



RESOLUCIÓN PROVISIONAL DE SOLICITUDES DE ACUERDOS DE
TUTORIZACIÓN/LÍNEAS ESPECIALIZADAS PARA LA ASIGNATURA DE
TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)
PERIODO EXTRAORDINARIO
Curso Académico 2024-2025

Vista las solicitudes de tutorización presentadas para la asignatura TFM del **Máster en Creación Audiovisual y Artes Escénicas**, correspondientes al presente curso académico 2024-2025 (período extraordinario); el Decanato **RESUELVE** publicar la **ASIGNACIÓN PROVISIONAL** de solicitudes admitidas y no admitidas que se relacionan junto a este escrito.

Las posibles alegaciones a esta resolución provisional, podrán presentarse a través del gestor de peticiones: <https://gp.uma.es/secretarias/> (apartado "solicitud general") dentro de período de alegaciones (día 14 de febrero de 2025)

En Málaga, a 10 de febrero de 2025
LA DECANA

Bella Palomo



EFQM AENOR



c/ León Tolstoi s/n – Campus de Teatinos. 29071.
Tel.: 952 13 29 04/ 32 35 /32 34
E-mail- secretaria@cccom.uma.es

Código Seguro De Verificación	426D-6646-3330P5A57-596B	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Maria Bella Palomo Torres	Firmado	10/02/2025 22:29:19
Observaciones		Página	1/1
Uri De Verificación	https://prod-gonce-verifirma.uma.es/verifirma/code/426D-6646-3330P5A57-596B		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		



MÁSTER EN CREACIÓN AUDIOVISUAL Y ARTES ESCÉNICAS
PERÍODO EXTRAORDINARIO

ASIGNACIÓN PROVISIONAL DE TUTORES/AS y LÍNEAS ESPECIALIZADAS - CURSO ACADÉMICO 2024-2025

PROFESOR	LÍNEAS	PLAZAS OFERTADAS	APELLIDOS y NOMBRE ESTUDIANTE
ALVARADO JODAR, ALEJANDRO	Realización y producción de una obra audiovisual (experimental, documental y ficción) o un proyecto de cine expandido y/o performance audiovisual Cine documental	1	LAVADO CUETO PABLO
BLANCO RUIZ, SONIA	Investigación o elaboración de proyectos de productos audiovisuales para TV, nuevas plataformas (Netflix, HBO, Amazon Prime...) y/o internet Inteligencia artificial aplicada a la comunicación	1	
CAMPOS GARCÍA, JOSÉ LUIS	Estudios socio-culturales sobre música y comunicación Realización de proyectos musicales para la comunicación	1	LUNA CUEVAS XIMENA ANA SOFIA
CANTOS CEBALLOS, ANTONIO	Actuación y puesta en escena cinematográfica Teatro y puesta en escena audiovisual: cine, video y televisión	1	
CASTRO HIGUERAS, ANTONIO	Producción y realización de una obra audiovisual	1	
IRANZO BENITO, JOSÉ VICENTE	Escenografía interactiva audiovisual Audiovisual performativo	1	
MARTÍN MARTÍN, PENÉLOPE	La producción de audiovisuales de ámbito comercial. Investigación en nuevos formatos comerciales en el audiovisual	1	SYNTHEES ESPIGADO ANDERSON
MUÑOZ JIMÉNEZ, JOSÉ ANTONIO	Investigación en Comunicación Audiovisual Investigación en Artes Audiovisuales	1	LOPEZ GONZALEZ CRISTINA
PÉREZ RUFÍ, PATRICIO	Diseño gráfico. Investigación en Comunicación Audiovisual	1	ARNES MOLINA MARIA
RUIZ DEL OLMO, FRANCISCO JAVIER	Investigación en Comunicación Audiovisual Investigación en arte y creación audiovisual	1	GARCIA PELAEZ RUBEN DARIC
SEDEÑO VALDELLÓS, ANA	Vídeo para espectáculos escénicos Vídeo performance y videodanza	2	PODADERA RODRIGUEZ FRANCISCO JAVIER MARTÍN PÉREZ, RICARDO EZEQUIEL
VICTORIA MAS, JUAN SALVADOR	Tendencias y nuevas formas en Creación Audiovisual y Artes Escénicas Comunicaciones híbridas (Emplazamientos, Branded Content, patrocinios...) para la comunicación comercial en la Creación Audiovisual y Artes Escénicas	1	FERRO MARTINEZ ALEXANDER