



Facultad de Ciencias de la Comunicación

Grado en Comunicación Audiovisual

Curso Académico 2024-2025

Primer Curso

1º Semestre	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30-9:25	Construcción Periodística de la Realidad GG A Aula 4 AULARIO			Construcción Periodística de la Realidad GG A Aula 4 AULARIO	
9:30-10:25	Construcción Periodística de la Realidad GG A Aula 4 AULARIO	Sociología de la Comunicación GG A Aula 2	Teoría y Análisis de la Imagen GG A Aula 4 AULARIO	Construcción Periodística de la Realidad GR2 RDI 2 Historia de la Imagen Fija GR1 Aula 4 AULARIO	
10:30-11:25	Sociología de la Comunicación GG A Aula 2	Sociología de la Comunicación GG A Aula 2	Teoría y Análisis de la Imagen GG A Aula 4 AULARIO	Teoría y Análisis de la Imagen GG A Aula 4 AULARIO	Teoría y Análisis de la Imagen GR2 Aula 4 AULARIO
11:30-12:25	Introducción a las RR.PP. GR 2 Aula 14	Introducción a las RR.PP. GR 3 Aula 1 AULARIO	Construcción Periodística de la Realidad GR1 RDI 2	Historia de la imagen fija GG A Aula 4 AULARIO	Historia de la Imagen Fija GG A Aula 4 AULARIO
	Sociología de la Comunicación. GR 1 Aula 4 AULARIO	Sociología de la Comunicación. GR 2 Aula 4 AULARIO	Historia de la Imagen Fija GR3 Aula 4 AULARIO		
12:30-13:25	Introducción a las RR.PP. GR 1 Aula 14	Introducción a las RR.PP GG A Aula 2	Construcción Periodística de la Realidad GR3 RDI 2	Historia de la Imagen Fija GG A Aula 4 AULARIO	Teoría y Análisis de la Imagen GR1 Aula 4 AULARIO
	Sociología de la Comunicación. GR 3 Aula 4 AULARIO		Historia de la Imagen Fija GR2 Aula 4 AULARIO		
13:30-14:25	Introducción a las RR.PP GG A Aula 2	Introducción a las RR.PP GG A Aula 2		Teoría y Análisis de la Imagen GR3 Aula 4 AULARIO	



Facultad de Ciencias de la Comunicación

Grado en Comunicación Audiovisual

Curso Académico 2024-2025

Primer Curso

1º Semestre	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15-15:55	Construcción Periodística de la Realidad GG B Aula 4 AULARIO	Sociología de la Comunicación GG B Aula 4 AULARIO	Teoría y Análisis de la Imagen GG B Aula 4 AULARIO	Construcción Periodística de la Realidad GG B Aula 4 AULARIO	Teoría y Análisis de la Imagen GR4 Aula 4 AULARIO
16-16:55	Construcción Periodística de la Realidad GG Aula 4 AULARIO	Sociología de la Comunicación GG B Aula 4 AULARIO	Teoría y Análisis de la Imagen GG B Aula 4 AULARIO	Construcción Periodística de la Realidad GR5 RDI 2 Historia de la imagen fija GR4 Aula 4 AULARIO	Teoría y Análisis de la Imagen GGB Aula 4 AULARIO
17-17:55	Introducción a las RR.PP. GG B Aula 4 AULARIO	Introducción a las RR.PP. GR 5 Aula 6 AULARIO Sociología de la Comunicación. GR 4 Aula 4 AULARIO	Construcción Periodística de la Realidad GR4 RDI 2 Historia de la Imagen Fija GR5 Aula 4 AULARIO	Historia de la Imagen Fija GG B Aula 4 AULARIO	Teoría y Análisis de la Imagen GR5 Aula 4 AULARIO
18-18:55	Introducción a las RR.PP. GR 4 Aula 4 AULARIO Sociología de la Comunicación. GR 5 Aula 6 AULARIO	Introducción a las RR.PP. GG B Aula 4 AULARIO	Historia de la Imagen Fija GG B Aula 4 AULARIO	Historia de la Imagen Fija GG B Aula 4 AULARIO	
19-19:55	Sociología de la Comunicación GG B Aula 4 AULARIO	Introducción a las RR.PP. GG B Aula 4 AULARIO			
20-20:55					



Facultad de Ciencias de la Comunicación

Grado en Comunicación Audiovisual

Curso Académico 2024-2025

Segundo Curso

1º Semestre	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30-9:25					Técnica y Edición de Video y Sonido GR1 RDI 3
9:30-10:25		Teoría de la Comunicación Audiovisual GG A A 3	Cultura Visual GG A A 3	Técnica y Edición de Video y Sonido GR2 RDI 3	Técnica y Edición de Video y Sonido GGA A 3
10:30-11:25	Teoría de la Comunicación Audiovisual GG A A 3	Teoría de la Comunicación Audiovisual GG A A 3	Cultura Visual GG A A 3	Técnica y Edición de Video y Sonido GGA A 3	Narración Informativa Audiovisual GG A A 3
11:30-12:25	Guion Audiovisual GG A A 3	Teoría de la Comunicación Audiovisual GR 1 A3	Cultura Visual GR 1 A 3	Técnica y Edición de Video y Sonido GGA A 3	Cultura Visual GR 2 A4
		Guion Audiovisual GR 2 A12	Narración Informativa Audiovisual GR 2 A4		Narración Informativa Audiovisual GR 3 A 3
12:30-13:25	Teoría de la Comunicación Audiovisual GR 2 A4	Guion Audiovisual GG A A3	Narración Informativa Audiovisual GG A A 3	Técnica y Edición de Video y Sonido GR3 RDI 3	Cultura Visual GR 3 A4
	Guion Audiovisual GR 3 A 3				Narración Informativa Audiovisual GR 1 A 3
13:30-14:25	Teoría de la Comunicación Audiovisual GR 3 A4	Guion Audiovisual GG A A3	Narración Informativa Audiovisual GG A A 3		Cultura Visual GG A A 4
	Guion Audiovisual GR 1 A 3				



Facultad de Ciencias de la Comunicación

Grado en Comunicación Audiovisual

Curso Académico 2024-2025

Segundo Curso

1º Semestre	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15-15:55	Guion Audiovisual GGB A 3	Guion Audiovisual GR5 A3	Técnica y Edición de Video y Sonido GG B A 3	Técnica y Edición de Video y Sonido GR5 RDI 3	Narración Informativa Audiovisual GR 5 A3
		Teoría de la Comunicación Audiovisual GR 4 A 1		Narración Informativa Audiovisual GR 4 A 3	Cultura Visual GR 4 A 4
16-16:55	Guion Audiovisual GGB A 3	Teoría de la Comunicación Audiovisual GG B A 3	Técnica y Edición de Video y Sonido GG B A 3	Técnica y Edición de Video y Sonido GG B A 3	Narración Informativa Audiovisual GGB A 3
17-17:55	Teoría de la Comunicación Audiovisual GR 5 A 3	Teoría de la Comunicación Audiovisual GGB A5	Técnica y Edición de Video y Sonido GR4 RDI 3	Narración Informativa Audiovisual GG B A 3	Cultura Visual GGB A 3
	Guion Audiovisual GR 4 A13		Cultura visual GR5 A 3		
18-18:55	Teoría de la Comunicación Audiovisual GG B A 3	Guion Audiovisual GGB A 3	Cultura visual GGB A 3	Narración Informativa Audiovisual GG B A 3	
19-19:55			Cultura visual GGB A 3		
20-20:55					



Facultad de Ciencias de la Comunicación

Grado en Comunicación Audiovisual

Curso Académico 2024-2025

Tercer Curso

1º Semestre	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30-9:25					
9:30-10:25	Técnica y edición multiplataforma GR2 RDI 3	Investigación en Comunicación GR1 RDI 4 Producción Audiovisual GR2 Aula 2 AULARIO	Producción Audiovisual GGA A5		Técnica y edición multiplataforma GR1 RDI 3
10:30-11:25	Técnica y Edición multiplataforma GGA A5	Investigación en Comunicación GGA A5	Producción Audiovisual GGA A5	Investigación en Comunicación GGA A5	Técnica y edición multiplataforma GGA A5
11:30-12:25	Documentación Audiovisual GG A5	Producción Audiovisual GGA A5	Documentación Audiovisual GG A5	Investigación en Comunicación GGA A5	Documentación Audiovisual GG A5
12:30-13:25	Deontología de la comunicación audiovisual GG A2	Investigación en Comunicación GR3 RDI 4 Producción Audiovisual GR1 AULARIO 2	Deontología de la comunicación audiovisual GR2 A11 Documentación Audiovisual GR1 A5	Técnica y edición multiplataforma GGA A5	Deontología de la comunicación audiovisual GR1 A11 Documentación Audiovisual GR2 A1
13:30-14:25		Investigación en Comunicación GR2 RDI 4 Producción Audiovisual GR3 Aula 2 AULARIO	Deontología de la comunicación audiovisual GG A11	Técnica y edición multiplataforma GR3 RDI 3	Deontología de la comunicación audiovisual GG A11



Facultad de Ciencias de la Comunicación

Grado en Comunicación Audiovisual

Curso Académico 2024-2025

Tercer Curso

1º Semestre

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

15-15:55

Formatos radiofónicos
GG
A5

Formatos radiofónicos
GG
A5 + RDI 1-2

Expresión Artística
GG
AULARIO 2

Expresión Artística
GG
A5

Expresión Artística
GG
A5

16-16:55

Formatos radiofónicos
GR1 A10

Formatos radiofónicos
GG
A5 + RDI 1-2

Producción Audiovisual
GGB
A5

Expresión Artística
GR2
RDI 1

Fotografía de Creación
GR1
RDI3 Laboratorio y/o Plató
Sótano

Expresión Artística
GR1
RDI 1

Fotografía de Creación
GR2
RDI3 Laboratorio y/o Plató
Sótano

17-17:55

Producción Audiovisual
GGB
A5

Formatos radiofónicos
GR2 A10

Producción Audiovisual
GR4
RDI 4
Investigación en Comunicación
GR5
A5

Fotografía de Creación
GG
AULARIO 6

Fotografía de Creación
GG
AULARIO 6

18-18:55

Producción Audiovisual
GGB
A5

Técnica y edición
multiplataforma
GG B
A5

Fotografía de Creación
GG
AULARIO 6

Técnica y edición
multiplataforma
GG B
A5

19-19:55

Investigación en Comunicación
GR4
RDI 4
Producción Audiovisual
GR5
AULARIO 2

Técnica y edición
multiplataforma
GR4
RDI 3

Investigación en Comunicación
GGB
A5

Técnica y edición
multiplataforma
GG B
A5

20-20:55

Investigación en Comunicación
GGB
A5

Investigación en Comunicación
GG B
A5

Técnica y edición
multiplataforma
GR5
RDI 3



Facultad de Ciencias de la Comunicación

Grado en Comunicación Audiovisual

Curso Académico 2024-2025

Cuarto Curso

1º Semestre	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30-9:25					
9:30-10:25				Planificación y Realización de Proyectos Interactivos GGA A2	
10:30-11:25		Realización de los Géneros Televisivos GGA A4	Realización de los Géneros Televisivos GR 2 A15	Planificación y Realización de Proyectos Interactivos GGA A2	
11:30-12:25		Realización de los Géneros Televisivos GGA A4	Realización de los Géneros Televisivos GGA A 12	Planificación y Realización de Proyectos Interactivos GR 2 RDI 3 Realización de los Géneros Televisivos GR 3 A15	
12:30-13:25	Guion Especializado GG A12	Planificación y Realización de Proyectos Interactivos GR 3 RDI 3 Realización de los Géneros Televisivos GR 1 Aula 15	Guion Especializado GR3 A12	Guion Especializado GR2 A11 ----- Planificación y Realización de Proyectos Interactivos GR 1 RDI 4	
13:30-14:25	Guion Especializado GR 1 A12	Planificación y Realización de Proyectos Interactivos GGA A12	Guion Especializado GG A12		



Facultad de Ciencias de la Comunicación

Grado en Comunicación Audiovisual

Curso Académico 2024-2025

Cuarto Curso

1º Semestre	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15-15:55	Postproducción de Video GG A12	Diseño Gráfico GG A12	Dirección de Actores GR2 A15	Dirección de Actores GR1 A15 Industrias y Tendencias del Videojuego GR2 A12	Industrias y Tendencias del Videojuego GR1 A12
16-16:55	Diseño Gráfico GR 2 RDI 1 Postproducción de Video GR 1 RDI 3	Diseño Gráfico GR 1 RDI 4 Postproducción de Video GR 2 RDI 3	Dirección de Actores GG A11	Dirección de Actores GG A12	Industrias y Tendencias del Videojuego GG A12
17-17:55	Diseño Gráfico GG A12	Postproducción de Video GG A12	Dirección de Actores GG A11	Industrias y Tendencias del Videojuego GG A12	Industrias y Tendencias del Videojuego GG A12
18-18:55	Diseño Gráfico GG A12	Postproducción de Vídeo GG A12	Realización de los Géneros Televisivos GG B A12	Realización de los Géneros Televisivos GG B A12	Planificación y Realización de Proyectos Interactivos GG B A12
19-19:55		Planificación y Realización de Proyectos Interactivos GG B A12	Realización de los Géneros Televisivos GR 5 A15	Realización de los Géneros Televisivos GG B A12	Planificación y Realización de Proyectos Interactivos GG B A12
20-20:55		Planificación y Realización de Proyectos Interactivos GR 4 RDI 4		Realización de los Géneros Televisivos GR 4 A15	Planificación y Realización de Proyectos Interactivos GR 5 RDI 4