

Apellidos y Nombre del Alumno/a	Nota media	Número de asignaturas en las que NO me han concedido plaza:	Número de asignaturas en las que desea matricularse:	PRIMERA OPCIÓN:	SEGUNDA OPCIÓN	TERCERA OPCIÓN	CUARTA OPCIÓN3	QUINTA OPCIÓN	SEXTA OPCIÓN
Agostini Ribeiro da Costa, Jamile	3,82	2	1	302. Documentación Audiovisual					
Aguado Del Castillo Angela	3,67	2	2	410. Creación Audiovisual	402. Dirección de actores				
Aguilera Gómez Pablo	3,69	3	3	411. Diseño y Realización de Videojuegos	410. Creación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual			
Alcalá García Laura	3,59	3	3	414. Técnicas de Animación Audiovisual	314. Programación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales			
Alvarez Castillo Eva	4,41	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales					
Álvarez Ruiz-Dorizzi Gabriel David	3,99	2	2	404. Guion Especializado	414. Técnicas de Animación Audiovisual				
Andrei Sofía Natalia	3,84	2	2	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	412. Prácticas Profesionales				
Aracoeli Sánchez Gañán Carolina	3,77	1	1	410. Creación Audiovisual					
Ariza Hilillo Jose Manuel	3,19	5	5	411. Diseño y Realización de Videojuegos	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	414. Técnicas de Animación Audiovisual	302. Documentación Audiovisual	405. Industria y Tendencias del Videojuego	
Arnold Guirado Claudia	3,51	3	3	411. Diseño y Realización de Videojuegos	414. Técnicas de Animación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales			
Artola Mantecón Carolina	4,09	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales					
Asencio Soto María	3,43	1	1	402. Dirección de actores					
Barranco Chaves Daniel	3,7	3	3	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	304. Formatos Radiofónicos	302. Documentación Audiovisual			
Blázquez Tello Lucía	3,12	5	5	404. Guion Especializado (NO HAY PLAZA)	411. Diseño y Realización de Videojuegos	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (NO HAY PLAZA)	405. Industria y Tendencias del Videojuego	414. Técnicas de Animación Audiovisual	
Boudihi Dris Mohamed Yasin	3,35	2	2	411. Diseño y Realización de Videojuegos	413. Realización de documental				
Cabello Cecilia, Raúl	3,82	2	1	302. Documentación Audiovisual					
Cachafeiro Lisbona Eduardo	2,68	4	4	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual	302. Documentación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (NO HAY PLAZA)	304. Formatos Radiofónicos	404. Guion Especializado (NO HAY PLAZA)	402. Dirección de actores
Calvente Calvente Maria	3,85	2	2	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	414. Técnicas de Animación Audiovisual				
Camacho Florido Daniela	3,62	3	3	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	314. Programación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual			
Campos Fernández Alejandra	3,95	2	2	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	314. Programación Audiovisual				
Caro Padilla Alicia	3,48	3	3	414. Técnicas de Animación Audiovisual	413. Realización de documental	314. Programación Audiovisual			

Casares Serrano, Noa	3,57	3	3	413. Realización de documental	401. Cine Español	410. Creación Audiovisual		
Castillo García Ágata	4,12	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales				
Castro Pérez Daniel	3,72	2	2	410. Creación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual			
Collado Peinado Sara	4,05	1	1	314. Programación Audiovisual				
Conejo Fernandez Claudia	4,34	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales				
Estévez García Daniel	3,41	3	4	304. Formatos Radiofónicos	314. Programación Audiovisual	410. Creación Audiovisual		
EXCLUÍDA								
Fenech Prados, Álvaro	3,27	2	2	413. Realización de documental	314. Programación Audiovisual			
Fernández Ortiz Christopher	3,15	5	5	304. Formatos Radiofónicos	405. Industria y Tendencias del Videojuego	414. Técnicas de Animación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos	413. Realización de documental
Fernández Prado Sofía	3,57	3	3	314. Programación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos	414. Técnicas de Animación Audiovisual		
Ferrer Granata Adriano	4,28	1	1	410. Creación Audiovisual				
Fiorino Jiménez Marcos Juan	3,74	2	2	405. Industria y Tendencias del Videojuego	402. Dirección de actores			
Flores Alcaide Julia	3,77	2	2	414. Técnicas de Animación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos			
Franco Rodríguez, Marcos	3,91	3	3	411. Diseño y Realización de Videojuegos	302. Documentación Audiovisual	314. Programación Audiovisual		
García Barrera Malena	3,43	3	3	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	410. Creación Audiovisual	413. Realización de documental		
Garcia Casado Sofia	3,64	3	3	314. Programación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos		
Garcia Dafir Sofia	3,73	4	4	402. Dirección de actores	410. Creación Audiovisual	404. Guion Especializado	304. Formatos Radiofónicos	
García Díaz Jem	2,53	3	3	410. Creación Audiovisual	314. Programación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual		
Godoy Alfaro, Andrea	3,52	3	3	411. Diseño y Realización de Videojuegos	414. Técnicas de Animación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales		
Gomez Teval India Lynn	3,78	2	2	410. Creación Audiovisual	314. Programación Audiovisual			
González Ayala Raquel	3,66	1	1	410. Creación Audiovisual				
Granero Emanuele	3,82	1	1	414. Técnicas de Animación Audiovisual				

Hierrezuelo Ronda Lucía	3,41	3	3	410. Creación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales			
Jimenez Osuna Mario	3,74	2	2	410. Creación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual				
Joya Jiménez, Daniela	3,7	2	2	413. Realización de documental	414. Técnicas de Animación Audiovisual				
Jurado Bellido Pablo	3,26	3	3	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	413. Realización de documental	304. Formatos Radiofónicos			
Lazzarini Palma Ornella	3,55	2	2	401. Cine Español	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales				
Luque Barrios Adriana	4,07	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales					
Machuca Grana, Carmen	2,69	5	5	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (NO HAY PLAZA)	314. Programación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual	302. Documentación Audiovisual	405. Industria y Tendencias del Videojuego	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual
Martin Garcia Alvaro Manuel	3,43	3	10	410. Creación Audiovisual	314. Programación Audiovisual	413. Realización de documental			
Martín Martín Alejandro	4,2	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales					
Martínez Vargas Andrea Dalila	2,73	4	4	314. Programación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual	302. Documentación Audiovisual	405. Industria y Tendencias del Videojuego		
Matas Leos, Lillia	3,12	4	3	411. Diseño y Realización de Videojuegos	410. Creación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual			
Molinelli Villalba, Valeria	3,97	1	1	302. Documentación Audiovisual					
Munoz Sanchez Juan Diego	3,14	1	1	411. Diseño y Realización de Videojuegos					
Navarrete Zampalo Gema	3,94	1	1	302. Documentación Audiovisual					
Nieto López José	4,14	1	1	414. Técnicas de Animación Audiovisual					
Ortiz García Natalia	3,54	3	3	314. Programación Audiovisual	304. Formatos Radiofónicos	402. Dirección de actores			
Padilla Ponce de León Manola	4,42	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales					
Pastrana Sanzo Carlos	4,68	1	1	410. Creación Audiovisual					
Peinado Lozano Francisco	3,52	1	1	304. Formatos Radiofónicos					
Pérez Vallejo Cristina	3,47	3	3	314. Programación Audiovisual	304. Formatos Radiofónicos	414. Técnicas de Animación Audiovisual			
Porcel Mérida, Andrea María	3,74	1	1	302. Documentación Audiovisual					
Postigo Pelaez Yolanda	4,71	1	1	411. Diseño y Realización de Videojuegos					

