GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
ASIGNACIÓN DE ASIGNATURAS OPTATIVAS

APELLIDOS y NOMBRE	Número de asignaturas en las que NO me han concedido plaza:	Número de asignaturas en las que desea matricularse:	Opción 1	Opción 2	opción 3	opción 4	opción 5	opción 6	opción 7	opción 8	opción 9	opción 10	opción 11	opción 12
Rueda Rios Diego	1	2	413. Realización de documental											
Braza Gutiérrez, Sara	1	1	414. Técnicas de Animación Audiovisual											
Cabas Ortega Lucía	1	1	410. Creación Audiovisual											
Jimenez Malagon Jacqueline	1	1	413. Realización de documental											
Dominguez Diaz Lovely	1	1	414. Técnicas de Animación Audiovisual											
Santana Rodriguez, Victor	1	1	404. Guion Especializado											
Cano Salinas Eva	1	1	410. Creación Audiovisual											
Hidalgo Gaspar José Manuel	1	1	410. Creación Audiovisual											
Pinto de Lima Sara Maria	1	1	413. Realización de documental											
Barrientos Soriano José	2	2	413. Realización de documental	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales										
Pardo Sánchez Irene	2	2	304. Formatos Radiofónicos	402. Dirección de actores										
Martínez Berrios Miguel	1	1	304. Formatos Radiofónicos											
Sánchez Viúdez Alejandro	2	2	402. Dirección de actores	410. Creación Audiovisual										
Carrasco Nuñez Javier	2	2	414. Técnicas de Animación Audiovisual	410. Creación Audiovisual										
Campos Padilla, Antonio Jesús	1	1	411. Diseño y Realización de Videojuegos											
Eustaquio Fernández Desirée	2	2	404. Guion Especializado	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales										
García Alarcón Adrián	3	3	414. Técnicas de Animación Audiovisual	302. Documentación Audiovisual	410. Creación Audiovisual									
Espinosa Pedrosa María del Mar	2	2	304. Formatos Radiofónicos	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual										
Pérez Muñoz de Bustillo Carlos	3	4	304. Formatos Radiofónicos	401. Cine Español	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales									
Salgado Iglesias Lucía	2	2	302. Documentación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual										
Soler España Adrián	1	1	401. Cine Español											
Silva Cuevas Fabián	2	2	304. Formatos Radiofónicos	404. Guion Especializado										
Guerrero Alcedo Paula	2	2	402. Dirección de actores	410. Creación Audiovisual										
Martínez González Claudia Linghao	1	1	413. Realización de documental											
Mejías García, Yohanna Dorotea	3	3	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales									
Cortes Mudarra Aaron	3	3	402. Dirección de actores	405. Industria y Tendencias del Videojuego	413. Realización de documental									
Lorente Aguilar, Alejandro	1	1	412. Prácticas Profesionales											
Camacho Cáceres Enrique	1	1	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual											
Raya Angulo Maria	2	2	410. Creación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales										
Medina Pérez Ana Li	3	1	304. Formatos Radiofónicos											
Griñán Olveira, Pablo	2	2	414. Técnicas de Animación Audiovisual	302. Documentación Audiovisual										
Núñez Davio, María Victoria	1	1	304. Formatos Radiofónicos											
García Acedo Manuel	2	2	314. Programación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual										
Luna Pernia Marta	3	3	304. Formatos Radiofónicos	410. Creación Audiovisual	412. Prácticas Profesionales									
Rubio Benedicto Silvia	2	2	410. Creación Audiovisual	413. Realización de documental										
Martin Martin Susana	2	1	304. Formatos Radiofónicos											
Dávila Pérez, Victoria	1	1	304. Formatos Radiofónicos	402. Dirección de actores										
Casasola López Lucía	2	2	414. Técnicas de Animación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales										
Segado López, Cristina	1	1	414. Técnicas de Animación Audiovisual											
Gil Rojas Pablo	3	3	402. Dirección de actores	411. Diseño y Realización de Videojuegos	401. Cine Español									
Fuentes Lorenzo, Ana Isabel	1	1	404. Guion Especializado											
Jimenez Jimenez Gonzalo	1	1	314. Programación Audiovisual											

Amat Puertas Lola	2	2	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	413. Realización de documental	414. Técnicas de Animación Audiovisual									
Trujillo Duran Mario	3	3	412. Prácticas Profesionales ASIGNATURA APROBADA	413. Realización de documental										
Morón Cambre Victor	3	3	405. Industria y Tendencias del Videojuego	411. Diseño y Realización de Videojuegos	413. Realización de documental									
Moreno Gutiérrez Aroha	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	314. Programación Audiovisual										
Vadillo Ucea Juan Carlos	2	2	304. Formatos Radiofónicos	410. Creación Audiovisual	413. Realización de documental									
Mariscal Gomez Celia	2	2	414. Técnicas de Animación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos										
Pinos Valle, Alexia del Rocio	2	2	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	404. Guion Especializado										
Escobar López Laura	1	1	414. Técnicas de Animación Audiovisual											
López Gómez Lucía	2	2	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	404. Guion Especializado										
Muñoz Hinojosa Lucía	2	2	410. Creación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	314. Programación Audiovisual									
Menjibar Ariza Marta	1	1	413. Realización de documental	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	410. Creación Audiovisual									
Martínez Fernández, Ana Isabel	2	2	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	410. Creación Audiovisual	401. Cine Español									
Ríos Reyes, Alejandra	1	2	410. Creación Audiovisual											
Rivas Pérez Cristina	2	2	414. Técnicas de Animación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos										
Gomez Mendieta Jesus	3	3	314. Programación Audiovisual ASIGNATURA APROBADA	302. Documentación Audiovisual	304. Formatos radiofónicos									
Ambrosio Manteca Iván	2	2	414. Técnicas de Animación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos										
Moya Logviniuk Jacqueline Mireya	2	2	414. Técnicas de Animación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos										
Remache Priego, Antonio Manuel	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales											
Espejo García Cristina	2	2	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	413. Realización de documental	414. Técnicas de Animación Audiovisual									
Salmerón López Pablo	1	1	414. Técnicas de Animación Audiovisual											
Santos Cano Alejandro	2	2	314. Programación Audiovisual	413. Realización de documental	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	410. Creación Audiovisual								
Wang Xia, Yang	2	2	410. Creación Audiovisual	413. Realización de documental	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	314. Programación Audiovisual								
Sacristán Marimón, Bernar	3	3	404. Guion Especializado	411. Diseño y Realización de Videojuegos	412. Prácticas Profesionales									
Urbano Ramírez, José Manuel	2	2	414. Técnicas de Animación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos										
Ruano Ruiz, Gema María	2	2	414. Técnicas de Animación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos										
Camuñas Moreno Paula	1	1	414. Técnicas de Animación Audiovisual											
Pardo González Yaiza	2	2	414. Técnicas de Animación Audiovisual	314. Programación Audiovisual										
Baftijari Domínguez Ahinoa	2	2	410. Creación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual										
Soria Giraldo María	2	2	314. Programación Audiovisual	404. Guion Especializado	401. Cine Español									
Izaguirre García Sergio	2	2	414. Técnicas de Animación Audiovisual	405. Industria y Tendencias del Videojuego										
Rodríguez Jáuregui Lucía	3	3	405. Industria y Tendencias del Videojuego	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	414. Técnicas de Animación Audiovisual									
Muley Díaz Andrea	3	3	302. Documentación Audiovisual	314. Programación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual									
Risueño Teva Javier	2	2	414. Técnicas de Animación Audiovisual	314. Programación Audiovisual										
Torres Cuevas Carolina	2	2	302. Documentación Audiovisual	413. Realización de documental	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual									
Vico Diaz Mario	3	3	405. Industria y Tendencias del Videojuego	402. Dirección de actores	314. Programación Audiovisual									
Garcia Luna Alvaro	3	3	404. Guion Especializado	405. Industria y Tendencias del Videojuego	411. Diseño y Realización de Videojuegos	414. Técnicas de Animación Audiovisual								
García Negri Juan Antonio	2	2	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual	314. Programación Audiovisual										
Sevie Pastrana Crespillo	3	3	404. Guion Especializado	414. Técnicas de Animación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	410. Creación Audiovisual	314. Programación Audiovisual							
Albarracín de la Rosa Jesús	1	1	314. Programación Audiovisual											
Romero Carrillo, Jaime	3	3	410. Creación Audiovisual	413. Realización de documental	304. Formatos radiofónicos	402. Dirección de actores								
Fernández Rodríguez Paula	2	2	314. Programación Audiovisual	413. Realización de documental	414. Técnicas de Animación Audiovisual									
Crespo Martín María	1	1	404. Guion Especializado											
Cuenca Fernández, María	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	401. Cine Español										

Yáñez Pozo Lucía	2	2	405. Industria y Tendencias del Videojuego	414. Técnicas de Animación Audiovisual										
Sánchez Pedreño Pablo	1	1	411. Diseño y Realización de Videojuegos											
Campos Jiménez Mario	2	2	414. Técnicas de Animación Audiovisual	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual	401. Cine Español									
Rueda Córdoba Raúl	2	2	414. Técnicas de Animación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	405. Industria y Tendencias del Videojuego									
López Rebollo Alejandro	3	2	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual	314. Programación Audiovisual										
Calvo Cabezas, Lucas	2	2	414. Técnicas de Animación Audiovisual	405. Industria y Tendencias del Videojuego										
Calero Bermúdez Marta	3	3	302. Documentación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual	314. Programación Audiovisual	304. Formatos radiofónicos	410. Creación Audiovisual							
Colodrón Cantero Álvaro	2	2	314. Programación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales										
Tenor Sánchez Alicia	3	3	314. Programación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual	304. Formatos radiofónicos	411. Diseño y Realización de Videojuegos	402. Dirección de actores							
Gil Mellado, María Cristina	2	2	402. Dirección de actores	414. Técnicas de Animación Audiovisual	401. Cine Español									
Mérida Reina, David	3	3	405. Industria y Tendencias del Videojuego	304. Formatos radiofónicos	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	302. Documentación Audiovisual	412. Prácticas Profesionales							
Martínez Prado, Natalia	3	3	413. Realización de documental	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	402. Dirección de actores	314. Programación Audiovisual								
Garrido González Roberto	2	2	304. Formatos Radiofónicos	314. Programación Audiovisual	302. Documentación Audiovisual									
García Becerra, Pedro	1	1	304. Formatos Radiofónicos	302. Documentación Audiovisual										
Monge Moreno Isabel	3	3	302. Documentación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	414. Técnicas de Animación Audiovisual	304. Formatos radiofónicos	413. Realización de documental	402. Dirección de actores	410. Creación Audiovisual					
Torrubia Cabra, Rubén	4	4	402. Dirección de actores	414. Técnicas de Animación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos	304. Formatos radiofónicos	405. Industria y Tendencias del Videojuego	404. Guion Especializado	410. Creación Audiovisual					
Atencia González Inés	3	3	402. Dirección de actores	404. Guion Especializado	412. Prácticas Profesionales									
Martínez Vaquero, Roberto	3	3	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	304. Formatos radiofónicos	405. Industria y Tendencias del Videojuego	410. Creación Audiovisual	302. Documentación Audiovisual							
Adán Garzón Gmari	3	3	304. Formatos Radiofónicos	411. Diseño y Realización de Videojuegos	414. Técnicas de Animación Audiovisual									
Koziel Jiménez Laura	1	1	411. Diseño y Realización de Videojuegos											
Vazquez Martin Ana	4	4	414. Técnicas de Animación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos	405. Industria y Tendencias del Videojuego	302. Documentación Audiovisual								
Bentolila Granados, Sarah	4	5	414. Técnicas de Animación Audiovisual	404. Guion Especializado	412. Prácticas Profesionales	413. Realización de documental	410. Creación Audiovisual							
Lara Garcia Alvaro	5	5	304. Formatos Radiofónicos	314. Programación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	302. Documentación Audiovisual	413. Realización de documental	410. Creación Audiovisual	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual					
Santamaría Pérez Antonio	3	3	404. Guion Especializado	414. Técnicas de Animación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos	410. Creación Audiovisual	405. Industria y Tendencias del Videojuego							
Lopez Cuellar, Jessica	5	5	304. Formatos Radiofónicos	314. Programación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	414. Técnicas de Animación Audiovisual	405. Industria y Tendencias del Videojuego							
Soler Castañeda Laura	2	2	302. Documentación Audiovisual	413. Realización de documental	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual									
González Camas Daniel	2	2	304. Formatos Radiofónicos	410. Creación Audiovisual										
Meda Moreno Luis Joaquin	3	3	405. Industria y Tendencias del Videojuego	402. Dirección de actores	411. Diseño y Realización de Videojuegos	414. Técnicas de Animación Audiovisual	410. Creación Audiovisual							
Sanchez Torres Alejandro	5	5	304. Formatos Radiofónicos	405. Industria y Tendencias del Videojuego	302. Documentación Audiovisual	314. Programación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	410. Creación Audiovisual				
Delgado Jiménez Mario	3	3	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	302. Documentación Audiovisual	410. Creación Audiovisual	402. Dirección de actores								
Martos Sepúlveda Ana	5	5	304. Formatos Radiofónicos	314. Programación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos	404. Guion Especializado	402. Dirección de actores	405. Industria y Tendencias del Videojuego					
Ferrández Fariñas Irene	4	4	304. Formatos Radiofónicos	302. Documentación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual	410. Creación Audiovisual	405. Industria y Tendencias del Videojuego	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual					
Blanes Fernández Luna	2	2	314. Programación Audiovisual	304. Formatos radiofónicos	302. Documentación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos	410. Creación Audiovisual							
Reyes Hevilla Iván	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	401. Cine Español										
Matarin Ramirez Miguel	2	2	304. Formatos Radiofónicos	302. Documentación Audiovisual	402. Dirección de actores									
Perez Martinez Estrella	2	2	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	401. Cine Español										
Leiva Pineda de las Infantas Andrea	2	2	414. Técnicas de Animación Audiovisual	302. Documentación Audiovisual										
Novoa Martín Minerva	4	4	404. Guion Especializado	304. Formatos radiofónicos	414. Técnicas de Animación Audiovisual	314. Programación Audiovisual	402. Dirección de actores	410. Creación Audiovisual	302. Documentación Audiovisual	413. Realización de documental	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos	405. Industria y Tendencias del Videojuego	401. Cine Español
Liñán Almagro, Gema	5	5	410. Creación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos	412. Prácticas Profesionales	402. Dirección de actores							
Lopez Luque Mario	4	4	302. Documentación Audiovisual	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	314. Programación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual	410. Creación Audiovisual	413. Realización de documental	411. Diseño y Realización de Videojuegos				
Marin Arribas Ana	3	3	404. Guion Especializado	414. Técnicas de Animación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos	402. Dirección de actores	302. Documentación Audiovisual	413. Realización de documental	405. Industria y Tendencias del Videojuego					
Justicia Fargas Maria José	4	6	414. Técnicas de Animación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos	410. Creación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	413. Realización de documental	412. Prácticas Profesionales						
Díaz García Antonio	4	4	304. Formatos Radiofónicos	414. Técnicas de Animación Audiovisual	405. Industria y Tendencias del Videojuego	411. Diseño y Realización de Videojuegos	413. Realización de documental	314. Programación Audiovisual	302. Documentación Audiovisual	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual	401. Cine Español			

Medici Torres Sofia	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	404. Guion Especializado	402. Dirección de actores	401. Cine Español								
NOTA: **Asignaturas en color rojo: PLAZA NO CONCEDIDA DEBIDO A QUE LA ASIGNATURA NO TIENE PLAZAS VACANTES** **Asignatura en color azul: PLAZA CONCEDIDA EN LA ASIGNATURA**														
EXCLUÍDOS;														
Garcia Briones Jerez Mercedes **Excluida es estudiante de movilidad entrante**	1	1	402. Dirección de actores	402. Dirección de actores										