

## GRADO EN PERIODISMO

### PERIODO EXTRAORDINARIO : SEGUNDA FASE

#### OFERTA DE TUTORES/AS Y LINEAS DE INVESTIGACIÓN

CURSO ACADÉMICO 2024-2025

PROFESOR	LÍNEAS	OFERTA SEGUNDA FASE
CEA ESTERUELAS, MARÍA NEREIDA	<p>Periodismo y moda.</p> <p>Periodismo con perspectiva de género.</p> <p>Buenas prácticas en periodismo local.</p> <p>Medios digitales y nuevas narrativas.</p>	3
CHAPARRO ESCUDERO, Manuel	<p>Comunicación, posdesarrollo y decrecimiento</p> <p>Políticas Públicas y Tercer Sector</p> <p>Narrativas de transición ecosocial y ecoddependencia</p> <p>Indicadores y transparencia mediática</p>	5
DE FRUTOS GARCÍA, Ruth	<p>Periodismo con enfoque en derechos humanos y feminista.</p> <p>Violencia contra periodistas y cuestión de impunidad.</p> <p>Internet, desinformación y libertad de expresión.</p>	1
GARCÍA GALINDO, Juan Antonio	<p>Análisis de la actualidad internacional</p> <p>Periodismo y Unión Europea</p> <p>Comunicación y territorio (con especial referencia al eje transatlántico).</p> <p>El periodismo español desde la transición política a nuestros días.</p>	4
GUTIERREZ LOZANO, Juan Francisco	<p>Periodismo audiovisual: Realización de reportaje para televisión o radio</p> <p>Historia y análisis de formatos y géneros televisivos informativos</p> <p>Juventud y prácticas de consumo audiovisual: representación, participación y estudios de audiencia</p>	1
MÉNDEZ NIETO, Antonio	<p>El periodismo y su relación con los poderes públicos y económicos</p> <p>La radio informativa y comercial</p> <p>El periodismo local ante los nuevos retos del siglo XXI</p>	4
MÉLENDEZ MALAVÉ, Natalia	<p>Humor y Comunicación</p> <p>Cómic y Periodismo</p> <p>Documentación Informativa: Archivos en medios de comunicación.</p> <p>Documentación Informativa: Fact checking, verificación de datos, contenidos falsos</p>	0,5
MONEDERO MORALES, C. Rocío	<p>Periodismo musical, música y periodismo</p> <p>Autorregulación y códigos deontológicos</p>	0,5



