



RESOLUCIÓN DEFINITIVA DE AYUDAS A PROYECTOS DE COORDINACIÓN DE ENSEÑANZAS EN TITULACIONES DE GRADO Y POSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. CURSO 2020-21.

| | NOMBRE PROYECTO | COORDINADOR/A | TITULACIÓN/ES |
|---|--|-------------------------|--|
| 1 | <p>La investigación en el aula de pedagogía: el estudiante investigador. Una adaptación a situaciones de emergencia sanitaria y pandemia</p> <p>(proyecto renovación)</p> <p>Como objetivo general del proyecto encontraríamos el trabajar la autonomía del estudiante en su aprendizaje y su implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como hacer visible lo que se en el aula a su adaptación a un contexto real. Todo ello, desde la base teórica que nos aporta la neuropsicología educativa, generando un equipo entre el profesorado del Grado de Pedagogía que se traduzca en una mayor atención e implicación a las necesidades didácticas en y para los estudiantes.</p> <p>Para la consecución de este objetivo, se indican los siguientes objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Repensar los espacios educativos: Libertad para crear.• Desaprender para aprender. Deben romper con la esencia e idea de que todo viene bajo instrucciones del docente, sin libertad. Tienen que romper con esta premisa para poder llevar a cabo el objetivo general.• Hacer uso de herramientas digitales que favorezcan el desarrollo de habilidades de investigación.• Conocer la necesidad de cómo tratar los contenidos de acuerdo con las diferentes materias y recursos en el grado en Pedagogía.• Entrevistar al estudiante del grado en Pedagogía para obtener información de qué les gustaría recibir y cómo trabajarlo.• Acercar el contenido trabajo en el aula a la realidad que nos rodea. Saber diferenciar y comprobar si lo definido en el aula es extrapolable a la realidad (educativa de un colegio, a la formación y recursos humanos en una empresa, centro de menores...).• Buscar y trabajar habilidades para saber decidir y actuar ante determinadas situaciones que pudieran tener un cariz más o menos cotidiano.• Trasladar e instaurar la premisa de Emocionar para aprender.• Desarrollar habilidades de reflexión, se trata de ir más allá de lo meramente instructivo y trabajo de aula. | María Jesús Luque Rojas | Grado en Pedagogía |
| 2 | <p>Desarrollo de competencias docentes en profesorado en formación inicial de educación infantil, primaria y secundaria, mediante intervenciones STEAM con proyectos científicos escolares usando enfoques de contextualización y de indagación en la enseñanza. Coordinación para la transferencia a la práctica educativa.</p> <p>En el contexto del plan de enseñanzas de grado y posgrado, la proyección del PRACTICUM requiere una visión globalizada de actuaciones docentes para orientar y apoyar el acompañamiento que precisan los estudiantes de sus tutores, profesional y académico, en los procesos formativos que se desarrollan desde el inicio de su formación en la Facultad, a lo largo de las diferentes materias teóricas así como en las Prácticas externas donde tienen que estar potenciados y vertebrados los conocimientos que el</p> | Teresa Lupión Cobos | Grado en Educación Infantil, Grado en Educación Primaria, MAES (especialidades de BG,FQ y PS) |



| | | | |
|---|---|-----------------------------|------|
| | <p>estudiante va construyendo y que en la elaboración del Proyecto Fin de Grado ó del Proyecto Fin de Máster, reflejan su integración en el centro de interés / hilo conductor sobre el que pivota su TFG/TFM, reflejado en el diseño y fundamentación de la mejora propuesta de la propuesta de intervención autónoma realizada. Apoyar la reflexión sobre la práctica del estudiante, para promover la puesta en acción de sus competencias docentes en la titulación cursada (Monereo, 2012), es la intencionalidad central de esta propuesta que selecciona contextos educativos de interés para que los estudiantes planifiquen, diseñen e implementen, propuestas didácticas que permitan contribuir al desarrollo desde la educación científica, del pensamiento crítico de su alumnado y recoger evidencias de los conocimientos adquiridos por éstos. En este escenario, para facilitar un acompañamiento formativo eficaz del futuro docente, que le permita adquirir el adecuado nivel de competencia profesional requerido por estas titulación, es de especial importancia compartir y establecer entre el profesorado, criterios para la intervención, siendo este proyecto de coordinación un espacio en el que vamos a buscar estrategias para mejorar la enseñanza y evaluación de las competencias de los estudiantes, tanto en las asignaturas del área de Didáctica de las Ciencias Experimentales como en sus prácticas externas y elaboración del TFG, promoviendo la reflexión sobre el proceso de formación y su transferencia a la práctica. En concreto, nos planteamos los siguientes objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para articular coordinadamente la realización de las Prácticas externas y la elaboración de su TFG/TFM en nuestros estudiantes, intercambiar puntos de vista sobre casos prácticos en la intervención en el aula, entre los docentes participantes, promoviendo desde éstos una actualización sobre las prácticas científicas de contextualización y de indagación, promovidas para la educación científica actual, que aporten bases conceptuales y procedimentales al estudiante en aspectos relacionados con diseño, experimentación y evaluación de propuestas didácticas propias, a vertebrar desde materias troncales y específicas. 2. Establecer una orientación práctica para nuestra gestión docente en aspectos como: a) actualización metodológica sobre registro y análisis de datos para que el estudiante en formación sepa identificar perfiles del alumnado del centro de prácticas y dificultades de aprendizaje asociadas a las prácticas científicas promovidas (cuestionarios, escalas,..). b) aportación de soporte argumentativo de estas evidencias y valoraciones para la construcción del portafolio en su Practicum y posterior diseño de proyecto de intervención autónoma y de su ulterior traslado a su proyecto de TFG o TFM. c) creación de contextos virtuales de enseñanza-aprendizaje para promover su competencia digital a lo largo de todo su programa formativo 3. Reflexionar colaborativamente en la transferencia habida y en propuestas de mejora sobre la misma. 4. Difundir experiencias y promover redes colaborativas docentes. | | |
| 3 | <p>Proyecto de coordinación interdisciplinar para la cualificación de la formación en competencias del futuro docente de ciclos de Hostelería y Turismo (proyecto renovación)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidar foros de discusión y colaboración de docentes de formación profesional y del MAES en la especialidad de Hostelería y Turismo a través de mesas de trabajo 2. Formalizar equipos interdisciplinares de trabajo integrados por docentes de formación profesional y del MAES en la especialidad de Hostelería y Turismo 3. Formalizar equipos interdisciplinares de trabajo integrados por docentes de la Facultad de Turismo con expectativas para incluir en un futuro asignaturas vinculadas a la especialidad. 4. Analizar los contenidos interdisciplinares de las materias de la especialidad de Hostelería y Turismo del MAES 5. Actualizar las guías docentes de las asignaturas del MAES conforme al currículo práctico de formación profesional de Hostelería y | Aurora Arjones Fernández | MAES |



| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>Turismo</p> <p>6. Fomentar estrategias para la formación del futuro docente en competencias innovadoras y colaborativas</p> <p>7. Implementar, en el periodo de prácticas y en los proyectos de intervención en el aula, las estrategias didácticas interiorizadas en las asignaturas de la especialidad cursadas en el MAES</p> <p>8. Desarrollar la evaluación por competencias en las materias de la especialidad de Hostelería y Turismo del MAES</p> <p>9. Potenciar los proyectos de aprendizaje servicio en las prácticas docentes de Hostelería y Turismo</p> <p>10. Difundir nuestra línea de investigación activa mediante la visibilidad de TFM en repositorios de recursos didácticos, publicación de un monográfico y en revistas científicas</p> | | |
| 4 | <p>La formación investigadora como eje de la coordinación docente</p> <p>El objetivo general de esta propuesta se basa fundamentalmente en el carácter investigador de Máster, según aparecen en su Memoria, así como en las guías docentes de sus asignaturas. En las reuniones del equipo del profesorado mantenidas a lo largo del curso 2019/20 para la evaluación del desarrollo de las materias, detectamos la necesidad de proporcionar a los estudiantes una mayor formación en competencias específicas relacionadas con el campo de los métodos de investigación educativa, especialmente en el ámbito histórico-educativo, por un lado, y el teórico y social educativo por el otro. Esta preparación la consideramos fundamental, puesto que la preparación en la investigación se considera básico y esencial para todas las materias de este Máster.</p> <p>Por otro lado, esta formación específica discurre en paralelo con una mayor coordinación entre las materias porque supone modificar los instrumentos de evaluación y la metodología de las mismas. De acuerdo con esta idea, este proyecto exige a los docentes el compromiso para buscar fórmulas de coordinación con el objetivo de mejorar su docencia: - Utilizar un solo proyecto de investigación común para la evaluación de la mayor parte de las asignaturas. - Y/o usar otros recursos metodológicos para el desarrollo de las asignaturas donde deban ejercitar tareas investigadoras.</p> <p>Esta finalidad se concreta en los siguientes objetivos específicos: - Incrementar la coordinación de las materias del Máster en apartados tales como la evaluación y la metodología de aprendizaje. - Orientar a los estudiantes del Máster en el ámbito de los métodos de investigación educativa, especialmente de cara al desarrollo de proyectos de investigación educativa. - Facilitar la realización de proyectos u otras actividades investigadoras, tanto como recurso formativo, como instrumento de evaluación de las materias del Máster.</p> | Manuel Hijano del Río y Eduardo Vila Merino | Máster en Cambio Social y Profesiones educativas |
| 5 | <p>Matemáticas y ciencias: una visión integradora en el Grado en Educación Infantil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar estrategias metodológicas que pongan en relación los contextos de enseñanza de ciencia y matemáticas para Educación Infantil. • Promover la colaboración y la innovación docente como modelo de intervención educativa interdisciplinar e implementarlo con el alumnado de Educación Infantil en las asignaturas de Didáctica de la Matemática (DM) y Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza (DCN). • Concienciar al alumnado de la importancia de abordar los contenidos científicos y matemáticos de manera conjunta en el aula de Educación Infantil. Fomentar la creatividad, la cooperación y la participación en el futuro profesorado de Educación Infantil. • Potenciar la innovación y la interdisciplinariedad entre el alumnado de Educación Infantil mediante el diseño, implementación y evaluación de un proyecto docente común entre las asignaturas implicadas en este proyecto de | Isabel Duarte Tosso e Isabel María Cruz Lorite | Grado en Educación Infantil |



| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>coordinación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poner en valor el papel de la mujer en el desarrollo de las disciplinas científicas y las matemáticas a lo largo de la historia. | | |
| 6 | <p>Coordinación docente para la integración de contenidos sociales y matemáticos en formación inicial del profesorado</p> <p>El proyecto de coordinación parte de una experiencia que se inicia hace cinco años entre compañeras del Departamento de Didáctica de la Matemática, de las Ciencias Sociales y de las Ciencias Experimentales. Inicialmente se desarrolla en el marco de la asignatura Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa, en la titulación del Máster en Profesorado de Educación Secundaria, dónde se ha realizado, incluido el curso actual. La coordinación partía de la necesidad de sumar esfuerzos con estudiantes que no cuentan con una formación previa en Ciencias de la Educación, para superar varios retos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Afrontar con garantías la densidad de contenidos de la asignatura, que van desde principios teóricos de la pedagogía a las didácticas específicas, hasta la toma de decisiones curriculares. 2. Que el futuro profesorado de Ciencias Sociales y Matemática cuestione culturas escolares que perpetúan modelos educativos tradicionales y currícula disciplinares. 3. Adoptar estrategias metodológicas que sitúe, al profesorado en formación, en el rol de docentes y agentes curriculares que avanzan en la construcción personal y profesional, a la vez que colaborativa e interdisciplinar, de una práctica docente innovadora y sobre la que investigar. | <p>Carmen Rosa García Ruiz y Teresa Sánchez Compañía</p> | <p>MAES, Grado en Educación Infantil, Grado en Educación Primaria</p> |
| 7 | <p>El huerto educativo como herramienta de coordinación entre titulaciones</p> <p>El presente proyecto persigue el desarrollo de prácticas educativas conjuntas a través de grupos de trabajo intra e inter-titulaciones que impulsen la implantación de un huerto circular y el uso del mismo como recurso para el aprendizaje y el desarrollo de competencias transversales. Al mismo tiempo, trata que el profesorado participante apueste por metodologías activas que usen escenarios alternativos al aula convencional para la docencia universitaria. Por ello, el proyecto se dirige a alcanzar los siguientes objetivos:</p> <p>Generales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Implantar y mantener un huerto educativo ecológico con la colaboración de la comunidad educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación. 2. Desarrollar competencias genérico/ transversales como el trabajo en equipo, la cooperación, la ética personal y profesional, la solidaridad, a partir de valores como el respeto y conservación del medio ambiente, soberanía alimentaria, consumo responsable, reducción de residuos,... 3. Desarrollar actividades docentes al aire libre para trabajar competencias curriculares, adaptando e innovando en metodologías educativas para aprovechar los espacios del huerto circular. 4. Difundir las experiencias y los materiales realizados. <p>Específicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Fomentar entre el alumnado de las asignaturas participantes la implicación en el proyecto. Operativos: 1.1.1. Reuniones informativas en el aula y en el huerto sobre las posibilidades del huerto educativo circular como recurso de aprendizaje. Ventajas y | <p>Felipe Vega Mancera y Juan Carlos Tójar Hurtado</p> | <p>Grado en Educación Social, Grado en Pedagogía, Grado en Educación Primaria, Máster en Educación Ambiental, Máster en Psicopedagogía</p> |



| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>dificultades. 1.1.2. Formación en la práctica en el huerto de los participantes. 1.1.3. Evaluación de la formación.</p> <p>1.2. Formar equipos y desarrollar tareas. Operativos: 1.2.1. Distribuir tareas y participantes. 1.2.2. Trabajo de campo. 1.2.3. Evaluación de tareas y del aprendizaje.</p> <p>2.1. Desarrollar actividades para el trabajo de competencias. Operativos: 2.1.1. Diseño y desarrollo de actividades. 2.1.1. Evaluación de las actividades.</p> <p>3.1. Diseño y adaptación de actividades curriculares al espacio del huerto educativo circular. Operativos: 3.1.1. Reuniones e intercambio de experiencias. 3.1.2. Desarrollo de experiencias. 3.1.3. Evaluación de experiencias. 3.2. Inclusión de actividades exitosas dentro de la programación. Operativos: 3.2.1. Elaboración de materiales y fichas didácticas de las actividades. 3.2.2. Experimentación con los materiales y fichas. 3.2.3. Evaluación de los materiales y fichas.</p> <p>4.1. Difusión de resultados de experiencias y materiales en reuniones científicas y publicaciones.</p> | | |
| 8 | <p>Docentes Vs PostCovid19: Un Proyecto educativo audiovisual e interdisciplinar para una pandemia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la alfabetización crítica del futuro profesorado sobre los discursos dominantes en la cultura mainstream infantil presente en YouTube, mediante la primera fase del proyecto, denominada “ObservaTube”. • Crear, en la segunda fase del proyecto, un repositorio interdisciplinar de recursos audiovisuales educativos dirigidos a los niveles de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, explicando la realidad de la pandemia Covid19, como tema social relevante, a la vez que se abordan contenidos de Ciencias Sociales, Educación para la ciudadanía y Educación artística. • Promover las competencias social y ciudadana, de pensamiento histórico y empática mediante el acercamiento a la realidad de nuestro presente desde los contenidos de las Ciencias Sociales, la Educación ciudadana y la Educación artística, y mediante el uso del razonamiento crítico ante noticias relacionadas con la pandemia, siguiendo los estudios desarrollados por Castellví, Massip y Pagès (2019). • Fomentar las competencias artísticas, científicas, críticas, creativas y digital mediante la elaboración por parte del alumnado de recursos audiovisuales didácticos que constituyen herramientas muy necesarias, por una parte, dada la importancia de la enseñanza virtual en estos momentos, y por otra, en conexión con las generaciones de estudiantes cada vez más inmersos en el lenguaje audiovisual de las redes sociales y los medios de comunicación. Para ello, nos apoyaremos en el uso del enfoque multimodal (Kress, 2009) y en la investigación basada en las artes (Hernández, 2008). • Organizar unas Jornadas y una Muestra Audiovisual con los recursos audiovisuales producidos por el alumnado de las asignaturas vinculadas en la coordinación docente, implicando su participación activa, el debate y la reflexión sobre las diferentes opiniones y planteamientos didácticos. | Elisa Isabel Chaves Guerrero | Grado en Educación Infantil, Grado en Educación Primaria, MAES |
| 9 | <p>PATEXPLORA © “Yo miro, yo leo, yo me emociono”: el patrimonio cultural como hilo conductor para el aprendizaje del tiempo histórico, motivar y emocionar a través de cuentos videonarrados</p> <p>1º Analizar las implicaciones emocionales en el ámbito educativo de E.I. desde la óptica del patrimonio cultural.</p> <p>2º Implementar la actividad cognoscitiva del alumnado mediante el diseño de actividades narrativas que favorezcan el conocimiento del entorno, así como del espacio y el tiempo utilizando las TIC. Nuestra intención es provocar curiosidad y diversión, e implementar los procesos de socialización mediante la suscitación de emociones propias y ajenas.</p> <p>3º Conocer las emociones que se pueden sentir al enseñar los diferentes contenidos del currículo de Educación Infantil en diferentes áreas de conocimiento afines, centrándonos en el cuento videonarrado como instrumento canalizador de las emociones. Y</p> | Belén Calderón Roca y Eugenio Maqueda Cuenca | Grado en Educación Infantil, Grado en Educación Primaria |



| | | | |
|----|--|--|---|
| | <p>ineludiblemente, nosotros como mediadores entre el cuento, y los niños y niñas.</p> <p>4º Mejorar las relaciones del niño con el entorno, además de servir de unión para que cree su propia representación de la realidad.</p> <p>5º "ERA COVID": Poner las nuevas tecnologías al servicio de las necesidades del alumnado y del currículo de E. Infantil y E. Primaria, y enriquecer sus capacidades y potencialidades, ajustándose a sus vivencias, características, aprendizajes ritmos, estilos, etc. En estos momentos actuales de la pandemia Covid-19, resulta de vital importancia estar preparados para poder facilitar el aprendizaje a través de medios on-line. El cuento video-narrado, es una opción que posibilita la óptima comprensión y es de fácil difusión en plataformas como Youtube.</p> | | |
| 10 | <p>INNOSKILLS-EMP: Ágora de innovación y formación por competencias para mejorar la empleabilidad a partir de metodologías emergentes</p> <p>El objetivo general del proyecto es coordinar actividades docentes en diferentes asignaturas de las Titulaciones implicadas, para dotar de herramientas al profesorado y al alumnado que les permita articular modelos de formación por competencias que permitan redefinir los espacios de formación transformándolos y reconstruyéndolos al objeto de que los aprendizajes estén contextualizados con situaciones reales de desarrollo profesional. De ahí el que permita fomentar la valoración del rol del docente adecuándolo a las demandas y realidades actuales; desarrollar y adquirir competencias profesionales implícitas en la profesión docente y propiciar la formación en competencias en aras de mejorar la empleabilidad en nuevos contextos laborales.</p> <p>Este objetivo general puede concretarse en los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dar a conocer las posibilidades y viabilidad de planificar los procesos de formación y aprendizaje desde modelos de formación por competencias y generar instrumentos que propicien la evaluación de competencias en las Titulaciones implicadas. 2. Impulsar el desarrollo de estrategias docentes en las que el alumnado desempeñe un papel eminentemente activo en su aprendizaje, acudiendo a distintas formas de agrupamiento, a prácticas educativas que exijan la reflexión, el análisis y la deliberación del alumnado, a la transformación de las tutorías y a la elaboración de material didáctico a través de las tecnologías de la información y la comunicación. 3. Desarrollar espacios formativos de aprendizaje docente en los que se potencie la reflexión, indagación e investigación desde la propia práctica, mediante un aprendizaje activo y utilizando el diálogo y la comunicación interactiva como medio para su desarrollo. 4. Favorecer la coordinación interdisciplinar e interprofesional generando actuaciones participativas, colaborativas y cooperativas entre los miembros de la comunidad universitaria, los de niveles educativos no universitarios y los agentes externos vinculados con el tejido social y empresarial. 5. Indagar en las potencialidades del Prácticum, del Trabajo de Fin de Máster y del Trabajo de Fin de Grado, como escenarios para el desarrollo y adquisición de las competencias y como claves para la delimitación de perfiles profesionales y de entornos reflexivos y críticos que permitan la recogida y evaluación de evidencias mediante las que se pueda valorar el grado de consecución de las competencias. 6. Generar entornos curriculares de aprendizaje innovador en los que el estudiante asuma su rol como "profesional en formación" y el docente como orientador, asesor y mentor en el proceso de formación de los futuros docentes 7. Identificar espacios de profesionalización emergentes al objeto de ampliar las posibilidades de inserción laboral del alumnado 8. Incorporar el uso de las TIC y las redes sociales como recursos para indagar en nuevas posibilidades laborales para el profesional de la educación. 9. Aportar al alumnado formación sobre capacidades y conocimientos para innovar, desarrollar la creatividad y | Mª Teresa Castilla Mesa y Antonio Cortés Ramos | MAES, Máster de Psicopedagogía, Grado de Pedagogía, Grado de Educación Social y Grado de Primaria |



| | | | |
|----|--|-----------------------|-----------------------------|
| | <p>mejorar su empleabilidad al tiempo que se fomente también en el profesorado el espíritu emprendedor, la innovación y la creatividad (interactuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje para aprender a emprender)</p> <p>10. Propiciar la divulgación de las valoraciones realizadas al objeto de que puedan transferirse a otras Titulaciones, de que fomenten otras iniciativas de innovación así como otros procesos y propuestas de mejora.</p> | | |
| 11 | <p>Los ODS y la Agenda 2030 como sensibilización y experiencia en la formación del profesorado, una propuesta interdisciplinar.</p> <p>Lograr la mas amplia Difusión y conocimiento de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) entre los participantes. Diseñar experiencias de aula contando con alguna de las metas de los ODS (17 ODS y 110 metas). Fomentar el trabajo cooperativo y multidisciplinar. Trabajar aspectos de Cooperación al Desarrollo a través de apoyo on line a docentes y escuelas de Perú. Enfocar la enseñanza y la formación como proceso holístico que supere la concepción bancaria de "asignatura".</p> | Javier Barquín Ruiz | Grado en Educación Primaria |
| 12 | <p>Metodologías activas de enseñanza en entornos de aprendizaje virtuales para la formación de los futuros docentes de educación secundaria del Máster de profesorado en tiempo de pandemia</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar contenidos de las asignaturas para no duplicar contenido y la desmotivación del alumnado, sobre todo entre el primer y segundo cuatrimestre.• Coordinar trabajos de los profesores que tuvieran una temática común y que podrían adaptar sus trabajos para un mejor aprendizaje por parte del alumnado.• Trabajar distintas metodologías en el aula para que el alumno sea el verdadero protagonista del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.• Justificar que, en el marco universitario del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) es necesario el diseño de propuestas que contribuyan al enriquecimiento personal y favorezcan las competencias instrumentales, transversales e interpersonales.• Conocer las metodologías activas como principal herramienta para los aprendizajes significativos en un entorno virtual debido a la COVID-19.• Fomentar el aprendizaje dialógico que permita establecer relaciones de igualdad entre todos los participantes en el proceso, incluido el profesorado.• Introducir la investigación científica y el rol del docente-investigador en el ámbito de la Educación Secundaria a través de metodologías activas en las especialidades de Dibujo, Música y Educación Física tanto.• Fomentar la creatividad, la cooperación, participación en los futuros docentes y el conocimiento de nuevas metodologías para que puedan tener un amplio espectro de trabajo.• Profundizar en las competencias clave, especialmente la Cultural y artística, Interacción con el mundo físico, Social y ciudadana,• Aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal, y además fomentar las competencias profesionales recogidas en las guías de las asignaturas implicadas en este proyecto. | Honorato Morente Oria | MAES |