte y el diseño en relación con identidades, medios y narrativas.	
HD.016	Aplicar metodologías proyectuales a retos contemporáneos: Habilidad para abordar problemas desde el diseño estratégico, generando soluciones creativas y contextualizadas.	
HD.017	Trabajar en equipos interdisciplinarios con visión crítica y propositiva: Destreza para colaborar en contextos diversos, integrando saberes del arte, la cultura, la tecnología y lo social.	
Materia 1.2: Diseño, Nuevas Tecnologías y Experimentación		
HD.018	Manejar herramientas digitales para la producción visual, 3D y audiovisual: Capacidad técnica y creativa para producir ilustraciones, animaciones, prototipos y experiencias inmersivas con medios digitales y tecnologías emergentes.	
HD.019	Diseñar narrativas visuales interactivas y adaptadas a distintos medios: Habilidad para construir relatos gráficos, audiovisuales o gamificados, integrando plataformas digitales, redes y nuevos formatos.	
HD.020	Innovar mediante la experimentación gráfica, tecnológica y conceptual: Destreza para explorar nuevos lenguajes, materiales, herramientas digitales y formatos en el desarrollo de proyectos visuales y artísticos con visión contemporánea.	
Materia 2.1: Metodologías de investigación		
HD.021	Capacidad para organizar y gestionar el flujo de trabajo investigativo de manera lógica y eficiente, desde la formulación de hipótesis hasta la elaboración de conclusiones fundamentadas.	
HD.022	Habilidad para redactar y argumentar un cuerpo crítico riguroso, aplicar enfoques metodológicos innovadores, replantear problemas desde diversas perspectivas y evaluar los procesos mediante la reflexión y el autoanálisis.	
Materia 2.2: Desarrollo profesional y transferencia		
HD.023	Gestión integral de proyectos creativos y editoriales: Capacidad para planificar, coordinar y ejecutar proyectos de diseño, arte y edición, asegurando el cumplimiento de objetivos, tiempos y recursos, desde la conceptualización hasta su producción y difusión final.	
HD.024	Pensamiento crítico, análisis y toma de decisiones: Habilidad para investigar, analizar y evaluar propuestas creativas, así como para justificar decisiones mediante argumentación sólida, aplicando herramientas de análisis y síntesis en el desarrollo de proyectos culturales.	
HD.025	Comunicación efectiva y presentación profesional: Destrezas para comunicar con claridad y eficacia ideas, conceptos y resultados de proyectos en formatos orales, escritos y visuales, adaptados a distintos públicos y contextos, facilitando el trabajo colaborativo e interdisciplinar.	
HD.026	Innovación y transferencia en contextos culturales: Capacidad para generar propuestas editoriales y visuales innovadoras, y para implementar estrategias de transferencia del conocimiento que amplifiquen el impacto social y profesional de los proyectos artísticos y de investigación.	
Materia 3.1: Trabajo Fin de Grado		
HD.027	Estructura de forma ordenada y eficaz las etapas del proceso de investigación.	
HD.028	Formula hipótesis que orienten y fundamenten la investigación.	
HD.029	Planifica el desarrollo del trabajo investigativo siguiendo un método lógico y coherente.	
HD.030	Elabora un cuerpo argumentativo sólido que sustenta a un texto de carácter científico.	
HD.031	Sustenta con rigor académico las líneas de investigación propuestas.	
HD.032	Finaliza los proyectos con conclusiones fundamentadas en los hallazgos obtenidos a lo largo del proceso investigativo.	
Materia 4.1: Prácticas Externas		
HD.033	Habilidades de asignatura 4.1.1	
ASIGNATURA 1.1.1: Cultura, Arte, Diseño y Nuevas Tecnologías		

HD.034	Desarrolla la capacidad de observación, apreciación y análisis de objetos de arte y diseño desde diferentes perspectivas, considerando contextos históricos, culturales y tecnológicos.	
HD.035	Reflexiona sobre el arte y el diseño en la sociedad contemporánea a partir de la articulación de conceptos claros.	
HD.036	Construye y presenta argumentos coherentes sobre temas relacionados con el arte y el diseño.	
HD.037	Aplica herramientas conceptuales a la práctica creativa en arte y diseño.	
ASIGNATURA 1.1.2: Comunicación: Construcción de identidades y narrativas emergentes		
HD.038	Reconoce discursos de índole identitaria y sus diferentes problemáticas en la creación plástica actual.	
HD.039	Elabora discursos críticos en torno al individuo en un contexto contemporáneo.	
HD.040	Conoce las narrativas actuales en el ámbito de la creación artística.	
ASIGNATURA 1.1.3: Diseño para la transformación social (Especialidad DISEÑO)		
HD.041	Capacidad para diagnosticar problemas complejos desde un enfoque proyectual y transformador.	
HD.042	Capacidad para participar activamente en equipos interdisciplinarios, aplicando herramientas propias del diseño.	
HD.043	Capacidad para comunicar con claridad las fases y objetivos de un proyecto de transformación social.	
HD.044	Capacidad para trasladar los principios del diseño estratégico a propuestas tangibles y adaptadas al contexto.	
ASIGNATURA 1.2.1: Digitalización, prototipado y fabricación		
HD.045	Crea y elabora proyectos escultóricos y/o de diseño a través de tecnologías de digitalización, optimización de mallas e impresión 3D y CNC.	
HD.046	Analiza el papel e importancia que adquieren en la actualidad las diversas tecnologías de materialización tridimensional ante los nuevos desafíos profesionales en el ámbito de la creación escultórica y/o del diseño.	
HD.047	Es capaz de trabajar en equipo con especialistas de diversos ámbitos, potenciando la conexión interdisciplinar entre arte, diseño, ciencia y tecnología.	
HD.048	Combina las técnicas tradicionales escultóricas y/o del diseño con la implementación de las nuevas posibilidades de producción tecnológica.	
ASIGNATURA 1.2.2: Redes sociales e Ilustración digital		
HD.049	Crea ilustraciones digitales adaptadas a diferentes formatos (stories, reels, carruseles, banners).	
HD.050	Crea <i>moodboards</i> digitales y referencias visuales para conceptualizar proyectos de ilustración.	
HD.051	Diseña campañas visuales coherentes para lanzamientos, exposiciones o promociones artísticas.	
HD.052	Resuelve problemas técnicos comunes al publicar ilustraciones en distintas plataformas (compresión, pérdida de color, recortes automáticos).	
ASIGNATURA 1.2.3: Recursos digitales: interacción y gamificación (Especialidad DISEÑO)		
HD.053	Diseñar e implementar proyectos interactivos mediante recursos de gamificación.	
HD.054	Formular narrativas digitales aplicadas al diseño y la cultura visual contemporánea.	
HD.055	Evaluar el impacto de estrategias participativas en entornos sociales y culturales.	
HD.056	Desarrollar prototipos digitales colaborativos mediante el uso de herramientas tecnológicas accesibles.	
ASIGNATURA 1.2.4: Lenguajes y recursos visuales (Especialidad DISEÑO)		
HD.057	Habilidad para seleccionar y combinar recursos visuales con coherencia formal y comunicativa.	
HD.058	Capacidad para representar gráficamente ideas y conceptos mediante recursos expresivos eficaces.	
HD.059	Habilidad para generar propuestas visuales innovadoras en contextos diversos (producto, ciudad, marca).	
HD.060	Capacidad para integrar recursos visuales en proyectos multidisciplinares con una visión crítica y contemporánea.	
ASIGNATURA 1.2.5: Animación Gráfica (Especialidad DISEÑO)		
HD.061	Identificar los distintos estilos de los gráficos en movimiento.	
HD.062	Identificar herramientas y practicar técnicas para generar ya sea digital o manualmente, la ilusión de movimiento mediante dibujos, fotografías, volúmenes, tipografías, colores, diseños o cualquier otro elemento que se estime adecuado.	
HD.063	Desarrollar gráficos animados que comuniquen ideas concretas y o manifiesten ideologías, pensamientos, instrucciones, de forma clara.	
ASIGNATURA 1.2.6: Desarrollo 3D: investigación, innovación y aplicación experimental (Especialidad Arte y NNTT)		
HD.064	Crea y elabora proyectos escultóricos a través del uso de dispositivos de programación interactiva.	
HD.065	Innova en la aplicación y uso de materiales en proyectos experimentales de creación artística.	
HD.066	Aplica las posibilidades tecnológico-expresivas de los lenguajes artísticos contemporáneos.	

HD.067	Es capaz de trabajar en equipo con especialistas de diversos ámbitos, potenciando la conexión interdisciplinar entre arte, ciencia y tecnología.	
HD.0068	Analiza el papel e importancia que adquieren en la actualidad las tecnologías interactivas ante los nuevos desafíos profesionales del arte.	
ASIGNATURA 1.2.7: Extensiones del pensamiento gráfico (Especialidad Arte y NNTT)		
HD.69	Explora nuevas materialidades y soportes híbridos en el desarrollo de proyectos gráficos experimentales.	
HD.070	Utiliza herramientas digitales y programación para la creación de estructuras gráficas interactivas.	
HD.071	Explora la performatividad del trazo en contextos físicos y virtuales mediante diferentes técnicas y soportes.	
HD.072	Experimenta con la animación y la gráfica en movimiento para expandir la bidimensionalidad del dibujo.	
HD.073	Construye narrativas gráficas innovadoras.	
HD.074	Reflexiona y argumenta críticamente sobre los procesos de creación gráfica en la era digital, articulando pensamiento conceptual y práctica artística.	
ASIGNATURA 1.2.8: Creación audiovisual experimental (Especialidad Arte y NNTT)		
HD.075	Crea obras audiovisuales experimentales utilizando técnicas avanzadas de manipulación digital y analógica, integrando elementos de diversas disciplinas artísticas.	
HD.076	Diseña y produce instalaciones audiovisuales inmersivas y multisensoriales, explorando nuevas formas de interacción entre la obra, el espacio y el espectador.	
HD.077	Desarrolla narrativas no lineales y estructuras experimentales en proyectos audiovisuales, desafiando los límites convencionales del lenguaje cinematográfico y videográfico.	
HD.078	Implementa tecnologías emergentes como la realidad virtual, la realidad aumentada y los sistemas interactivos en la creación de experiencias audiovisuales experimentales.	
ASIGNATURA 1.2.9: Creación con código y aplicaciones artísticas de la IA (Especialidad Arte y NNTT)		
HD.079	Utiliza herramientas de programación para crear obras artísticas visuales y sonoras.	
HD.080	Aplica algoritmos generativos en la creación de imágenes y sonidos de manera creativa.	
HD.081	Desarrolla proyectos de arte interactivo con la integración de IA y otros dispositivos tecnológicos.	
HD.082	Crea experiencias de co-creación en tiempo real utilizando IA para generar narrativas interactivas.	
HD.083	Reflexiona críticamente sobre el proceso creativo, evaluando la relación entre la tecnología y la expresión artística.	
ASIGNATURA 1.2.10: Narración visual: experimentación y nuevos medios (Especialidad Arte y NNTT)		
HD.084	Experimenta con formatos alternativos de narración.	
HD.085	Documenta procesos de creación artística en entornos digitales.	
HD.086	Crea narrativas visuales experimentales mediante software de edición digital.	
HD.087	Desarrolla guiones visuales (storyboards y diagramas) para narrativas lineales o no lineales.	
ASIGNATURA 1.2.11: Ilustración y videojuegos: del concept al splash art (Especialidad Arte y NNTT)		
HD.088	Genera ideas visuales a partir de briefings conceptuales.	
HD.089	Aplica estilización visual y adaptación a distintas direcciones artísticas.	
HD.090	Gestiona adecuadamente el tiempo en proyectos creativos.	
HD.091	Desarrolla habilidades de comunicación visual efectiva y storytelling gráfico.	
ASIGNATURA 2.1.1: Metodologías de investigación y creación		
HD.092	Secuencia y ordena de manera eficiente el proceso de investigación.	
HD.093	Enuncia hipótesis como base para la investigación.	
HD.094	Organiza el flujo de trabajo de proceso investigativo siguiendo un método lógico.	
HD.095	Redacta un cuerpo crítico capaz de vertebrar un texto de índole científica.	
HD.096	Argumenta las líneas de investigación de manera rigurosa.	
HD.097	Culmina los proyectos mediante conclusiones basadas en el proceso de investigación.	
ASIGNATURA 2.1.2: Metodologías disruptivas e innovativas (Especialidad DISEÑO)		
HD.098	Aplica metodologías innovativas en la resolución de retos complejos dentro del ámbito del diseño.	
HD.099	Redefine el problema desde diferentes ángulos mediante herramientas de pensamiento inverso y técnicas creativas.	
HD.0100	Desarrolla soluciones conceptuales y formales desde la investigación y la experimentación proyectual.	
HD.0101	Evalúa los procesos metodológicos empleados, mediante el autoanálisis y la reflexión crítica.	
ASIGNATURA 2.2.1: Gestión del diseño, arte contemporáneo y ámbitos profesionales: empresa y emprendimiento (Obligatoria)		

HD.0102	Fomenta la capacidad para analizar y evaluar conceptos artísticos y de diseño, así como para generar ideas innovadoras que respondan a las necesidades del mercado y de la sociedad.	
HD.0103	Desarrolla la habilidad para planificar, ejecutar y supervisar proyectos de diseño y arte, asegurando el cumplimiento de plazos, presupuestos y objetivos establecidos.	
HD.0104	Adquiere destrezas para presentar y defender ideas de manera clara y persuasiva, tanto en formato escrito como oral, facilitando la colaboración con equipos multidisciplinarios y la interacción con clientes.	
HD.0105	Comprende las dinámicas del mercado del arte y el diseño y explora habilidades para desarrollar y gestionar un emprendimiento, incluyendo la identificación de oportunidades y la creación de estrategias de negocio.	
ASIGNATURA 2.2.2: Proyectos de diseño (Especialidad DISEÑO)		
HD.0106	Aplica herramientas de investigación y análisis para el estudio de proyectos de diseño.	
HD.0107	Desarrolla la capacidad de síntesis y argumentación para justificar decisiones en el marco de un proyecto de diseño.	
HD.0108	Coordina tareas en proyectos colaborativos, gestionando eficazmente los distintos perfiles profesionales.	
HD.0109	Comunica con claridad las características de un proyecto a través de presentaciones orales y escritas.	
ASIGNATURA 2.2.3: Proyectos creativos: difusión y transferencia (Especialidad Arte y NNTT)		
HD.0110	Diseña y produce materiales editoriales y gráficos que comunican eficazmente los resultados de investigación y proyectos creativos, utilizando software especializado y técnicas de diseño contemporáneas.	
HD.0111	Implementa estrategias de difusión y transferencia de conocimiento adaptadas a diferentes plataformas y audiencias, maximizando el impacto y alcance de los proyectos culturales.	
HD.0112	Desarrolla propuestas editoriales innovadoras que integran elementos visuales, textuales y conceptuales para presentar de manera atractiva y profesional el trabajo creativo y de investigación.	
HD.0113	Gestiona eficientemente proyectos editoriales completos, desde la conceptualización hasta la producción final, demostrando capacidad para coordinar recursos, tiempos y colaboradores en el ámbito cultural.	
ASIGNATURA 3.1.1: Trabajo Fin de Máster		
HD.0114	Estructura de forma ordenada y eficaz las etapas del proceso de investigación.	
HD.0115	Formula hipótesis que orienten y fundamenten la investigación.	
HD.0116	Planifica el desarrollo del trabajo investigativo siguiendo un método lógico y coherente.	
HD.0117	Elabora un cuerpo argumentativo sólido que sustenta a un texto de carácter científico.	
HD.0118	Sustenta con rigor académico las líneas de investigación propuestas.	
HD.0119	Finaliza los proyectos con conclusiones fundamentadas en los hallazgos obtenidos a lo largo del proceso investigativo.	
ASIGNATURA 4.1.1: Prácticas externas		
HD.0120	Demuestra capacidad para adaptarse a entornos profesionales cambiantes y dinámicos del sector del diseño y las nuevas tecnologías.	
HD.0121	Utiliza de manera eficiente herramientas digitales y recursos tecnológicos propios del ámbito creativo y empresarial.	
HD.0122	Gestiona el tiempo y las tareas de manera organizada, cumpliendo con los plazos y objetivos establecidos por la empresa.	
HD.0123	Resuelve problemas de forma creativa e innovadora, proponiendo alternativas viables ante situaciones imprevistas.	
HD.0124	Colabora activamente con equipos multidisciplinarios, aportando ideas y facilitando la consecución de metas comunes.	