

## PROYECTOS DE COORDINACIÓN, CURSO 2018-19

	NOMBRE PROYECTO	COORDINADOR/A	TITULACIÓN
1	<p><b><i>Estrategias metodológicas activas en la coordinación del Máster en Psicopedagogía</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación: El objetivo general del proyecto sería favorecer la generación de un clima de trabajo colaborativo y en equipo entre el profesorado del Máster de Psicopedagogía que se traduzca en una mayor coordinación de la actividad docente. Para su consecución, nos planteamos los siguientes objetivos específicos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impulsar la coordinación pedagógica en el Máster en Psicopedagogía a través de la puesta en práctica de diversas acciones, que tienen como elemento común la innovación educativa.</li> <li>2. Dinamizar iniciativas que favorezcan en el alumnado universitario un aprendizaje más activo, participativo, reflexivo y crítico. Esto implica que el alumnado asume su responsabilidad en el proceso de aprendizaje, es decir, establece y desarrolla su propio ritmo de aprendizaje, accede a los contenidos en función de sus necesidades, organiza su tiempo de acuerdo a las demandas de las materias, etc. Este objetivo depende de que se cumpla el objetivo específico 1 de forma que los docentes desarrollen sus materias con un nivel óptimo de flexibilidad.</li> <li>3. Potenciar el desarrollo de las competencias transversales (comunicativas, de trabajo en equipo, aprendizaje autónomo...) del alumnado de una forma innovadora y colaborativa. Esto implica la creación de grupos de trabajos centrados en proyectos, lo que a la vez redundará en el desarrollo de los Trabajos Fin de Máster.</li> </ol>	Rocío Lavigne Cerván	Máster en Psicopedagogía
2	<p><b><i>El protagonismo del alumno en su aprendizaje: motivación, interés, autocontrol y control emocional. Implicaciones desde la neuropsicología educativa</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación: Como objetivo general del proyecto encontraríamos el trabajar la autonomía del alumno en su aprendizaje y su implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como hacer visible lo que se ve en el aula a su adaptación a un contexto real. Todo ello, desde la base teórica que nos aporta la neuropsicología educativa, generando un equipo entre el profesorado del Grado de Pedagogía que se traduzca en una mayor atención e implicación a las necesidades didácticas en y para los alumnos. Para la consecución de este objetivo, se indican los siguientes objetivos específicos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repensar los espacios educativos: Libertad para crear.</li> </ol>	M <sup>a</sup> Jesús Luque Rojas	Grado en Pedagogía

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Desarrollar un documento informativo y explicativo acerca de los posibles contenidos neuroeducativos a trabajar en cada titulación (Educación Infantil, Educación Primaria y Pedagogía).</li> <li>3. Conocer la necesidad de cómo tratar los contenidos de acuerdo con las diferentes materias en el grado en Pedagogía.</li> <li>4. Entrevistar al alumno del grado en Pedagogía (con posibilidad de ampliar a Educación Infantil y Primaria), para obtener información de qué les gustaría recibir y cómo trabajarlo.</li> <li>5. Acercar el contenido trabajo en el aula a la realidad que nos rodea. Saber diferenciar y comprobar si lo definido en el aula es extrapolable a la realidad (educativa de un colegio, a la formación y recursos humanos en una empresa, centro de menores...).</li> <li>6. Buscar y trabajar habilidades para saber decidir y actuar ante determinadas situaciones que pudieran tener un cariz más o menos cotidiano.</li> <li>7. Entender los mecanismos cerebrales encargados del lenguaje, aprendizaje, memoria, solución de problemas...</li> <li>8. Mejorar, en cuanto a contenidos en emoción, atención, creatividad..., la relación entre la Educación, la Psicología y la Neurociencia para la formación de alumnos en prácticas (prácticas 1 y 2) como futuros docentes, ayudando a usarlos en el tiempo de prácticas.</li> <li>9. Trasladar e instaurar la premisa de Emocionar para aprender.</li> <li>10. Incluir la parcela de Aprender a Pensar, constituyendo una parcela de trabajo dentro de las Funciones Ejecutivas, considerando el córtex prefrontal un papel principal (definitorio de las características de las funciones que regulan el aprender a pensar – funciones ejecutivas-). Desarrollar habilidades de reflexión, se trata de ir más allá de lo meramente instructivo y trabajo de aula.</li> <li>11. Desarrollar y definir actividades por ellos mismos, fomentando la participación y protagonismo del alumno en su aprendizaje, elaborando actividades para desarrollar en el aula desde los principios de la Neurociencia.</li> <li>12. Elaborar, a partir de las actividades desarrolladas en el aula, por alumnos para y en sus centros de prácticas y de las diferentes asignaturas de la titulación, con carácter neuroeducativo, un programa de intervención basado en la neurociencia (aplicada a la educación) para el aula, con el fin de trabajar áreas como la atención, las emociones, las artes escénicas... siendo el alumno el protagonista de su proceso de aprendizaje.</li> </ol>		
3	<b><i>Coordinación de profesorado para fomentar la toma de decisiones en profesionales de la educación en formación inicial</i></b>	José Manuel Hierrezuelo Osorio	MAES Grado en Educación Infantil

	<p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Propiciar la coordinación docente entre el profesorado de las asignaturas correspondientes a tres titulaciones de nuestra facultad, participantes en este proyecto.</li> <li>2. Desarrollar en las diferentes asignaturas del proyecto una metodología común para diseñar secuencias o tareas para el desarrollo de toma de decisiones mediante el uso de dilemas de carácter socio-científico.</li> <li>3. Favorecer la reflexión sobre la práctica en los estudiantes mediante el análisis y el diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje basados en dilemas.</li> </ol>		Grado en Educación Primaria
4	<p><b><i>Nuevos modelos de análisis en la intervención educativa: La educación integral como base de los procesos resilientes</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proporcionar al alumnado diferentes espacios donde se reflexione sobre la intervención social y educativa.</li> <li>2. Propiciar un análisis sobre los diferentes modelos educativos y los contextos de nuestros educandos.</li> <li>3. Acercamiento de nuestro alumnado al mundo de la investigación social y educativa.</li> </ol>	Jesús Juárez Pérez-Cea	Grado en Educación Social
5	<p><b><i>ASI y feminicidio</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p> <p>Los objetivos propuestos se enmarcan en tres ejes del II Plan de Igualdad de Género de la Universidad de Málaga:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Normalizar el afrontamiento académico de temas tabú que en nuestra sociedad afectan a todos los contextos.</li> <li>2. Visibilizar realidades encubiertas por el patriarcado, con enfoques especializados, realistas y orientados al cambio.</li> <li>3. Fomentar un posicionamiento personal e institucional activo y acorde a la legislación en cuestiones de género.</li> <li>4. Contribuir a una formación en igualdad de las y los futuros especialistas en educación, considerando la relevancia de dicha profesión para el cambio social.</li> <li>5. Sensibilizar al alumnado en la importancia de dar respuesta al ASI.</li> </ol>	Luisa María Gómez del Águila	Grado en Educación Social

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Estrechar las conexiones entre la universidad y realidades, contextos y asociaciones externas, con el fin de consolidar alianzas contra los abusos de los sistemas de poder.</li> <li>7. Activar el cambio personal y comunitario a partir de la acción artística.</li> <li>8. Hacer todo lo anterior a través de procesos de coordinación docente para potenciar la acción y fortalecer nuestra cultura de apoyo entre docentes.</li> </ol>		
6	<p><b><i>Análisis de las posibilidades del juego motor como estrategia metodológica en las distintas áreas de Educación Infantil</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar en el alumnado la capacidad de elaborar propuestas lúdico-motrices que puedan ser empleadas para alcanzar los objetivos de las distintas áreas del currículo de Educación Infantil.</li> <li>2. Comprender y analizar las competencias necesarias de la docencia en Educación Infantil mediante la observación, análisis y evaluación de las actuaciones propias y de otros.</li> <li>3. Acercar la realidad escolar al ámbito universitario.</li> <li>4. Dar un sentido práctico a los contenidos teóricos, de forma que el aprendizaje sea más significativo.</li> <li>5. Trabajar las asignaturas de manera común y coordinada a lo largo del Grado para aportar sentido y coherencia a las enseñanzas impartidas.</li> <li>6. Aprender a discriminar los objetivos y contenidos de aprendizaje de cada área dentro de un contexto de aprendizaje global.</li> <li>7. Ofrecer a los estudiantes un referente práctico y real que le ayude a comprender los conceptos o teorías explicadas en las sesiones teóricas.</li> <li>8. Experimentar las dificultades que supone la puesta en práctica de diferentes propuestas teóricas en escenarios reales.</li> <li>9. Aprender de manera cooperativa y mediante la evaluación por pares.</li> </ol>	Ángel Ramón Romance García	Grado en Educación Infantil
7	<p><b><i>Aprendizaje servicio, voluntariado y formación en la universidad</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionar sobre los procesos formativos previos y los desarrollados en las diversas asignaturas para avanzar en procesos de cambio y creación colectiva.</li> </ol>	M <sup>a</sup> Jesús Márquez García	Grado en Educación Primaria Grado en Pedagogía Máster en Profesorado

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Desarrollar estrategias metodológicas que pongan en relación los contextos del aula universitaria con otros contextos: centros educativos, proyectos educativos y experiencias educativas alternativas.</li> <li>3. Promover la colaboración en centros educativos mediante la participación en diversas actividades, acciones de voluntariado y elaboración de propuestas que articulen los procesos de aprendizajes con las realidades educativas.</li> </ol>		
8	<p><b><i>Acompañamiento en la construcción guiada de conocimiento práctico de futuros docentes del MAES en las especialidades de BG, FQ, PS y TIPI. Diseño, experimentación y evaluación en las Prácticas Externas y TFM</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intercambiar puntos de vista entre los tutores académicos, sobre su orientación práctica para la gestión docente en aspectos como:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) actualización metodológica sobre registro y análisis de datos para que el estudiante en formación sepa identificar perfiles del alumnado del centro de prácticas y dificultades de aprendizaje asociadas a las temáticas científicas impartidas (cuestionarios, escalas, etc.).</li> <li>b) aportación de soporte argumentativo de estas evidencias y valoraciones para la construcción del proyecto de TFM.</li> <li>c) creación de contextos virtuales de enseñanza-aprendizaje para promover su competencia digital a lo largo de todo el programa de las prácticas externas y del TFM,</li> </ol> </li> <li>2. Analizar casos prácticos para adoptar propuestas para la intervención docente que permitan una actualización sobre aspectos relacionados con diseño, experimentación y evaluación de la propia programación, vertebrando desde materias troncales y específicas, operativas bases conceptuales y procedimentales del estudiante, para articular coordinadamente la realización de las Prácticas externas y la elaboración del TFM.</li> <li>3. Empoderar el trabajo colaborativo como estrategia eficaz en la actuación docente.</li> </ol>	Teresa Lupión Cobos	Máster en Profesorado
9	<p><b><i>Replantear los espacios de formación para favorecer el acceso a espacios de profesionalización emergentes</i></b></p> <p>Objetivos del proyecto de coordinación:</p>	Teresa Castilla Mesa	Grado en Pedagogía Máster en Profesorado

El objetivo general del proyecto es coordinar actividades docentes en diferentes asignaturas del Máster para dotar de herramientas a los futuros egresados y egresadas que les permitan redefinir los espacios de formación y el rol del docente adecuándolo a las demandas y realidades actuales; desarrollar y adquirir competencias profesionales implícitas en la profesión docente y propiciar la formación en competencias en aras de mejorar su empleabilidad en nuevos contextos laborales. Este objetivo general puede concretarse en los siguientes objetivos específicos:

11. Dar a conocer las posibilidades y viabilidad de planificar los procesos de formación y aprendizaje desde modelos de formación por competencias y generar instrumentos que propicien la evaluación de competencias en el Máster y en cada especialidad.
12. Impulsar el desarrollo de estrategias docentes en las que el alumnado desempeñe un papel eminentemente activo en su aprendizaje, acudiendo a distintas formas de agrupamiento, a prácticas educativas que exijan la reflexión, el análisis y la deliberación del alumnado, a la transformación de las tutorías y a la elaboración de material didáctico a través de las tecnologías de la información y la comunicación.
13. Desarrollar espacios formativos de aprendizaje docente en los que se potencie la reflexión, indagación e investigación desde la propia práctica, mediante un aprendizaje activo y utilizando el diálogo y la comunicación interactiva como medio para su desarrollo.
14. Favorecer la coordinación interdisciplinar e interprofesional generando actuaciones participativas, colaborativas y cooperativas entre los miembros de la comunidad universitaria y de niveles educativos no universitarios implicados en la Titulación.
15. Indagar en las potencialidades del Practicum y del Trabajo de Fin de Máster como escenarios para el desarrollo y adquisición de las competencias y como claves para la delimitación de perfiles profesionales y de entornos reflexivos y críticos que permitan la recogida y evaluación de evidencias mediante las que se pueda valorar el grado de consecución de las competencias.
16. Generar entornos curriculares de aprendizaje innovador en los que el estudiante asuma su rol como “profesional en formación” y el docente como orientador, asesor y mentor en el proceso de formación de los futuros docentes
17. Identificar espacios de profesionalización emergentes al objeto de ampliar las posibilidades de inserción laboral del alumnado
18. Incorporar el uso de las TIC y las redes sociales como recursos para indagar en nuevas posibilidades laborales para el profesional de la educación.
19. Aportar al alumnado formación sobre capacidades y conocimientos para innovar, desarrollar la creatividad y mejorar su empleabilidad al tiempo que se fomente también en el profesorado el espíritu emprendedor, la innovación y la creatividad (interactuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje para aprender a emprender)



	<p>20. Propiciar la divulgación de las valoraciones realizadas al objeto de que puedan transferirse a otras titulaciones, de que fomenten otras iniciativas de innovación así como otros procesos y propuestas de mejora.</p>		
--	---	--	--