

**GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL - ADJUDICACIÓN DE OPTATIVAS
CURSO ACADÉMICO 2024-2025**

Apellidos y Nombre del Alumno/a	Número de asignaturas en las que NO me han concedido plaza:	Número de asignaturas en las que desea matricularse:	Nota media expediente	PRIMERA OPCIÓN:	SEGUNDA OPCIÓN	TERCERA OPCIÓN	CUARTA OPCIÓN3	QUINTA OPCIÓN	SEXTA OPCIÓN	SÉPTIMA OPCIÓN
Calero Bermúdez Marta	1	1	5,13	411. Diseño y Realización de Videojuegos						
Martos Sepúlveda, Ana	1	1	5,1	404. Guion Especializado						
Blanes Fernández Luna	1	1	5,07	314. Programación Audiovisual						
Santamaría Pérez Antonio	2	2	5,06	401. Cine Español	302. Documentación Audiovisual					
Arribas Muñoz, Josué	1	1	5,05	414. Técnicas de Animación Audiovisual						
Vázquez Martín Ana	1	1	4,99	304. Formatos Radiofónicos						
Mario Delgado Jiménez	2	2	4,77	414. Técnicas de Animación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales					
Barrionuevo Plaza, Rafael José	1	1	4,64	411. Diseño y Realización de Videojuegos						
López Luque Mario	3	1	4,47	404. Guion Especializado						
Ruiz Narváez José Miguel	1	1	4,39	411. Diseño y Realización de Videojuegos						
López Carrasco Pablo	1	1	4,38	411. Diseño y Realización de Videojuegos						
Molina de la Cruz, Bruno	1	2	4,33	314. Programación Audiovisual						
Serrano Garrido Iván	1	1	4,28	411. Diseño y Realización de Videojuegos						
Bandera Vidal Natalia	1	1	4,24	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales						
Toledo Moreno David	2	1	4,24	413. Realización de documental						
López Pizarro, Álvaro	1	1	4,18	411. Diseño y Realización de Videojuegos						
Díaz Medina Lucía	1	3	4,16	414. Técnicas de Animación Audiovisual						

Tasero Soto Candela	1	1	4,11	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales				
Bazán Gil Abraham	2	2	4,1	411. Diseño y Realización de Videojuegos	413. Realización de documental			
Calderón Téllez Zaida	1	1	4,09	414. Técnicas de Animación Audiovisual				
Aguilera Sánchez María José	1	1	4,08	414. Técnicas de Animación Audiovisual				
Cano Martínez, Anabel	1	1	4,08	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual				
Justicia Fargas María José	4	4	4,08	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	314. Programación Audiovisual (admitida primera adjudicación)	414. Técnicas de Animación Audiovisual	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual	410. Creación Audiovisual
Armario Gil David	2	2	4,06	314. Programación Audiovisual				
Enríquez Hevilla Raúl	1	1	4,03	304. Formatos Radiofónicos				
Campos Muñoz Blanca	2	2	4,03	314. Programación Audiovisual	410. Creación Audiovisual			
Díaz Ventura Joana	2	2	4,01	411. Diseño y Realización de Videojuegos	413. Realización de documental			
Madrid Arrabal, Sheila	1	1	4	410. Creación Audiovisual				
Díaz Pérez Mireya	1	1	3,99	414. Técnicas de Animación Audiovisual				
Galán Gutiérrez, Mario	2	2	3,98	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	411. Diseño y Realización de Videojuegos			
Ramírez Collado, Lucía	2	2	3,97	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	414. Técnicas de Animación Audiovisual			
Pérez Piñar Alba	1	1	3,95	404. Guion Especializado				
Salinas Laraño, Laura	2	2	3,94	410. Creación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales			
Navarro Guerrero María	3	3	3,93	413. Realización de documental	410. Creación Audiovisual	314. Programación Audiovisual		
Jiménez Crespillo Marta	2	2	3,91	414. Técnicas de Animación Audiovisual	314. Programación Audiovisual			
Ruiz Pedraza, Lidia	1	1	3,91	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales				

Marcos Luque Fernández	1	5	3,9	304. Formatos Radiofónicos	
Carmona Moreno, Lucía	2	2	3,87	314. Programación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual
Navarro Requena, Karolina	1	1	3,87	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	
Baeza Leiva, Ana Marina	2	2	3,87	304. Formatos Radiofónicos	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales
Sequero Marcos, Claudia Yan	1	1	3,85	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	
Guerrero Brown Graciela	1	1	3,84	404. Guion Especializado	
Díaz Gallardo Elena	1	1	3,83	414. Técnicas de Animación Audiovisual	
Barone Torres Lucía	2	2	3,83	314. Programación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual
Krasovskiy Pendryk, Patricia	2	2	3,83	414. Técnicas de Animación Audiovisual	410. Creación Audiovisual
Villalta Aguilera Yanira	2	2	3,82	414. Técnicas de Animación Audiovisual	302. Documentación Audiovisual
Ortega Postigo Carlos	1	1	3,81	411. Diseño y Realización de Videojuegos	
Francisco Gutiérrez Lara	1	1	3,8	410. Creación Audiovisual	
Moral González, Diego	2	2	3,8	411. Diseño y Realización de Videojuegos	414. Técnicas de Animación Audiovisual
Delgado Gálvez Mario	1	1	3,79	Ha sido admitido en todas las optativas	
Galisteo Palos Silvia	1	1	3,79	401. Cine Español	
Frías Moreno Alejandro	1	1	3,77	414. Técnicas de Animación Audiovisual	
Fernández Viguera Paula Fuhui	2	2	3,77	314. Programación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales
Martínez Peña, Marina	1	1	3,77	401. Cine Español	
López Cobos José Ángel	2	2	3,75	401. Cine Español	414. Técnicas de Animación Audiovisual

Rodríguez Pérez, Nicolás	2	2	3,74	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	411. Diseño y Realización de Videojuegos			
Cruz Montañez Elena	2	2	3,7	314. Programación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual			
Florido Suárez, Andrés Luis	2	2	3,69	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (no hay plazas)	414. Técnicas de Animación Audiovisual	410. Creación Audiovisual		
Gabriel Velasco, Carmen	2	2	3,68	302. Documentación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (no hay plazas)	414. Técnicas de Animación Audiovisual		
Ramírez Gil Lucía	4	4	3,67	304. Formatos Radiofónicos	411. Diseño y Realización de Videojuegos	410. Creación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual	
Valenzuela Ledesma María	2	2	3,67	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (no hay plazas)	302. Documentación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual		
Jiménez Cejudo Alba	3	3	3,67	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (no hay plazas)	413. Realización de documental	410. Creación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos	
Macarro Torres. Pol	2	2	3,64	410. Creación Audiovisual	413. Realización de documental			
Pérez Izquierdo, Jorge	2	2	3,63	413. Realización de documental	410. Creación Audiovisual			
Rubio Castellanos César	3	3	3,63	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual	401. Cine Español		
Gesto Sánchez, Raquel	3	3	3,62	414. Técnicas de Animación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (no hay plazas)	314. Programación Audiovisual	No deseo solicitar más asignaturas	
Ruiz García Ismael	2	2	3,62	411. Diseño y Realización de Videojuegos	414. Técnicas de Animación Audiovisual			
Soriano Velazquez, Marina	2	2	3,61	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (no hay plazas)	304. Formatos Radiofónicos	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual		
Ramirez Liria, Edwar Nahum	4	4	3,61	302. Documentación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual	410. Creación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos	
Campano Escalante Natalia	3	3	3,6	411. Diseño y Realización de Videojuegos	414. Técnicas de Animación Audiovisual	302. Documentación Audiovisual		
Nebro Subiris Rocío	3	5	3,59	304. Formatos Radiofónicos	411. Diseño y Realización de Videojuegos	414. Técnicas de Animación Audiovisual		
López Molinz Adrián	3	3	3,58	314. Programación Audiovisual	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual	302. Documentación Audiovisual		
Rodríguez Pérez Ángel	2	2	3,58	314. Programación Audiovisual	410. Creación Audiovisual			
Ramos Junco Ariadna	4	10	3,56	302. Documentación Audiovisual	314. Programación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (no hay plazas)	414. Técnicas de Animación Audiovisual	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual

Soto Díaz Naiara	3	3	3,56	304. Formatos Radiofónicos	413. Realización de documental	414. Técnicas de Animación Audiovisual		
Rivera García Juan	2	3	3,55	411. Diseño y Realización de Videojuegos	414. Técnicas de Animación Audiovisual			
Olmo Rosales Marta	4	5	3,53	404. Guion Especializado	402. Dirección de actores	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (no hay plazas)	410. Creación Audiovisual	413. Realización de documental
Calvo Sánchez Sofía	3	3	3,46	404. Guion Especializado	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (no hay plazas)	411. Diseño y Realización de Videojuegos (no hay plazas)	410. Creación Audiovisual	
Sánchez Rasores Víctor	4	4	3,44	304. Formatos Radiofónicos	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (no hay plazas)	413. Realización de documental	414. Técnicas de Animación Audiovisual	410. Creación Audiovisual
Llorente Espada Daniel	3	3	3,43	414. Técnicas de Animación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos (no hay plazas)	402. Dirección de actores	413. Realización de documental	
Pozo Belova, Raisa	3	3	3,42	411. Diseño y Realización de Videojuegos (no hay plazas)	410. Creación Audiovisual	304. Formatos Radiofónicos	413. Realización de documental (no hay plazas)	
Guerrero Nieto, Alicia	3	3	3,39	404. Guion Especializado	314. Programación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual		
Pérez Zamora Alejandro	3	2	3,39	314. Programación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (no hay plazas)			
Qiu Liukai	3	3	3,38	314. Programación Audiovisual	402. Dirección de actores	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (no hay plazas)	No deseo solicitar más asignaturas	
Olmeda Sánchez, Saúl	4	4	3,37	302. Documentación Audiovisual	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual	402. Dirección de actores	405. Industria y Tendencias del Videojuego	
Román Almagro Pedro	2	2	3,36	314. Programación Audiovisual	413. Realización de documental (no hay plazas)	401. Cine Español		
Miras Callejón Alejandro	3	5	3,31	402. Dirección de actores	413. Realización de documental (no hay plazas)	410. Creación Audiovisual	No deseo solicitar más asignaturas	
Bono Macías, María	3	3	3,3	404. Guion Especializado	413. Realización de documental (no hay plazas)	401. Cine Español		
Cubero Navas Victoria	3	3	3,24	404. Guion Especializado	302. Documentación Audiovisual	401. Cine Español		
Álvarez Sánchez Vanesa	4	4	3,22	304. Formatos Radiofónicos	401. Cine Español	414. Técnicas de Animación Audiovisual	413. Realización de documental (no hay plazas)	No deseo solicitar más asignaturas
Fernández Azuaga Marta	4	4	3,18	304. Formatos Radiofónicos	402. Dirección de actores	413. Realización de documental (no hay plazas)	414. Técnicas de Animación Audiovisual	410. Creación Audiovisual
Ubago Hughes Lucas	4	4	3,16	402. Dirección de actores	404. Guion Especializado	411. Diseño y Realización de Videojuegos (no hay plazas)	414. Técnicas de Animación Audiovisual	
Serrato Cabello, Claudia	2	2	3,14	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (no hay plazas)	402. Dirección de actores			

Ruiz Rodríguez Omar	5	5	3,12	304. Formatos Radiofónicos	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (no hay plazas)	411. Diseño y Realización de Videojuegos (no hay plazas)	405. Industria y Tendencias del Videojuego	414. Técnicas de Animación Audiovisual	No deseo solicitar más asignaturas	
García Pérez Elena	4	5	3,09	304. Formatos Radiofónicos	302. Documentación Audiovisual	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (no hay plazas)			
Leiva Cuevas Pablo	3	3	3,06	414. Técnicas de Animación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos (no hay plazas)	402. Dirección de actores	413. Realización de documental (no hay plazas)			
Bastante Rojas, Ana	4	4	3,06	304. Formatos Radiofónicos	402. Dirección de actores	413. Realización de documental (no hay plazas)	414. Técnicas de Animación Audiovisual	410. Creación Audiovisual		
López Jurado, Irene	4	4	2,84	411. Diseño y Realización de Videojuegos (no hay plazas)	402. Dirección de actores	410. Creación Audiovisual	405. Industria y Tendencias del Videojuego	No deseo solicitar más asignaturas		
Estebanez Media Antonio	2	2	2,84	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (no hay plazas)					
Pedraza Jurado Marina	5	5	2,77	414. Técnicas de Animación Audiovisual	304. Formatos Radiofónicos (no hay plazas)	404. Guión Especializado	314. Programación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (no hay plazas)	413. Realización de documental (no hay plazas)	302. Documentación Audiovisual
López Djakonoviene Cristian	3	3	2,62	302. Documentación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos (no hay plazas)	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (no hay plazas)				