

Apellidos y Nombre del Alumno/a	Nota media	Número de asignaturas en las que NO me han concedido plaza:	Número de asignaturas en las que desea matricularse:	PRIMERA OPCIÓN:	SEGUNDA OPCIÓN	TERCERA OPCIÓN	CUARTA OPCIÓN3	QUINTA OPCIÓN	SEXTA OPCIÓN
Postigo Pelaez Yolanda	4,71	1	1	411. Diseño y Realización de Videojuegos					
Pastrana Sanzo Carlos	4,68	1	1	410. Creación Audiovisual					
Padilla Ponce de León Manola	4,42	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales					
Alvarez Castillo Eva	4,41	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales					
Conejo Fernandez Claudia	4,34	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales					
Spada Lago Laura Sofía	4,32	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales					
Ferrer Granata Adriano	4,28	1	1	410. Creación Audiovisual					
Pujalte Ruiz, Marta	4,27	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales					
Martín Martín Alejandro	4,2	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales					
Rosa Moreno, José	4,2	1	1	414. Técnicas de Animación Audiovisual					
Nieto López José	4,14	1	1	414. Técnicas de Animación Audiovisual					
Castillo García Ágata	4,12	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales					
Artola Mantecón Carolina	4,09	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales					
Luque Barrios Adriana	4,07	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales					
Collado Peinado Sara	4,05	1	1	314. Programación Audiovisual					
Walker Martínez, Daniel Joseph	4,04	2	2	414. Técnicas de Animación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales				
Álvarez Ruiz-Dorizzi Gabriel David	3,99	2	2	404. Guion Especializado	414. Técnicas de Animación Audiovisual				
Ramos Sánchez David	3,98	1	1	302. Documentación Audiovisual					
Molinelli Villalba, Valeria	3,97	1	1	302. Documentación Audiovisual					
Campos Fernández Alejandra	3,95	2	2	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	314. Programación Audiovisual				
Navarrete Zampalo Gema	3,94	1	1	302. Documentación Audiovisual					

Franco Rodríguez, Marcos	3,91	3	3	411. Diseño y Realización de Videojuegos	302. Documentación Audiovisual	314. Programación Audiovisual
Calvente Calvente Maria	3,85	2	2	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	414. Técnicas de Animación Audiovisual	
Savoye de Puineuf Alexandra	3,85	1	1	314. Programación Audiovisual		
Andrei Sofía Natalia	3,84	2	2	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	412. Prácticas Profesionales	
Sánchez Cantizano Tania	3,83	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales		
Cabello Cecilia, Raúl	3,82	2	1	302. Documentación Audiovisual		
Agostini Ribeiro da Costa, Jamile	3,82	2	1	302. Documentación Audiovisual		
Vanrell Baños Paula	3,82	1	1	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales		
Granero Emanuele	3,82	1	1	414. Técnicas de Animación Audiovisual		
Gomez Teval India Lynn	3,78	2	2	410. Creación Audiovisual	314. Programación Audiovisual	
Aracoeli Sánchez Gañán Carolina	3,77	1	1	410. Creación Audiovisual		
Flores Alcaide Julia	3,77	2	2	414. Técnicas de Animación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos	
Reche Cobos, Carlos	3,77	3	3	414. Técnicas de Animación Audiovisual	314. Programación Audiovisual	304. Formatos Radiofónicos
Porcel Mérida, Andrea María	3,74	1	1	302. Documentación Audiovisual		
Fiorino Jiménez Marcos Juan	3,74	2	2	405. Industria y Tendencias del Videojuego	402. Dirección de actores	
Jimenez Osuna Mario	3,74	2	2	410. Creación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual	
Garcia Dafir Sofia	3,73	4	4	402. Dirección de actores	410. Creación Audiovisual	404. Guion Especializado 304. Formatos Radiofónicos
Castro Pérez Daniel	3,72	2	2	410. Creación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual	
Sanchez Matas Laura	3,71	3	3	414. Técnicas de Animación Audiovisual	410. Creación Audiovisual	314. Programación Audiovisual
Sanchez Rivas Sergio	3,71	2	2	314. Programación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	
Joya Jiménez, Daniela	3,7	2	2	413. Realización de documental	414. Técnicas de Animación Audiovisual	
Barranco Chaves Daniel	3,7	3	3	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	304. Formatos Radiofónicos	302. Documentación Audiovisual

Aguilera Gómez Pablo	3,69	3	3	411. Diseño y Realización de Videojuegos	410. Creación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual
Aguado Del Castillo Angela	3,67	2	2	410. Creación Audiovisual	402. Dirección de actores	
González Ayala Raquel	3,66	1	1	410. Creación Audiovisual		
Garcia Casado Sofia	3,64	3	3	314. Programación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos
Camacho Florido Daniela	3,62	3	3	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	314. Programación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual
Venzal Ruíz Paula	3,61	3	3	302. Documentación Audiovisual	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual	314. Programación Audiovisual
Alcalá García Laura	3,59	3	3	414. Técnicas de Animación Audiovisual	314. Programación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales
Fernández Prado Sofia	3,57	3	3	314. Programación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos	414. Técnicas de Animación Audiovisual
Casares Serrano, Noa	3,57	3	3	413. Realización de documental	401. Cine Español	410. Creación Audiovisual
Lazzarini Palma Ornella	3,55	2	2	401. Cine Español	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	
Ortiz García Natalia	3,54	3	3	314. Programación Audiovisual	304. Formatos Radiofónicos	402. Dirección de actores
Godoy Alfaro, Andrea	3,52	3	3	411. Diseño y Realización de Videojuegos	414. Técnicas de Animación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales
Peinado Lozano Francisco	3,52	1	1	304. Formatos Radiofónicos		
Arnold Guirado Claudia	3,51	3	3	411. Diseño y Realización de Videojuegos	414. Técnicas de Animación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales
Caro Padilla Alicia	3,48	3	3	414. Técnicas de Animación Audiovisual	413. Realización de documental	314. Programación Audiovisual
Pérez Vallejo Cristina	3,47	3	3	314. Programación Audiovisual	304. Formatos Radiofónicos	414. Técnicas de Animación Audiovisual
Rueda López Ana	3,46	2	2	314. Programación Audiovisual	404. Guión Especializado	
García Barrera Malena	3,43	3	3	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	410. Creación Audiovisual	413. Realización de documental
Asencio Soto María	3,43	1	1	402. Dirección de actores		
Martin Garcia Alvaro Manuel	3,43	3	10	410. Creación Audiovisual	314. Programación Audiovisual	413. Realización de documental
Estévez García Daniel	3,41	3	4	304. Formatos Radiofónicos	314. Programación Audiovisual	410. Creación Audiovisual
Hierrezuelo Ronda Lucía	3,41	3	3	410. Creación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales

Boudihi Dris Mohamed Yasin	3,35	2	2	411. Diseño y Realización de Videojuegos	413. Realización de documental				
Santafosta Rull Esther	3,3	2	2	410. Creación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales				
Fenech Prados, Álvaro	3,27	2	2	413. Realización de documental	314. Programación Audiovisual				
Jurado Bellido Pablo	3,26	3	3	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	413. Realización de documental	304. Formatos Radiofónicos			
Ariza Hilillo Jose Manuel	3,19	5	5	411. Diseño y Realización de Videojuegos	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales	414. Técnicas de Animación Audiovisual	302. Documentación Audiovisual	405. Industria y Tendencias del Videojuego	
Fernández Ortiz Christopher	3,15	5	5	304. Formatos Radiofónicos	405. Industria y Tendencias del Videojuego	414. Técnicas de Animación Audiovisual	411. Diseño y Realización de Videojuegos	413. Realización de documental	
Munoz Sanchez Juan Diego	3,14	1	1	411. Diseño y Realización de Videojuegos					
Blázquez Tello Lucia	3,12	5	5	404. Guion Especializado (NO HAY PLAZA)	411. Diseño y Realización de Videojuegos	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (NO HAY PLAZA)	405. Industria y Tendencias del Videojuego	414. Técnicas de Animación Audiovisual	
Matas Leos, Lillia	3,12	4	3	411. Diseño y Realización de Videojuegos	410. Creación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual			
Martínez Vargas Andrea Dalila	2,73	4	4	314. Programación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual	302. Documentación Audiovisual	405. Industria y Tendencias del Videojuego		
Machuca Grana, Carmen	2,69	5	5	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (NO HAY PLAZA)	314. Programación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual	302. Documentación Audiovisual	405. Industria y Tendencias del Videojuego	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual
Cachafeiro Lisbona Eduardo	2,68	4	4	301. Deontología de la Comunicación Audiovisual	302. Documentación Audiovisual	309. Análisis y crítica de productos audiovisuales (NO HAY PLAZA)	304. Formatos Radiofónicos	404. Guion Especializado (NO HAY PLAZA)	402. Dirección de actores
García Díaz Jem	2,53	3	3	410. Creación Audiovisual	314. Programación Audiovisual	414. Técnicas de Animación Audiovisual			
Sánchez Ric Marina	0,84	2	1	304. Formatos Radiofónicos					
EXCLUÍDA									