

LISTADO DE COORDINADORES DE ASIGNATURAS POR TITULACIÓN

Curso 2023 / 2024 13/07/2023

Página 1 de 1

ó Máster en Creación Audiovisual y Artes Escénicas. Pla	n 2016		*Los docei	ntes que se muestran son los que tienen actualmente contrato er
Asignatura	Créditos	Duració	Coordinador*	Departamento
Comunicación, Cultura Digital e Innovación	3	Semestral	AGUILERA MOYANO, MIGUEL DE (Dep. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y	FILOLOGÍA ESPAÑOLA, ITALIANA, ROMÁNICA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
Comunicación, Cultura Digital e Innovación	3	Semestral	AGUILERA MOYANO, MIGUEL DE	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Seminario de Tendencias Avanzadas en Investigación en Comunicación	3	Anual	SEDEÑO VALDELLOS, ANA MARIA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Seminario de Tendencias Avanzadas en Investigación en Comunicación	3	Anual	SEDEÑO VALDELLOS, ANA MARIA (Dep. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y	PERIODISMO
Investigación Cualitativa Aplicada y Prospectiva de la Comunicación Audiovisual	3	Semestral	RUIZ DEL OLMO, FRANCISCO JAVIER	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Máster Class	6	Anual	ALVARADO JODAR, ALEJANDRO IGNACIO	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Laboratorio y Taller Performativo	6	Semestral	ALVARADO JODAR, ALEJANDRO IGNACIO	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Trabajo Fin de Máster	6	Semestral	RUIZ DEL OLMO, FRANCISCO JAVIER	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Trabajo Fin de Máster	6	Semestral	OLMEDO SALAR, SILVIA (Dep.	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Estrategias Interactivas de Video para Espectáculos en Vivo	3	Semestral	SEDEÑO VALDELLOS, ANA MARIA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
La Puesta en Escena Teatral, Musical, Coreográfica y Cinematográfica: Procesos Creativos	3	Semestral	CANTOS CEBALLOS, ANTONIO MIGUEL	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
	a 3	Semestral	BLANCO RUIZ, SONIA MARIA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
	3	Semestral	CAMPOS GARCIA, JOSE LUIS	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Industrias Creativas y Economía: Comercialización del Producto Audiovisual	3	Semestral	PEREZ RUFI, JOSE PATRICIO	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Relato Audiovisual Transmedia	3	Semestral	RUIZ MUÑOZ, MARIA JESUS	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Relaciones Comunicacionales entre Música, Danza y Teatro	3	Semestral	LOPEZ VILLAFRANCA, PALOMA DEL	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
La Música Clásica en su Contexto Estético, Social y Didáctico	6	Semestral	MARQUEZ SANCHEZ, SALVE PILAR (Dep. CIENCIAS HISTÓRICAS)	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
La Música Clásica en su Contexto Estético, Social y Didáctico	6	Semestral	MARQUEZ SANCHEZ, SALVE PILAR	CIENCIAS HISTÓRICAS
Música, Teatro, Multimedia e Industria Musical	6	Semestral		DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS, LAS ARTES Y EL DEPORTE
Música, Teatro, Multimedia e Industria Musical	6	Semestral	DE LAS LENGUAS, LAS ARTES Y EL	
Diálogos en las Artes Audiovisuales y Escénicas	3	Semestral	PAREJO GIMENEZ, MARIA DOLORES	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
•	3	Semestral	SEDEÑO VALDELLOS, ANA MARIA (Dep. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD)	HISTORIA DEL ARTE
La Música y el Folklore en el Cine	3	Semestral	SEDEÑO VALDELLOS, ANA MARIA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Interdisciplinariedad y Transdisciplinariedad en la Puesta en Escena Moderna y Contemporánea	3	Semestral	ALVARADO JODAR, ALEJANDRO IGNACIO	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
	Asignatura Comunicación, Cultura Digital e Innovación Comunicación, Cultura Digital e Innovación Seminario de Tendencias Avanzadas en Investigación en Comunicación Seminario de Tendencias Avanzadas en Investigación en Comunicación Investigación Cualitativa Aplicada y Prospectiva de la Comunicación Audiovisual Máster Class Laboratorio y Taller Performativo Trabajo Fin de Máster Trabajo Fin de Máster Estrategias Interactivas de Video para Espectáculos en Vivo La Puesta en Escena Teatral, Musical, Coreográfica y Cinematográfica: Procesos Creativos Creación y Desarrollo de la Marca Personal en la Red para Profesionales del Sector del Entretenimiento Hibridación Artística y Nuevas Tecnologías para la Música Industrias Creativas y Economía: Comercialización del Producto Audiovisual Relato Audiovisual Transmedia Relato Audiovisual Transmedia Relaciones Comunicacionales entre Música, Danza y Teatro La Música Clásica en su Contexto Estético, Social y Didáctico La Música Clásica en su Contexto Estético, Social y Didáctico Música, Teatro, Multimedia e Industria Musical Música, Teatro, Multimedia e Industria Musical Diálogos en las Artes Audiovisuales y Escénicas La Música y el Folklore en el Cine Interdisciplinariedad y Transdisciplinariedad en la Puesta	Asignatura Comunicación, Cultura Digital e Innovación Comunicación, Cultura Digital e Innovación Seminario de Tendencias Avanzadas en Investigación en Comunicación Seminario de Tendencias Avanzadas en Investigación en Comunicación Seminario de Tendencias Avanzadas en Investigación en Comunicación Investigación Cualitativa Aplicada y Prospectiva de la Comunicación Audiovisual Máster Class Investigación Cualitativa Aplicada y Prospectiva de la Comunicación Audiovisual Máster Class Interactiva y Taller Performativo Intrabajo Fin de Máster Intrabajo Fin	Asignatura Comunicación, Cultura Digital e Innovación 3 Semestral Comunicación, Cultura Digital e Innovación 3 Semestral Seminario de Tendencias Avanzadas en Investigación en Comunicación Investigación Cualitativa Aplicada y Prospectiva de la Comunicación Audiovisual Máster Class 6 Anual Comunicación Audiovisual Trabajo Fin de Máster 6 Semestral Trabajo Fin de Máster 7 Trabajo Fin de Máster 8 Estrategias Interactivas de Video para Espectáculos en Vivo 1 La Puesta en Escena Teatral, Musical, Coreográfica y Cinematográfica: Procesos Creativos Creación y Desarrollo de la Marca Personal en la Red para Profesionales del Sector del Entretenimiento Hibridación Artística y Nuevas Tecnologías para la Música Semestral Relato Audiovisual Relato Audiovisual Transmedia Relato Audiovisual Relat	Asignatura Créditos Duració Coordinador* Comunicación, Cultura Digital e Innovación 3 Semestral COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD) Comunicación, Cultura Digital e Innovación 3 Semestral SEDEÑO VALDELLOS, ANA MARIA Seminario de Tendencias Avanzadas en Investigación en Comunicación Audiovisual Seminario de Tendencias Avanzadas en Investigación en Comunicación Audiovisual Y PuBLICIDAD) Investigación Cualitativa Aplicada y Prospectiva de la Comunicación Audiovisual Y PuBLICIDAD) Investigación Cualitativa Aplicada y Prospectiva de la Comunicación Audiovisual Y PuBLICIDAD) Investigación Cualitativa Aplicada y Prospectiva de la Comunicación Audiovisual Y PuBLICIDAD) Investigación Cualitativa Aplicada y Prospectiva de la Comunicación Audiovisual Y PuBLICIDAD) Investigación Cualitativa Aplicada y Prospectiva de la Comunicación Audiovisual Y PuBLICIDAD) Investigación Cualitativa Aplicada y Prospectiva de la Comunicación Audiovisual Y Trabajo Fin de Máster I Trabajo Fin de Máster



LISTADO DE COORDINADORES DE ASIGNATURAS POR TITULACIÓN

Curso 2023 / 2024 13/07/2023

Página 1 de 1

Titulació Máster en Dirección Estratégica e Innovación en Comunicación. Plan 2016			*Los doce	entes que se muestran son los que tienen actualmente contrato en
Ref. Asignatura	Créditos	Duració	Coordinador*	Departamento
10239 Metodología General	3	Semestral	CASTILLO DIAZ, ANA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10239 Comunicación, Cultura Digital e Innovación	3	Semestral	AGUILERA MOYANO, MIGUEL DE	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10239 Políticas de Comunicación y Espacio Público en la U.E.	3	Semestral	GARCIA GALINDO, JUAN ANTONIO	PERIODISMO
10239 Seminario de Tendencias Avanzadas en Comunicación	3	Semestral	ALMANSA MARTINEZ, ANA MARIA (Dep. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD)	PERIODISMO
10239 Seminario de Tendencias Avanzadas en Comunicación	3	Semestral	ALMANSA MARTINEZ, ANA MARIA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10239 Taller de Investigación Aplicada	3	Semestral	CASTILLO ESPARCIA, ANTONIO	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10240 Medición y Evaluación en Comunicación	3	Semestral	CASTILLO ESPARCIA, ANTONIO	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10240 Liderazgo y Habilidades Directivas	3	Semestral	CORTES GONZALEZ, ALFONSO	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10240 Marca Digital Personal	3	Semestral	ALMANSA MARTINEZ, ANA MARIA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10240 Lobby y Think Tanks	3	Semestral	CASTILLO ESPARCIA, ANTONIO	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10240 Ciberpolítica y Participación Ciudadana	3	Semestral	ALMANSA MARTINEZ, ANA MARIA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10240 Marca y Gestión de la Comunicación Turística	3	Semestral	HERAS PEDROSA, CARLOS ANTONIO DE LAS	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10240 Dircom: Dirección y Gestión de la Comunicación	3	Semestral	BECERRA MUÑOZ, ELENA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10240 Estrategia y Creación Publicitaria	3	Semestral	CASTILLO ESPARCIA, ANTONIO	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10240 Transpublicidad. Nueva Publicidad para Sociedades en Movimiento	3	Semestral	RUIZ MORA, ISABEL MARIA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10240 Publicidad Interactiva Digital	3	Semestral	HERAS PEDROSA, CARLOS ANTONIO DE LAS	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10241 Glocalización	3	Semestral	CANCELO SANMARTIN, MARIA DE LAS MERCEDES	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10241 Fundraising y Crowfunding	3	Semestral	CHAMIZO SANCHEZ, ROCIO	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10241 Comunicación y Minorías	3	Semestral	JORGE ALONSO, ANA MARIA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10241 Comunicación, Conflicto y Violencia de Género	3	Semestral	POSTIGO GOMEZ, MARIA INMACULADA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10241 Comunicación para la Acción Social	3	Semestral	GARCIA LOPEZ, MARCIAL	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10241 Trabajo Fin de Máster	12	Semestral	CASTILLO ESPARCIA, ANTONIO	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10241 Trabajo Fin de Máster	12	Semestral	OLMEDO SALAR, SILVIA (Dep.	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD



LISTADO DE COORDINADORES DE ASIGNATURAS POR TITULACIÓN

Curso 2023 / 2024 13/07/2023

Página 1 de 1

Titulacio	6 Máster en Investigación sobre Medios de Comunicación	n, Audienci	as y Práctica I	Profesional en Europa. Plan 2016 *Los doce	ntes que se muestran son los que tienen actualmente contrato en
Ref.	Asignatura	Créditos	Duració	Coordinador*	Departamento
10224	Alfabetización Mediática: Estrategias e Investigación	3	Semestral	LOPEZ ROMERO, LAURA	PERIODISMO
10224	Análisis de la Actualidad Europea e Internacional	3	Semestral	GARCIA GALINDO, JUAN ANTONIO	PERIODISMO
10224	Análisis, Producción y Diseño de Contenidos, Productos y Servicios en los Nuevos Medios y Dispositivos Móviles	3	Semestral	CABRERA GONZALEZ, MARIA DE LOS ANGELES	PERIODISMO
10224	Comunicación, Cultura Digital e Innovación	3	Semestral	AGUILERA MOYANO, MIGUEL DE	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10224	Estrategias de la Industria Periodística en los Nuevos Escenarios: Empresa y Estructura Profesional	3	Semestral	PANIAGUA ROJANO, FRANCISCO JAVIER	PERIODISMO
10224	Gestión y Difusión del Conocimiento	3	Semestral	MELENDEZ MALAVE, NATALIA	PERIODISMO
	La Información en el Entorno Digital: Técnicas de Investigación	3	Semestral	TERUEL RODRIGUEZ, LAURA	PERIODISMO
10225	Medios Continuos y Audiencias Activas	3	Semestral	CHAPARRO ESCUDERO, MANUEL MIGUEL	PERIODISMO
10225	Metodología General	3	Semestral	CASTILLO DIAZ, ANA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
	Periodismo e Innovación Digital: Práctica Profesional y Nuevos Enfoques Metodológicos	3	Semestral	PALOMO TORRES, MARIA BELLA	PERIODISMO
10225	Políticas de Comunicación y Espacio Público en la U.E.	3	Semestral	GARCIA GALINDO, JUAN ANTONIO	PERIODISMO
	Áreas de Especialización Emergentes en la Prensa de Referencia del Entorno Europeo	3	Semestral	BLANCO CASTILLA, ELENA PILAR	PERIODISMO
10225	Calidad de la Libertad de Expresión en España. Análisis Comparativo entre Prensa de Referencia Española y de la U.E. a través del Uso de las Fuentes	3	Semestral	FARIAS BATLLE, PEDRO	PERIODISMO
10225	Comunicación, Cambio Social y Desarrollo. Los Nuevos Imaginarios del Periodismo Participativo	3	Semestral	MONEDERO MORALES, CARMEN DEL ROCIO	PERIODISMO
10225	El Discurso de los Medios de Comunicación Audiovisuales como Formas de Análisis de la Realidad. Los Ejemplos Español y Europeo	3	Semestral	OLMEDO SALAR, SILVIA	PERIODISMO
10225	Minorías y Medios en el Siglo XXI	3	Semestral	GONZALEZ CORTES, MARIA EUGENIA	PERIODISMO
	Periodismo Audiovisual y Calidad Periodística. Formatos, Representación y Participación de la Audiencia en el Contexto Europeo	3	Semestral	GUTIERREZ LOZANO, JUAN FRANCISCO	PERIODISMO
	Periodismo, Igualdad y Derechos Humanos en Europa	3	Semestral	VERA BALANZA, MARIA TERESA	PERIODISMO
10226	Seminario de Tendencias Avanzadas en Comunicación	3	Semestral	PANIAGUA ROJANO, FRANCISCO JAVIER (Dep. PERIODISMO)	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
10226	Seminario de Tendencias Avanzadas en Comunicación	3	Semestral	PANIAGUA ROJANO, FRANCISCO JAVIER	PERIODISMO
10226	Taller Formativo	3	Semestral	GOMEZ CALDERON, BERNARDO JOSE	PERIODISMO
10226	Trabajo Fin de Máster	12	Semestral	GOMEZ CALDERON, BERNARDO JOSE	PERIODISMO