



MEMORIA DE RESULTADOS DEL TÍTULO
CURSO 2021-2022
Máster Universitario en Creación Audiovisual y Artes Escénicas

CRITERIO 1: INFORMACIÓN PÚBLICA DISPONIBLE

1.1 El título publica información completa y actualizada sobre las características del programa y su desarrollo operativo.

1.2 El título publica información sobre los resultados alcanzados y la satisfacción teniendo en cuenta todos los grupos de interés (profesorado, estudiantado, egresados, empleadores, personal de apoyo).

1.3 La institución publica el SIGC en el que se enmarca el título, así como todos los resultados de las revisiones realizadas, tanto en el seguimiento como en renovación de la acreditación.

DESARROLLO DE ESTE CRITERIO EN EL TÍTULO, A TRAVÉS DE LOS PROCESOS DEL SGC

Valoración del criterio realizado por los responsables del título

La información pública disponible del título en el curso 2021-22 se mantiene con respecto al curso anterior, evaluado como satisfactorio en el Informe de Seguimiento de la Agencia Andaluza del Conocimiento (Junta de Andalucía). Toda la información relativa a la titulación se encuentra accesible y actualizada tanto en la web oficial del título, como en la web pública del Máster.

INDICADORES (cuando el indicador se mide en porcentaje o sea una tasa el valor aparece de 0 a 1)

CÓDIGO INDICADOR	INDICADOR	Representación	2017-18	2018-19	2020-21	2021-22
IN28	IN28 Nivel de Satisfacción del Estudiante con la información pública web	(1-5)	3.17	3.07		
IN52	IN52 Satisfacción del profesor con la información pública del título en la web	(1-5)			2.5	5



MEMORIA DE RESULTADOS DEL TÍTULO
CURSO 2021-2022
Máster Universitario en Creación Audiovisual y Artes Escénicas

CRITERIO 2: SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

- 2.1. Responsables del Sistema Interno de Garantía de Calidad y Política de aseguramiento de la calidad
- 2.2. El SGC cuenta con un procedimiento de diseño, revisión y mejora del título.
- 2.3. EL SGC garantiza la recogida de información de los resultados del programa formativo y la satisfacción de todos los grupos de interés, para el adecuado análisis del título.
- 2.4. El SGC cuenta con un Plan de Mejora actualizado a partir del análisis y revisión de la información recogida. El plan de mejora debe recoger todas las acciones de mejora planteadas en el título. En cada una de estas acciones se debe especificar los indicadores que midan las acciones, los responsables, el nivel de prioridad, la fecha de consecución y la temporalización.

DESARROLLO DE ESTE CRITERIO EN EL TÍTULO, A TRAVÉS DE LOS PROCESOS DEL SGC

Valoración del criterio realizado por los responsables del título

El Título cuenta con un Sistema de Garantía Interna de Calidad formalmente establecido, que funciona satisfactoriamente con todos los procedimientos desplegados y operativos. En este curso 2021-22 se han solventado las dos recomendaciones de la comisión de seguimiento, aportando como evidencias tanto el Plan de Mejora Anual como las actas de las reuniones de la Comisión Académica del Título.

INDICADORES (cuando el indicador se mide en porcentaje o sea una tasa el valor aparece de 0 a 1)

CÓDIGO INDICADOR	INDICADOR	Representación	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
IN45	IN45 Tasa de respuesta del cuestionario de estudiantes del SGC	Porcentaje	0.55	0.05		
IN46	IN46 Tasa de respuesta del cuestionario de egresados del SGC	Porcentaje	0.19	0.05		0.25



**MEMORIA DE RESULTADOS DEL TÍTULO
CURSO 2021-2022
Máster Universitario en Creación Audiovisual y Artes Escénicas**

CÓDIGO INDICADOR	INDICADOR	Representación	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
IN51	IN51 N° respuestas del cuestionario de profesores del SGC	Porcentaje	7	1	1	1
	IN51 Tasa de respuesta del cuestionario de profesores del SGC	Porcentaje	0.25	0.04	0.04	0.04

CRITERIO 3.DISEÑO, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DEL PROGRAMA FORMATIVO

- 3.1 El diseño del título está actualizado y se revisa periódicamente incorporando, si procede, acciones de mejora.
- 3.2 La modalidad de enseñanza (presencial, virtual (o no presencial) y/o híbrida (o semipresencial) se ajusta a lo establecido en la memoria del programa formativo.
- 3.3 Los procesos de gestión e implantación de la normativa aplicable al título se desarrollan de manera adecuada y benefician al desarrollo del programa formativo
- 3.4 Los criterios de admisión, el perfil del estudiante de ingreso y número de plazas son adecuadas y se ajustan a lo establecido en la memoria del programa formativo.
- 3.5 La coordinación docente permite la adecuada planificación del programa formativo asegurando que los resultados de aprendizaje son asumidos por el estudiantado.
- 3.6 Implantación de los títulos con estructuras específicas y de innovación docente.

DESARROLLO DE ESTE CRITERIO EN EL TÍTULO, A TRAVÉS DE LOS PROCESOS DEL SGC

Valoración del criterio realizado por los responsables del título

El diseño, organización y desarrollo del programa formativo del título en el curso 2021-22 se mantiene con respecto al curso anterior, evaluado como satisfactorio en el Informe de Seguimiento de la Agencia Andaluza del Conocimiento (Junta de Andalucía).

INDICADORES (cuando el indicador se mide en porcentaje o sea una tasa el valor aparece de 0 a 1)



MEMORIA DE RESULTADOS DEL TÍTULO
CURSO 2021-2022
Máster Universitario en Creación Audiovisual y Artes Escénicas

CÓDIGO INDICADOR	INDICADOR	Representación	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
IN01	IN01 Número de plazas ofertadas Máster	Valor absoluto	35	35	35	35	35
IN02	IN02 Matrícula fase final Máster	Valor absoluto	14	35	34	36	34
IN03	IN03 Solicitudes 1ª opción Máster DUA	Valor absoluto	23	60	33	59	61
IN04	IN04 Núm Alumnos de Nuevo Ingreso en la Titulación	Valor absoluto	10	28	31	32	29
IN05	IN05 Tasa de ocupación Máster (IN02/IN01)		0.4	1	0.97	1.03	0.97
IN06	IN06 Tasa de demanda Máster (Demanda/oferta)	Porcentaje	0.66	1.71	0.94	1.69	1.74

CRITERIO 4. PROFESORADO

- 4.1 El personal académico reúne el nivel de cualificación y experiencia (docente e investigadora) adecuado y se corresponde con el comprometido en la memoria del programa formativo.
- 4.2 El personal académico implicado en el título es suficiente y su grado de dedicación es adecuado para llevar a cabo el programa formativo propuesto en relación al número del alumnado.
- 4.3 La actividad docente del personal académico es objeto de evaluación, teniendo en cuenta las características del programa formativo, de manera que se asegure que el proceso de aprendizaje se desarrolle de una manera adecuada.
- 4.4 Disponibilidad de criterios de selección y asignación de TFM o TFG.
- 4.5 En su caso, adecuación del perfil del profesorado que supervisa las prácticas externas y sus funciones.
- 4.6. En su caso, adecuación del perfil del profesorado que imparte enseñanza híbrida o virtual.
- 4.7 El alumnado está satisfecho con respecto a la actuación docente del profesorado.
- 4.8 El profesorado está satisfecho con el desarrollo del programa formativo.



**MEMORIA DE RESULTADOS DEL TÍTULO
CURSO 2021-2022
Máster Universitario en Creación Audiovisual y Artes Escénicas**

DESARROLLO DE ESTE CRITERIO EN EL TÍTULO, A TRAVÉS DE LOS PROCESOS DEL SGC

Valoración del criterio realizado por los responsables del título

Este criterio se mantiene respecto al curso anterior, evaluado como Satisfactoria, en el informe de seguimiento de la Agencia Andaluza del Conocimiento de la Junta de Andalucía. Los indicadores relativos al profesorado del Master de Creación audiovisual y Artes Escénicas, se mantienen estables de manera general. Se observa una subida respecto al número de profesores que han realizado cursos de formación en este curso 2021-2022. El nivel de satisfacción de los estudiantes respecto al profesorado parece encontrarse en recuperación, tras una tendencia anterior a la baja.

INDICADORES (cuando el indicador se mide en porcentaje o sea una tasa el valor aparece de 0 a 1)

CÓDIGO INDICADOR	INDICADOR	Representación	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
IN22	IN22 % de Profesorado Funcionario	Porcentaje	0.52	0.61	0.6	0.61	0.57
	IN22 Profesorado Funcionario	Porcentaje	12	17	15	14	13
	IN22 Profesorado Universidad de Málaga	Porcentaje	23	28	25	23	23
IN23	IN23 % de profesores con evaluación docente	Porcentaje		0.04	0.04	0.04	0.04
	IN23 Número de profesores evaluados positivamente con DOCENTIA o similar	Porcentaje		1	1	1	1
IN24	IN24 % Profesores que han realizado cursos de formación	Porcentaje	0.61	0.43	0.28	0.22	0.3



MEMORIA DE RESULTADOS DEL TÍTULO
CURSO 2021-2022
Máster Universitario en Creación Audiovisual y Artes Escénicas

CÓDIGO INDICADOR	INDICADOR	Representación	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
IN24	IN24 Profesores que han realizado cursos de formación	Porcentaje	14	12	7	5	7
IN26	IN26 % Profesores doctores	Porcentaje	1	1	1	1	1
	IN26 Profesores doctores	Porcentaje	23	28	25	24	23
IN39	IN39 Nivel de satisfacción del estudiante con respecto a la actividad docente Título CANP (1-5)	(1-5)		4.27	4.88	4.24	4.59

CRITERIO 5. RECURSOS Y APOYO A LA DOCENCIA



MEMORIA DE RESULTADOS DEL TÍTULO
CURSO 2021-2022
Máster Universitario en Creación Audiovisual y Artes Escénicas

- 5.1. El título cuenta con la infraestructura y los recursos adecuados teniendo en cuenta el tamaño de los grupos, el desarrollo de las actividades formativas y las metodologías de enseñanza-aprendizaje. El alumnado está satisfecho con las infraestructuras y recursos disponibles. El profesorado está satisfecho con las infraestructuras y recursos disponibles.
- 5.2. En su caso, las acciones realizadas para favorecer la movilidad del estudiantado son adecuadas a las características del programa formativo. El alumnado está satisfecho con los programas de movilidad. Los coordinadores de movilidad están satisfechos con los programas de movilidad.
- 5.3. En el caso de que el programa formativo incluya prácticas académicas externas, se desarrollan de manera adecuada, dispone de plazas suficientes con convenios de cooperación educativos específicos para el título. El alumnado está satisfecho con las prácticas externas. Las personas externas que tutelan las prácticas, están satisfechas con las mismas.
- 5.4. El personal de apoyo que participa en las actividades formativas es adecuado y suficiente para el desarrollo del programa formativo y está satisfecho con el desarrollo del programa formativo/centro donde se imparte el título.
- 5.5. En caso de enseñanza híbrida o virtual, el título cuenta con los recursos necesarios en infraestructura y personal de apoyo. El alumnado está satisfecho con la docencia no presencial recibida. El profesorado está satisfecho con la docencia no presencial impartida.

DESARROLLO DE ESTE CRITERIO EL TÍTULO, A TRAVÉS DE LOS PROCESOS DEL SGC

Valoración del criterio realizado por los responsables del título	
El criterio de Recursos y apoyo a la docencia disponible del título en el curso 2021-22 se mantiene con respecto al curso anterior, evaluado como satisfactorio en el Informe de Seguimiento de la Agencia Andaluza del Conocimiento (Junta de Andalucía). Se ha seguido con las acciones de orientación inicial, para la elaboración del TFM y de orientación inicial.	

INDICADORES (cuando el indicador se mide en porcentaje o sea una tasa el valor aparece de 0 a 1)

CÓDIGO INDICADOR	INDICADOR	Representación	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
IN32	IN32 Prácticas extracurriculares	Valor absoluto	1	1	1	8	6



**MEMORIA DE RESULTADOS DEL TÍTULO
CURSO 2021-2022
Máster Universitario en Creación Audiovisual y Artes Escénicas**

CÓDIGO INDICADOR	INDICADOR	Representación	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
IN32	IN32 Total prácticas curriculares+extra	Valor absoluto	1	1	1	8	6
IN34	IN34 Nivel de satisfacción del estudiante con las prácticas externas extracurriculares	(1-5)		4.86		4.24	4.57
IN35	IN35 Nivel de satisfacción del empresario con las prácticas externas extracurriculares	(1-5)		3.83		4.43	4
IN36	IN36 N° de estudiantes en movilidad internacional	Valor absoluto		1			
	IN36 Número de estudiantes que participan en movilidad saliente	Valor absoluto		1			
IN38	IN38 Número de estudiantes que participan en programas de movilidad entrante	Valor absoluto			2		3
IN40	IN40 Satisfacción con el Servicio de Biblioteca	(1-5)		3.85	5		
	IN40 Satisfacción con el Servicio de cafetería (si existe en tu Centro)	(1-5)		3.71			



**MEMORIA DE RESULTADOS DEL TÍTULO
CURSO 2021-2022
Máster Universitario en Creación Audiovisual y Artes Escénicas**

CÓDIGO INDICADOR	INDICADOR	Representación	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
IN40	IN40 Satisfacción con los servicios del Centro	(1-5)		3.89	5		
	IN40 Satisfacción con Servicio de Conserjería	(1-5)		4			
	IN40 Satisfacción con Servicio de limpieza	(1-5)		4.31			
	IN40 Satisfacción con Servicio de reprografía (si existe en tu Centro)	(1-5)		4.14			
	IN40 Satisfacción con Servicio de Secretaría	(1-5)		3.07	5		
IN41	IN41 Nivel de Satisfacción con las Aulas, talleres, laboratorios y otros espacios de docencia	(1-5)		3.53	5		
IN55	IN55 % Participación encuesta clima laboral	(1-5)		0.49	0.59	0.66	0.66
	IN55 Satisfacción del PAS adscrito al Centro	(1-5)		3.96	4.1	4.15	4.19

CRITERIO 6. RESULTADOS DEL PROGRAMA FORMATIVO



**MEMORIA DE RESULTADOS DEL TÍTULO
CURSO 2021-2022
Máster Universitario en Creación Audiovisual y Artes Escénicas**

- 6.1 Los resultados del proceso de aprendizaje alcanzados por el estudiantado se corresponden con el nivel MECES, son acordes con el perfil de egreso y con la memoria verificada.
- 6.2. Las actividades formativas, la metodología y los sistemas de evaluación son pertinentes y adecuadas para certificar los diferentes aprendizajes reflejados en el perfil de formación y se adecuan a la memoria verificada.
- 6.3 Los resultados de los indicadores académicos y su evolución se adecúan a los objetivos formativos del plan de estudios.
- 6.4 El título dispone de indicadores para analizar grado de satisfacción del estudiantado con cada asignatura así como con el programa formativo.

DESARROLLO DE ESTE CRITERO EN EL TÍTULO, A TRAVÉS DE LOS PROCESOS DEL SGC

Valoración del criterio realizado por los responsables del título

El criterio Resultados del programa formativo del título en el curso 2021-22 sigue una evolución positiva, tal como aparecía señalado en el informe de Seguimiento de la Agencia Andaluza del Conocimiento (Junta de Andalucía). Ahí se observaba una evolución positiva en indicadores de rendimiento, éxito y eficiencia, aunque también un incremento en porcentaje de no presentados en asignatura TFM. Durante este año se ha visto un ligero aumento del número de estudiantes egresados, así como de la satisfacción de los alumnos con la planificación y la coordinación del profesorado. Ha comenzado a medirse la satisfacción del egresado con el trabajo fin de estudios.

INDICADORES (cuando el indicador se mide en porcentaje o sea una tasa el valor aparece de 0 a 1)

CÓDIGO INDICADOR	INDICADOR	Representación	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
IN09	IN09 Estudiantes matriculados en la titulación	Valor absoluto	14	33	40	46	48
IN10	IN10 Número medio de créditos matriculados por estudiante	Valor absoluto	47.14	53.27	50.02	44.8	40.56
IN11	IN11 Tasa de Rendimiento (dwh)	Porcentaje	0.94	0.93	0.9	0.89	0.86



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

**MEMORIA DE RESULTADOS DEL TÍTULO
CURSO 2021-2022
Máster Universitario en Creación Audiovisual y Artes Escénicas**

CÓDIGO INDICADOR	INDICADOR	Representación	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
IN12	IN12 Tasa de Éxito (dwh)	Porcentaje	0.98	0.98	0.97	0.99	0.99
IN13	IN13 Tasa de Eficiencia RD 1393 (Créditos necesarios/matriculados)	Porcentaje	0.9	0.96	0.95	0.96	0.97
IN14	IN14 Tasa de Evaluación (dwh)	Porcentaje	0.95	0.94	0.92	0.9	0.87
IN15	IN15 Estudiantes egresados	Valor absoluto	8	21	21	23	24
IN16	IN16 Tasa de Abandono Grados DWH	Porcentaje	0	0.04	0.03	0.12	
IN17	IN17 Tasa de cambio del estudio en 1er año (cohorte de nuevo ingreso) SIIU	Porcentaje	0	0			
	IN17 Tasa de cambio del estudio en 2º año (cohorte de nuevo ingreso) SIIU	Porcentaje	0				
IN18	IN18 Tasa de graduación RD Máster DWH	Porcentaje	0.95	0.7	0.71	0.84	0.66
IN19	IN19 Duración media Másteres de 1 año	Número de años	1.38	1.1	1.19	1.39	
IN20	IN20 Tasa de renovación de la titulación SIIU %	Valor absoluto	71.43	84.85	37.5	69.57	



MEMORIA DE RESULTADOS DEL TÍTULO
CURSO 2021-2022
Máster Universitario en Creación Audiovisual y Artes Escénicas

CÓDIGO INDICADOR	INDICADOR	Representación	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
IN27	IN27 Nivel de Satisfacción del Estudiante con la coordinación del profesorado	(1-5)	2.75	1.93			
IN30	IN30 Satisfacción del estudiante con el cumplimiento de la planificación (P2 y 1 CANP)	(1-5)	4.79	4.28	4.87	4.21	4.7
IN31	IN31 Satisfacción del estudiante con los sistemas de evaluación (P11 y 12 CANP)	(1-5)	4.71	4.18	4.81	4.12	4.49
IN42	IN42 Nivel de Satisfacción de los estudiantes con los estudios	(1-5)		2			
IN43	IN43 Valoración media de la satisfacción de los egresados (media todas las preguntas)	(1-5)		2.93	5		3.25
IN44	IN44 Nota media TFG-M	(0-10)		7.2	6.84	7.53	8.02
IN47	IN47 Tasa de idoneidad (cohorte nuevo ingreso)	Porcentaje		0.68	0.73	0.47	
IN53	IN53 Satisfacción del egresado con el trabajo fin de estudios	(1-5)					3.67



MEMORIA DE RESULTADOS DEL TÍTULO
CURSO 2021-2022
Máster Universitario en Creación Audiovisual y Artes Escénicas

CRITERIO 7. ORIENTACIÓN ACADÉMICA, ORIENTACIÓN PROFESIONAL Y EMPLEABILIDAD

- 7.1 El título tiene los servicios necesarios para poder garantizar la orientación académica y profesional del alumnado. El alumnado está satisfecho con los servicios orientación académica y profesional del alumnado.
- 7.2. Los resultados de los indicadores de empleabilidad de las personas egresadas son adecuados para las características de la titulación.
- 7.3 Los perfiles de egreso fundamentalmente desplegados en el programa formativo mantienen su interés y están actualizados según los requisitos de su ámbito académico, científico o profesional.
- 7.4 Los empleadores están satisfechos con la formación recibida por los egresados.
- 7.5 Los egresados están satisfechos con la formación recibida.
- 7.6 Se analiza la sostenibilidad del título teniendo en cuenta el perfil de formación que ofrece la titulación y los recursos disponibles.

DESARROLLO DE ESTE CRITERO EN EL TÍTULO, A TRAVÉS DE LOS PROCESOS DEL SGC

Valoración del criterio realizado por los responsables del título

La orientación académica, orientación profesional y de empleabilidad del título en el curso 2021-22 se ha fortalecido con respecto al curso anterior, con la recogida de datos de indicadores de egresados y empleadores, mejorando así el análisis de los indicadores de inserción laboral y grado de satisfacción de los mismos, tal y como se recomendaba desde el Informe de Seguimiento de la Agencia Andaluza del Conocimiento (Junta de Andalucía).

INDICADORES (cuando el indicador se mide en porcentaje o sea una tasa el valor aparece de 0 a 1)

CÓDIGO INDICADOR	INDICADOR	Representación	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
IN21	IN21 Tasa de afiliación a la SS a los cuatro años de terminar (Estudio Junta de Andalucía)	Porcentaje	1				



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

MEMORIA DE RESULTADOS DEL TÍTULO
CURSO 2021-2022
Máster Universitario en Creación Audiovisual y Artes Escénicas

CÓDIGO INDICADOR	INDICADOR	Representación	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
IN29	IN29 Nivel de Satisfacción del Estudiante apoyo a la formación (seminarios, talleres, charlas, etc)	(1-5)	3.5	2.29	5		
IN50	IN50 Nivel de satisfacción del estudiantes con la orientación profesional	(1-5)		4	4	4	4