



**RESOLUCIÓN DEFINITIVA DE SOLICITUDES DE ACUERDOS DE
TUTORIZACIÓN/LÍNEAS ESPECIALIZADAS PARA LA ASIGNATURA DE
TRABAJO FIN DE MÁSTER (TFM)
PERIODO ORDINARIO
Curso Académico 2024-2025**

Vista las solicitudes de tutorización presentadas para la asignatura TFM del **Máster en Creación Audiovisual y Artes Escénicas**, correspondientes al presente curso académico 2024-2025 (período ordinario); el Decanato **RESUELVE** publicar la **ASIGNACIÓN DEFINITIVA** de solicitudes admitidas y no admitidas que se relacionan junto a este escrito.

Contra la presente resolución, que no agota vía administrativa, puede Vd. interponer recurso de alzada ante el Sr. Rector Magfco. de la Universidad de Málaga, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente a la recepción de esta notificación.

En Málaga, a 19 de diciembre de 2024
LA DECANA

Inmaculada Postigo Gómez



EFQM AENOR



c/ León Tolstoi s/n – Campus de Teatinos. 29071.
Tel.: 952 13 29 04/ 32 35 /32 34
E-mail- secretaria@cccom.uma.es

Código Seguro De Verificación	674D-4E43-4876P6143-454A	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Maria Inmaculada Postigo Gomez	Firmado	18/12/2024 10:46:50	
Observaciones		Página	1/1	
Uri De Verificación	https://prod-gonce-verifirma.uma.es/verifirma/code/674D-4E43-4876P6143-454A			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			

ASIGNACIÓN DEFINITIVA DE TUTORES/AS y LÍNEAS ESPECIALIZADAS - CURSO ACADÉMICO 2024-2025

PROFESOR	LÍNEAS	NRO. DE PLAZAS OFERTADAS	ESTUDIANTE ASIGNADO
ALVARADO JODAR, ALEJANDRO	Realización y producción de una obra audiovisual (experimental, documental y ficción) o un proyecto de cine expandido y/o performance audiovisual Cine documental	2	GARCIA CHAMORRO SERGIO RUIZ GARCÍA JUAN JOSÉ
BLANCO RUIZ, SONIA	Investigación o elaboración de proyectos de productos audiovisuales para TV, nuevas plataformas (Netflix, HBO, Amazon Prime...) y/o internet Inteligencia artificial aplicada a la comunicación	1	POLO MECA JUAN AGUSTIN
CAMPOS GARCÍA, JOSÉ LUIS	Estudios socio-culturales sobre música y comunicación Realización de proyectos musicales para la comunicación	3	LLAMAS DIAZ FRANCISCO JAVIER RAMIREZ LEON LUCIA RODRIGUEZ HERNANDEZ MARIA XIU
CANTOS CEBALLOS, ANTONIO	Actuación y puesta en escena cinematográfica Teatro y puesta en escena audiovisual: cine, video y televisión	3	RIZO RUIZ MARIO TIRADO GUERRERO JESUS MANUEL TRIGUERO CARNERO ALBA
CASTRO HIGUERAS, ANTONIO	Producción y realización de una obra audiovisual	1	AVILA BARBERO INMACULADA
IRANZO BENITO, JOSÉ VICENTE	Escenografía interactiva audiovisual Audiovisual performativo	1	MIALDEA ANDRES JULIA
LÓPEZ VILLAFRANCA, PALOMA	Creación sonora audiodrama y ficción sonora, documental sonoro, proyectos de investigación sobre la utilización de elementos sonoros en los productos audiovisuales voz, música efectos y silencio	2	CRUZ COLLINS VALENTINA JAVIERA BRANDO CALERO JORGE ANDRES
MUÑOZ JIMÉNEZ, JOSÉ ANTONIO	Investigación en Comunicación Audiovisual Investigación en Artes Audiovisuales	3	ROJAS LEIVA ROBINSON TOVAR NAVARRO FRANCISCO JOSE VIDAL VELAZQUEZ CARLOTA
PÉREZ RUFÍ, PATRICIO	Diseño gráfico. Investigación en Comunicación Audiovisual	3	CUADRADO MAQUEDA LAIS ABIGAIL GUSTOS BENITEZ MARIA LEON MOJEDA RAUL
RUIZ DEL OLMO, FRANCISCO JAVIER	Investigación en Comunicación Audiovisual Investigación en arte y creación audiovisual	2	CARDONA ARDILA JUAN DAVID TOVAR LARA MILKAR PAOLA
RUIZ MUÑOZ, MARÍA JESÚS	Relato audiovisual transmedia Estudios sobre representación de identidades en el discurso audiovisual desde una perspectiva interseccional y de género	1	ANDRADES ARJONA SARA
SEDEÑO VALDELLÓS, ANA	Vídeo para espectáculos escénicos Vídeo performance y videodanza	1	NAVAS VALLEJO PATRICIA
VICTORIA MAS, JUAN SALVADOR	Tendencias y nuevas formas en Creación Audiovisual y Artes Escénicas Comunicaciones híbridas (Emplazamientos, Branded Content, patrocinios...) para la comunicación comercial en la Creación Audiovisual y Artes Escénicas	3	GÓMEZ ARTOLA PALOMA LOPEZ RUIZ MARIA DE LOS ANGELES TOAPANTA ANRANGO BRYAN ISAAC



ANEXO II

MÁSTER EN CREACIÓN AUDIOVISUAL Y ARTES ESCÉNICAS

PERÍODO ORDINARIO

Solicitudes de acuerdo no admitidas

<i>APELLIDOS y NOMBRE</i>	<i>Motivo de exclusión</i>
ESPARZA ARIAS, Mónica Michelle	1
ARNÉS MOLINA, María	1
LUNA CUEVAS, Ximena Ana Sofía	1
MARTÍN PÉREZ, Ricardo Ezequiel	1
SYNTHES ESPIGADO, Anderson	1
LAVADO CUETO, Pablo	1

Motivos de exclusión:

- 1) El tutor/a solicitada por el estudiante no tiene plazas disponibles. El estudiante deberá participar en la fase extraordinaria de solicitud de tutor.**