



**RESOLUCIÓN DEFINITIVA DE SOLICITUDES DE ACUERDOS DE
TUTORIZACIÓN/LÍNEAS ESPECIALIZADAS PARA LA ASIGNATURA DE
TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)
PERIODO EXTRAORDINARIO
Curso Académico 2024-2025**

No habiéndose presentada alegaciones a la resolución provisional de asignación de tutorización para la asignatura TFM del **Máster en Creación Audiovisual y Artes Escénicas**, correspondientes al presente curso académico 2024-2025 (período extraordinario); el Decanato **RESUELVE** publicar la **ASIGNACIÓN DEFINITIVA** de solicitudes admitidas que se relacionan junto a este escrito.

Contra la presente resolución, que no agota vía administrativa, puede Vd. interponer recurso de alzada ante el Sr. Rector Magfco. de la Universidad de Málaga, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente a la recepción de esta notificación.

En Málaga, a 19 de febrero de 2025
LA DECANA

Bella Palomo



EFQM AENOR



c/ León Tolstoi s/n – Campus de Teatinos. 29071.
Tel.: 952 13 29 04/ 32 35 /32 34
E-mail- secretaria@cccom.uma.es

Código Seguro De Verificación	6B42-7050-6B77P356A-4E6E	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Maria Bella Palomo Torres	Firmado	20/02/2025 13:39:33	
Observaciones		Página	1/1	
Uri De Verificación	https://prod-gonce-verifirma.uma.es/verifirma/code/6B42-7050-6B77P356A-4E6E			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

MÁSTER EN CREACIÓN AUDIOVISUAL Y ARTES ESCÉNICAS

PERÍODO EXTRAORDINARIO

ASIGNACIÓN DEFINITIVA DE TUTORES/IAS y LÍNEAS ESPECIALIZADAS - CURSO ACADÉMICO 2024-2025

	PROFESOR	LÍNEAS	PLAZAS OFERTADAS	APELLIDOS y NOMBRE ESTUDIANTE
1	ALVARADO JODAR, ALEJANDRO	Realización y producción de una obra audiovisual (experimental, documental y ficción) o un proyecto de cine expandido y/o performance audiovisual Cine documental	1	LAVADO CUETO PABLO
2	BLANCO RUIZ, SONIA	Investigación o elaboración de proyectos de productos audiovisuales para TV, nuevas plataformas (Netflix, HBO, Amazon Prime...) y/o internet Inteligencia artificial aplicada a la comunicación	1	
3	CAMPOS GARCÍA, JOSÉ LUIS	Estudios socio-culturales sobre música y comunicación Realización de proyectos musicales para la comunicación	1	LUNA CUEVAS XIMENA ANA SOFIA
4	CANTOS CEBALLOS, ANTONIO	Actuación y puesta en escena cinematográfica Teatro y puesta en escena audiovisual: cine, video y televisión	1	
5	CASTRO HIGUERAS, ANTONIO	Producción y realización de una obra audiovisual	1	
6	IRANZO BENITO, JOSÉ VICENTE	Escenografía interactiva audiovisual Audiovisual performativo	1	
7	MARTÍN MARTÍN, PENÉLOPE	La producción de audiovisuales de ámbito comercial. Investigación en nuevos formatos comerciales en el audiovisual	1	SYNTHESES ESPIGADO ANDERSON
8	MUÑOZ JIMÉNEZ, JOSÉ ANTONIO	Investigación en Comunicación Audiovisual Investigación en Artes Audiovisuales	1	LOPEZ GONZALEZ CRISTINA
9	PÉREZ RUFÍ, PATRICIO	Diseño gráfico. Investigación en Comunicación Audiovisual	1	ARNÉS MOLINA MARÍA
10	RUIZ DEL OLMO, FRANCISCO JAVIER	Investigación en Comunicación Audiovisual Investigación en arte y creación audiovisual	1	GARCIA PELAEZ RUBEN DARIO
11	SEDEÑO VALDELLÓS, ANA	Video para espectáculos escénicos Video performance y videodanza	2	PODADERA RODRIGUEZ FRANCISCO JAVIER MARTÍN PÉREZ, RICARDO EZEQUIEL
12	VICTORIA MAS, JUAN SALVADOR	Tendencias y nuevas formas en Creación Audiovisual y Artes Escénicas Comunicaciones híbridas (Emplazamientos, Branded Content, patrocinios...) para la comunicación comercial en la Creación Audiovisual y Artes Escénicas	1	FERRO MARTINEZ ALEXANDER