

CALENDARIO DE TRAMITACIÓN Y DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER Curso académico 2024-2025

(Aprobado por la Comisión Académica del Máster en CREACIÓN AUDIOVISUAL y ARTES ESCÉNICAS en sesión ordinaria celebrada el día 18 de julio de 2024, aprobado por la JUNTA DE FACULTAD en sesión ordinaria celebrada el día 25 de julio de 2024).

ASIGNACIÓN DE TUTORES Y LÍNEAS DE ESPECIALIZACIÓN PERÍODO ORDINARIO

Publicación de la oferta de tutores y líneas de especialización	14 de octubre de 2024
Presentación de acuerdo estudiante/tutor	3 y 4 de diciembre de 2024
Presentación de solicitud de asignación de tutor/línea	3 y 4 de diciembre de 2024
Publicación de la resolución PROVISIONAL de la asignación de tutor/línea	13 de diciembre de 2024
Presentación de alegaciones	17 de diciembre de 2024
Publicación de la resolución DEFINITIVA de la asignación de tutor/línea	19 de diciembre de 2024

AMPLIACIÓN MATRÍCULA EN ASIGNATURA TFM	Del 13 al 16 de enero de 2025 (ambos inclusive)
RENUNCIA TUTOR ASIGNADO:	Días 20 y 21 de enero de 2025
	-
CAMBIO DE TUTOR ASIGNADO:	Días 20 y 21 de enero de 2025
RENUNCIA TUTELA TFM ASIGNADO:	Días 20 y 21 de enero de 2025

PERÍODO EXTRAORDINARIO

Publicación de la oferta de tutores y líneas de especialización	3 de febrero de 2025
Presentación de acuerdo estudiante/tutor	5 y 6 de febrero de 2025
Presentación de solicitud de asignación de tutor/línea	5 y 6 de febrero de 2025
Publicación de la resolución PROVISIONAL de la asignación de tutor/línea	12 de febrero de 2025
Presentación de alegaciones	14 de febrero de 2025
Publicación de la resolución DEFINITIVA de la asignación de tutor/línea	19 de febrero de 2025



<u>CALENDARIO DE LECTURA/DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER</u> <u>CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIAS</u>

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FIN DE ESTUDIOS		
Plazo presentación del TFM	Del 11 al 13 de noviembre de 2024 Desde las 9 hs. del día 11 y a las 14 hs. del dia 13	
Publicación del calendario de lectura/defensa del TFM	21 de noviembre de 2024	
Período de lectura/defensa del TFM	27, 28 y 29 de noviembre de 2024	

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE REPETIDORES		
Plazo presentación del TFM	Del 11 al 13 de febrero de 2025 Desde las 9 hs. del día 11 y a las 14 hs. del día 13	
Publicación del calendario de lectura/defensa del TFM	21 de febrero de 2025	
Período de lectura/defensa del TFM	3, 4 y 5 de marzo de 2025	

CONVOCATORIAS ORDINARIAS

PRIMERA CONVOCATORIA ORDINARIA		
Plazo presentación del TFM Del 1 al 3 de julio de 2025 Desde las 9 hs. del día 1 y a las 14 hs. de		
Publicación del calendario de lectura/defensa del TFM	11 de julio de 2025	
Período de defensa del TFM	Del 16 al 18 de julio de 2025	

SEGUNDA CONVOCATORIA ORDINARIA		
Plazo presentación del TFM 15 y 16 de septiembre de 202 Desde las 9 hs. del día 15 y a las 14 hs. del		
Publicación del calendario de lectura/defensa del TFM	22 de septiembre de 2025	
Período de defensa del TFM	25 y 26 de septiembre de 2025	



A LA ATENCIÓN DE DOÑA BEATRIZ H. RECHOU SENA, JEFA DE SECRETARÍA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Estimada Sra. Beatriz,

Le adjunto, a continuación, la asignación docente para el curso académico 2024-2025, aprobada en sesión extraordinaria, celebrada el 4 de julio, del Consejo de Departamento.

Se adjunta:

- Asignación docente de grupos grandes y reducidos del grado de Publicidad y Relaciones Públicas y del grado de Comunicación Audiovisual.
- Profesores/as tutores/as y líneas de investigación para los Trabajos Fin de Grado de las titulaciones de Publicidad y Relaciones Púbicas y de Comunicación Audiovisual.
- Asignación docente de los másteres en Dirección Estratégica e Innovación en Comunicación y en Creación Audiovisual.
- Profesores/as tutores/as y líneas de investigación para los Trabajos de Fin de Máster en los másteres citados anteriormente.

En Málaga, a 5 de julio de 2024

Fdo. Rocío Chamizo Sánchez

Secretaria

Campus de Teatinos, s/n 29071 - MÁLAGA □ Tfl. 952132908

		MÁCTER EN ORGACIÓN AURIOVICHAL V ARTEC FOCÓNICAS				
		MÁSTER EN CREACIÓN AUDIOVISUAL Y ARTES ESCÉNICAS Facultad de Cinncias de la Comunicación, UMA, 2024-25				
		OFERTA DE PROFESORES y LÍNEAS ESPECIALIZADAS				
	PROFESOR	LÍNEAS	NRO. DE ESTUDIANTES			
١.		Creación de una obra audiovisual (experimental, documental y ficción) o un proyecto de cine expandido y/o performance audiovisual.				
1'	ALVARADO JODAR, ALEJANDRO	Cine documental y no ficción.	3			
2	BLANCO RUIZ, SONIA	Investigación o elaboración de proyectos de productos audiovisuales para TV, nuevas plataformas (Netflix, HBO, Amazon Prime) y/o Internet.	2			
\vdash		Inteligencia artificial aplicada a la comunicación Estudios socio-culturales sobre música y comunicación.				
3	CAMPOS GARCÍA, JOSÉ LUIS	Realización de proyectos musicales para la comunicación.	3			
\vdash		Actuación y puesta en escena cinematográfica. Teatro y puesta en escena audiovisuai: cine, video y televisión.				
4	CANTOS CEBALLOS, ANTONIO	reatro y puesta en escena audiovisuar. cine, video y television.	3			
\vdash		Producción y realización de una obra audiovisual.				
5	CASTRO HIGUERAS, ANTONIO		1			
\vdash		Escenografía interactiva audiovisual.				
6	IRANZO BENITO, JOSÉ VICENTE	Audiovisual performativo.	3			
\vdash		Creación sonora: audiodrama y flicción sonora, documental sonoro, proyectos de radio/podcasting, paisajes sonoros y arte sonoro.				
7	LÓPEZ VILLAFRANCA, PALOMA	Investigación sobre la utilización de elementos sonoros en los productos audiovisuales: voz, música, efectos y silencio.	2			
┺		La producción de audiovisuales de ámbito comercial.				
8	MARTÍN MARTÍN, PENÉLOPE		3			
L		Învestigación en nuevos formatos comerciales en el audiovisual.				
9	MUÑOZ JIMENEZ, JOSE ANTONIO	Investigación en Comunicación Audiovisual. Investigación en Artes Audiovisuales.				
9	MUNOZ JIMENEZ, JOSE AN IONIO		2			
Т		Diseño gráfico. Investigación en Comunicación Audiovisual.				
10	PÉREZ RUFÍ, PATRICIO	nivesigacion en comunicación Adulovistas.	3			
		Investigación en Comunicación Audiovisual.				
11	RUIZ DEL OLMO, F. JAVIER	Investigación en Arte y Creación Audiovisual.	3			
\vdash		Relato audiovisual transmedia.				
12	RUIZ MUÑOZ, MARÍA JESÚS	Estudios sobre representación de identidades en el discurso audiovisual desde una perspectiva interseccional y de género.	1			
\vdash		Vídeo para espectáculos escénicos.				
13	SEDEÑO VALDELLÓS, ANA		2			
\vdash		Video performance y videodanza.				
14	VICTORIA MAS, JUAN SALVADOR	Tendencias y nuevas formas en Creación Audiovisual y Artes Escénicas. Comunicaciones hibridas (Emplazamientos, Branded Content, patrocinios) para la comunicación comercial en la Creación Audiovisual y Artes	3			
\vdash		Socializadores ministra (Empiricamento), pranted comern, parcentado) para la comerciación considerada en la cocación necesario y vece.				
15						
┶						
16						
L						
17						
17						
\top						
18						
\vdash						
19						
\vdash						
20						
1	I					



CALENDARIO DE TRAMITACIÓN Y DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER Curso académico 2024-2025

(Aprobado por la Comisión Académica del Máster en DIRECCIÓN ESTRATÉGICA e INNOVACIÓN EN COMUNICACIÓN, en sesión ordinaria celebrada el día 18 de julio de 2024, aprobado por la Junta de Facultad en sesión ordinaria celebrada el día 25 de julio de 2024

ASIGNACIÓN DE TUTORES Y LÍNEAS DE ESPECIALIZACIÓN PERÍODO ORDINARIO

Publicación de la oferta de tutores y líneas de especialización	14 de octubre de 2024
Presentación de acuerdo estudiante/tutor	3 y 4 de diciembre de 2024
Presentación de solicitud de asignación de tutor/línea	3 y 4 de diciembre de 2024
Publicación de la resolución PROVISIONAL de la asignación de tutor/línea	13 de diciembre de 2024
Presentación de alegaciones	17 de diciembre de 2024
Publicación de la resolución DEFINITIVA de la asignación de tutor/línea	19 de diciembre de 2024

AMPLIACIÓN MATRÍCULA EN ASIGNATURA TFM	Del 13 al 16 de enero de 2025 (ambos inclusive)
RENUNCIA TUTOR ASIGNADO:	Días 20 y 21 de enero de 2025
	-
CAMBIO DE TUTOR ASIGNADO:	Días 20 y 21 de enero de 2025
	•
RENUNCIA TUTELA TFM ASIGNADO:	Días 20 y 21 de enero de 2025

PERÍODO EXTRAORDINARIO

Publicación de la oferta de tutores y líneas de especialización	3 de febrero de 2025
Presentación de acuerdo estudiante/tutor	5 y 6 de febrero de 2025
Presentación de solicitud de asignación de tutor/línea	5 y 6 de febrero de 2025
Publicación de la resolución PROVISIONAL de la asignación de tutor/línea	12 de febrero de 2025
Presentación de alegaciones	14 de febrero de 2025
Publicación de la resolución DEFINITIVA de la asignación de tutor/línea	19 de febrero de 2025



<u>CALENDARIO DE LECTURA/DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER</u> <u>CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIAS</u>

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FIN DE ESTUDIOS		
Plazo presentación del TFM	Del 11 al 13 de noviembre de 2024 Desde las 9 hs. del día 11 y a las 14 hs. del dia 13	
Publicación del calendario de lectura/defensa del TFM	21 de noviembre de 2024	

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE REPETIDORES		
Plazo presentación del TFM Del 11 al 13 de febrero de 2025 Desde las 9 hs. del día 11 y a las 14 hs. del día		
Publicación del calendario de lectura/defensa del TFM	21 de febrero de 2025	
Período de lectura/defensa del TFM 3, 4 y 5 de marzo de 2025		

CONVOCATORIAS ORDINARIAS

PRIMERA CONVOCATORIA ORDINARIA		
Plazo presentación del TFM Del 1 al 3 de julio de 2025 Desde las 9 hs. del día 1 y a las 14 hs. del día 3		
Publicación del calendario de lectura/defensa del TFM	11 de julio de 2025	
Período de defensa del TFM Del 16 al 18 de julio de 2025		

SEGUNDA CONVOCATORIA ORDINARIA		
Plazo presentación del TFM 15 y 16 de septiembre de 2025 Desde las 9 hs. del día 15 y a las 14 hs. del día 15		
Publicación del calendario de lectura/defensa del TFM	22 de septiembre de 2025	
Período de defensa del TFM 25 y 26 de septiembre de 202		



A LA ATENCIÓN DE DOÑA BEATRIZ H. RECHOU SENA, JEFA DE SECRETARÍA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Estimada Sra. Beatriz,

Le adjunto, a continuación, la asignación docente para el curso académico 2024-2025, aprobada en sesión extraordinaria, celebrada el 4 de julio, del Consejo de Departamento.

Se adjunta:

- Asignación docente de grupos grandes y reducidos del grado de Publicidad y Relaciones Públicas y del grado de Comunicación Audiovisual.
- Profesores/as tutores/as y líneas de investigación para los Trabajos Fin de Grado de las titulaciones de Publicidad y Relaciones Púbicas y de Comunicación Audiovisual.
- Asignación docente de los másteres en Dirección Estratégica e Innovación en Comunicación y en Creación Audiovisual.
- Profesores/as tutores/as y líneas de investigación para los Trabajos de Fin de Máster en los másteres citados anteriormente.

En Málaga, a 5 de julio de 2024

Fdo. Rocío Chamizo Sánchez

Secretaria

Campus de Teatinos, s/n 29071 - MÁLAGA □ Tfl. 952132908

PROFESORADO Y LÍNEAS TFM MÁSTER EN DIRECCIÓN ESTRATÉGICA E INNOVACIÓN EN COMUNICACIÓN

CURSO ACADÉMICO 2024/25

ANTONIO CASTILLO	Comunicación política.	3
	Comunicación en Organizaciones Sociales	
CARLOS DE LAS HERAS	Comunicación y turismo.	2
	Comunicación y Salud.	
MARCIAL GARCÍA	Comunicación para el cambio social: ONG y Movimientos	3
	Sociales.	
	Nuevos modelos comunicativos en comunicación social:	
	movimientos sociales, redes y creatividad.	
ANA ALMANSA	Comunicación Política, ciberpolítica y participación ciudadana.	3
	Dirección de comunicación, comunicación institucional,	
	relaciones públicas.	
INMACULADA POSTIGO	Feminismo y comunicación.	2
	Cooperación, movimientos sociales y derechos humanos con	
	perspectiva de género.	
ANA CASTILLO	Comunicación estratégica empresarial.	3
	Comunicación estratégica institucional.	
ANA JORGE	Comunicación y género.	3
	Política económica de la comunicación con	
	perspectiva de género.	
ISABEL RUIZ	Transmedia, sostenibilidad y comunicación.	1
	Activismo ciudadano y relaciones públicas.	
ALFONSO CORTES	Liderazgo y Comunicación.	3
	Comunicación y alimentación.	
ELENA BECERRA	Comunicación Corporativa e imagen de Marca.	2
	Comunicación y Salud.	
MERCEDES CANCELO	Comunicación en entes estatales	3
	Organizaciones y nuevas tecnologías.	
	Gestión de Crisis.	
GEMA LOBILLO	Redes sociales y nuevas tecnologías en las organizaciones	1
	deportivas y políticas.	
	Comunicación y sostenibilidad.	
MARÍA JESÚS	Comunicación deportiva.	1
FERNÁNDEZ	Desinformación: impacto y nuevos retos en la comunicación.	
RUTH GÓMEZ	Comunicación social.	1
	Comunicación y género.	
ROCÍO CHAMIZO	Fundraising y Growdfunding	2
	Comunicación turística	
	Comunicación digital, redes sociales e influencer	
ANDREA OLIVEIRA	Comunicación estratégica institucional	1
	Comunicación digital	
•		



CALENDARIO DE TRAMITACIÓN Y DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER Curso académico 2024-2025

(Aprobado por la Comisión Académica del Máster en INVESTIGACIÓN SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN, AUDIENCIAS y PRÁCTICA PROFESIONAL EN EUROPA, en sesión ordinaria celebrada el día 18 de julio de 2024 y aprobado por la JUNTA DE FACULTAD en sesión ordinaria celebrada el día 25 de julio de 2024

ASIGNACIÓN DE TUTORES Y LÍNEAS DE ESPECIALIZACIÓN PERÍODO ORDINARIO

Publicación de la oferta de tutores y líneas de especialización	14 de octubre de 2024
Presentación de acuerdo estudiante/tutor	3 y 4 de diciembre de 2024
Presentación de solicitud de asignación de tutor/línea	3 y 4 de diciembre de 2024
Publicación de la resolución PROVISIONAL de la asignación de tutor/línea	13 de diciembre de 2024
Presentación de alegaciones	17 de diciembre de 2024
Publicación de la resolución DEFINITIVA de la asignación de tutor/línea	19 de diciembre de 2024

AMPLIACIÓN MATRÍCULA EN ASIGNATURA TFM	Del 13 al 16 de enero de 2025 (ambos inclusive)
RENUNCIA TUTOR ASIGNADO:	Días 20 y 21 de enero de 2025
	-
CAMBIO DE TUTOR ASIGNADO:	Días 20 y 21 de enero de 2025
	•
RENUNCIA TUTELA TFM ASIGNADO:	Días 20 y 21 de enero de 2025

PERÍODO EXTRAORDINARIO

Publicación de la oferta de tutores y líneas de especialización	3 de febrero de 2025
Presentación de acuerdo estudiante/tutor	5 y 6 de febrero de 2025
Presentación de solicitud de asignación de tutor/línea	5 y 6 de febrero de 2025
Publicación de la resolución PROVISIONAL de la asignación de tutor/línea	12 de febrero de 2025
Presentación de alegaciones	14 de febrero de 2025
Publicación de la resolución DEFINITIVA de la asignación de tutor/línea	19 de febrero de 2025



<u>CALENDARIO DE LECTURA/DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER</u> <u>CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIAS</u>

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FIN DE ESTUDIOS		
Plazo presentación del TFM Del 11 al 13 de noviembre de 2024 Desde las 9 hs. del día 11 y a las 14 hs. del día		
Publicación del calendario de lectura/defensa del TFM	21 de noviembre de 2024	
Período de lectura/defensa del TFM	27, 28 y 29 de noviembre de 2024	

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE REPETIDORES		
Plazo presentación del TFM Del 11 al 13 de febrero de 2025 Desde las 9 hs. del día 11 y a las 14 hs. del día		
Publicación del calendario de lectura/defensa del TFM	21 de febrero de 2025	
Período de lectura/defensa del TFM 3, 4 y 5 de marzo de 2025		

CONVOCATORIAS ORDINARIAS

PRIMERA CONVOCATORIA ORDINARIA		
Plazo presentación del TFM Del 1 al 3 de julio de 2025 Desde las 9 hs. del día 1 y a las 14 hs. del día		
Publicación del calendario de lectura/defensa del TFM	11 de julio de 2025	
Período de defensa del TFM Del 16 al 18 de julio de 2025		

SEGUNDA CONVOCATORIA ORDINARIA		
Plazo presentación del TFM 15 y 16 de septiembre de 2025 Desde las 9 hs. del día 15 y a las 14 hs. del día 1		
Publicación del calendario de lectura/defensa del TFM	22 de septiembre de 2025	
Período de defensa del TFM 25 y 26 de septiembre de 202		





8. Oferta de tutores/as y líneas de investigación de Trabajo de Fin de Máster del Departamento para el curso 2024-2025

Se aprobó por asentimiento la oferta de tutores/as y líneas de investigación de Trabajo de Fin de Máster del Departamento para el curso 2024-2025. De cara al próximo curso, se acordó que la oferta de tutorizaciones de los miembros del PDI del Departamento será de 2 estudiantes de primera matrícula, con la posibilidad de tutorizar a un/a tercero/a en caso de que ya se le haya tutorizado durante el curso anterior. Si se va a tutorizar a 2 estudiantes del curso anterior, solo podrá incorporarse a uno de primera matrícula.

> Fdo. Bernardo Gómez Calderón Director del Departamento

Dele Fin







Facultad de Ciencias de la Comunicación C/ León Tolstói, 4. Campus de Teatinos. 29071 Málaga Tel.: 952 13 34 54

E-mail: periodismo@uma.es

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA	24-06-2024 09:26:25
·	



MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN. AUDIENCIAS Y PRÁCTICA PROFESIONAL EN EUROPA

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DE TFM

- CABRERA GONZÁLEZ, MARÍA ÁNGELES: Interactividad y comportamientos de las audiencias / Consumo y diseño de contenidos digitales, experiencias, nuevas narrativas y formatos periodísticos
- CEA ESTERUELAS, MARÍA NEREIDA: Mercados de la comunicación y tendencias de cambio en los consumos mediáticos / Estrategias de integración: periodismo digital y redes sociales
- CHAPARRO ESCUDERO, MANUEL: Políticas públicas audiovisuales / Comunicación, información y decolonialidad / Conflictos del pensamiento desarrollista
- DE FRUTOS GARCÍA, RUTH: Periodismo con enfoque en derechos humanos y feminista / Violencia contra periodistas y cuestión de impunidad / Internet, desinformación y libertad de expresión
- FARIAS BATLLE, PEDRO: Redes sociales y nuevos medios: cambios y retos en la práctica de la profesión periodística en Europa / Rutinas informativas de los jóvenes españoles: formas de consumo y tiempos de exposición a la información incidental
- GARCÍA BORREGO, MANUEL: Periodismo cultural: cine, series, videojuegos, libros, música / El grado en Periodismo: prácticas, asignaturas, expectativas y satisfacción / Las mujeres en los medios: presencia, roles y ejercicio profesional
- GARCÍA GALINDO, JUAN ANTONIO: Políticas de comunicación y cultura de la Unión Europea: construcción política, territorio y diversidad cultural en la sociedad de la información / Metodología y análisis comparado de la actualidad europea e internacional: crisis y conflictos en el mundo actual
- GÓMEZ CALDERÓN, BERNARDO: Información y redes sociales / Áreas de especialización periodística
- GONZÁLEZ CORTÉS, MARÍA EUGENIA: Géneros informativos e interpretativos / Medios de comunicación y públicos minoritarios: análisis de la representación y tratamiento de las minorías sociales
- GUTIÉRREZ LOZANO, JUAN FRANCISCO: Formatos televisivos: evolución, tendencias y análisis de la calidad periodística / Juventud y medios audiovisuales: representación y estudios de audiencia en plataformas digitales, YouTube y Twitch
- LÓPEZ ROMERO, LAURA: Ciudadanía y competencia mediática / Internet y salud mental
- MELÉNDEZ MALAVÉ, NATALIA: Infoentretenimiento y comunicación satírica / Fact-checking y verificación de contenidos falsos
- MÉNDEZ NIETO, ANTONIO: El fenómeno del ISIS y los tratamientos informativos del terrorismo / Epidemias y catástrofes en el mundo. La respuesta del periodismo

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA	24-06-2024 09:30:51

- MONEDERO MORALES, CARMEN DEL ROCÍO: Cultura, música y medios de comunicación / Autorregulación y códigos deontológicos aplicados al periodismo medioambiental y migratorio
- OLMEDO SALAR, SILVIA: Pódcast, radio e innovaciones sonoras: el audio y sus nuevas narrativas en las redes sociales, plataformas audiovisuales y prensa / Comunicación y cooperación internacional con enfoque de derechos humanos y de la Tierra
- PALOMO TORRES, MARÍA BELLA: Innovación periodística y nuevos medios: Gestión, diseño y práctica profesional en entornos digitales y medios impresos / Periodismo y audiencias activas: Gestión de redes sociales, participación ciudadana y desinformación
- RIVERA HERNANDEZ AGUSTÍN: La investigación y nuevas narrativas en información en internet / Los géneros interpretativos y de opinión en internet
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, MARÍA: Análisis estratégico de proyectos y contenidos periodísticos innovadores en red / Modelos y enfoques innovadores de investigación online y su aplicación en comunicación
- SUBIRES MANCERA, MARÍA PURIFICACIÓN: Género documental en cine y televisión y webdoc / Archivos audiovisuales y memoria colectiva
- TERUEL RODRÍGUEZ, LAURA: Nuevos modelos y narrativas de la información en los medios digitales y las redes sociales / Desinformación, opinión pública y política
- VERA BALANZA, MARÍA TERESA: Estudios de género y periodismo social / Genealogías femeninas en el pensamiento comunicativo europeo
- VICENTE DOMÍNGUEZ, AIDA DE: Revistas y programas de divulgación científica: historia y análisis de la construcción del mensaje / Guía de expertos: fuentes de información especializada

FIRMADO POR	FECHA FIRMA
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA	24-06-2024 09:30:51